

Comunidad Cuajimalpa

Boletín Mensual Año 1 | No. 5 | Septiembre 2015

10 años
2005 - 2015

UAM
Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

**2º Coloquio
Docente 2015**

de Instituciones Públicas de
Educación Media Superior y
Superior de la Zona Metropolitana

Fortaleciendo el camino hacia la Universidad

El quehacer de las
Radios Universitarias

Continúa el Diplomado
en Docencia

Néstor García Canclini
y Julio Sotelo en la
Unidad Cuajimalpa

Bienvenidos al Trimestre 15-0

10 años
2005 – 2015

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Directorio

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector de Unidad

Dra. Caridad García Hernández
Secretaria de Unidad

Dra. Esperanza García López
Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD)

Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario Académico de la DCCD

Dr. Hiram I. Beltrán Conde
Director de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería (DCNI)

Dr. Pedro Pablo González Pérez
Secretario Académico de la DCNI

Dr. Rodolfo Suárez Molnar
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH)

Dr. Álvaro Peláez Cedrés
Secretario Académico de la DCSH

Comunidad Cuajimalpa. Año 1, volumen 1, número 5, septiembre de 2015, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa, delegación Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, México, D.F.; teléfono 58146560. Página electrónica del boletín: <http://cua.uam.mx/publicaciones/comunidad-cuajimalpa> y dirección electrónica: comunidadcuajimalpa@correo.cua.uam.mx
Editor responsable Lic. Javier Gochis Illescas. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-061911432100-203, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Mtro. Heriberto Zavaleta Morales. Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de la última modificación: 11 de septiembre de 2015.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Información:

José Ramón Ibarra Alvarez

Reportera:

Maribel Lozoya Escalante

Fotografía:

José Cruz Díaz

Diseño:

Carlos R. Flores Sevilla

Portada No. 5 ▶

Fortaleciendo el camino a la Universidad

Edición:

Carlos R. Flores Sevilla



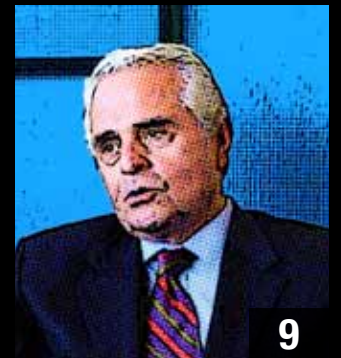
Esta publicación se imprimió con papel 100% reciclado

Contenido

Septiembre 2015



6



9



4



12

3 La voz del Rector

9 Las 10 de...

Dr. Julio Sotelo Morales, neurólogo, investigador y académico. Premio Nacional de Ciencias y Artes 2001

Comunidad

4 Ciudad Líquida: Amalgama entre creación e investigación

El cortometraje se presentó en el concierto-proyección *Música para imagen en movimiento: una experiencia de lectura*

10 Polemics: Un modelo Computacional

El doctor Christian Lemaitre y León presentó una plataforma innovadora y transdisciplinaria

5 La enseñanza universitaria: Faro moral de la sociedad

El Diplomado en Docencia continuó con la presencia del doctor Miguel Ángel Santos Guerra

12 Colofón

Cultura entre jóvenes: el Dr. Néstor García Canclini dictará conferencia en nuestra Unidad

En portada

6 Segundo Coloquio Docente

Convoca en la Unidad a representantes de nivel medio superior y superior

13 Convocatoria

4º Festival Metropolitano de Cineminuto

15 Agenda

Ciencia y cultura

8 De la defensoría de las audiencias a las Radios Universitarias

Expertos discuten sobre libre expresión y derechos de las audiencias

La voz del Rector



Eduardo Peñalosa Castro



@eduardopenalosa



rectoria@correo.cua.uam.mx



Continúan las celebraciones por el décimo aniversario de nuestra Unidad. El 29 de septiembre tendremos el honor de recibir al Dr. Néstor García Canclini: escritor, profesor, antropólogo, crítico cultural y Profesor Distinguido de la UAM; y al Dr. Julio Sotelo Morales: neurólogo, investigador y académico especializado en neurocirugía y neuroinmunología, quienes dictarán conferencias magistrales para conmemorar el primer día de clases y el comienzo de las actividades académicas de la Unidad Cuajimalpa, en septiembre de 2005.

Entonces la Unidad contaba con cinco licenciaturas, y hoy contamos con 11 y 7 programas de posgrado. Asimismo, a casi dos años de haber ocupado nuestra sede definitiva, el esfuerzo colectivo por crear comunidad e identidad se fortalece de manera continua.

Además, hemos incrementado nuestra vinculación institucional. Es así como el pasado mes de julio fuimos sede del 2º Coloquio Docente de Instituciones Públicas de Educación Media Superior y Superior, en el que se trataron temas como la importancia de la colaboración interinstitucional para enriquecer la formación y mejorar las oportunidades de los jóvenes que cursan estudios a nivel bachillerato.

El Coloquio resultó sumamente enriquecedor, al permitir el intercambio de experiencias en el terreno de las prácticas educativas entre diversas instituciones de la zona metropolitana de la ciudad de México, así como un acercamiento a diversas problemáticas que afectan a los jóvenes e inciden en su trayectoria escolar.

En este número también se da cuenta de actividades relacionadas con la actualización permanente del personal académico, al continuar la impartición del Diplomado en Docencia; en esta ocasión el doctor Miguel Ángel Santos compartió con los docentes de la Unidad, entre otros aspectos, sus puntos de vista sobre la evaluación de los aprendizajes en el nivel universitario.

También se destacan algunos productos de la investigación que se realiza en nuestra Unidad, como el proyecto “Polemics: Un modelo computacional”, coordinado por el Dr. Christian Lemaitre y León, y cuyo objetivo es propiciar la participación de los usuarios en la toma de decisiones sobre problemáticas sociales.

Por otro lado, continuamos realizando eventos que favorecen los vínculos de colaboración académica con otras instituciones de educación superior y propician el establecimiento de nuevos proyectos académicos y de investigación en nuestros campos de estudio.

De esta forma, seguimos realizando esfuerzos y responder a la confianza y al apoyo que la sociedad deposita en nosotros como institución educativa pública.

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector

Ciudad Líquida: Amalgama entre creación e investigación

Por: Maribel Lozoya Escalante



En el marco del Décimo Aniversario de la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), se llevó a cabo el pasado 4 de julio, bajo la batuta del maestro José Luis Castillo, el concierto-proyección *Música para imagen en movimiento: una experiencia de relectura*.

Durante el concierto-proyección, realizado en el patio oriente de la Unidad, se presentó el cortometraje “Ciudad líquida”, del maestro Francisco Mata Rosas, profesor del departamento del Ciencias de la Comunicación de esta casa de estudios.

La musicalización en vivo del filme estuvo a cargo del Ensemble del Centro de Experimentación y Producción de Música Contemporánea (Cepromusic) que interpretó la composición de Juan Sebastián Lach Lau, realizada *ex profeso* para la obra de Mata Rosas.

En entrevista, el profesor comentó que “Ciudad Líquida” surgió de la relectura del poema cinematográfico “Regen” (1929), del documentalista holandés Joris Ivens (1898-1989), al que dio una reinterpretación en la Ciudad de México contemporánea y definió la composición de Lanch Lau como un acierto de relectura de su trabajo visual.

Comentó que el trabajo presentado en este concierto forma parte de la experiencia obtenida al realizar otro tipo de materiales audiovisuales, fotografías, sus libros y la constante observación de la ciudad.

Destacó que lo importante de este evento fue la combinación de la creación con la investigación: “Lo he dicho siempre, para mí es muy importante que en el ámbito académico se entienda que la creación es igual a la investigación, que no son procesos distintos”.

Además del cortometraje del maestro Mata Rosas se presentaron trabajos de Joris Ivens, Lionel Berman, David Wolf, Ezequiel Reyes y Office of Inter-Americans Affairs.

Es importante destacar que el concierto-proyección formó parte de la clausura del coloquio *Investigación en comunicación: relectura, reinterpretación y reapropiación*. ▀

Las breves de COMUNIDAD

Redacción: CEUC

Expresiones Libres

Alumnos de tercer trimestre de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación realizan la muestra fotográfica: Expresiones libres, instalada en el pasillo central del sexto piso de la Torre III, que con más de una decena de imágenes exponen una mirada diferente de la vida cotidiana en la Ciudad de México.

Qué es Cultura

Con el objetivo de mostrar un análisis sobre lo que es Cultura, alumnos del tercer trimestre de la Licenciatura en Humanidades realizaron el evento *Cámara en mano: Registros transitorios de la cultura contemporánea*, durante el cual se proyectaron dos videos, resultado del trabajo final de la UEA Cultura Contemporánea, impartida por la doctora Paulina Aroch.

El primer video muestra una serie fotográfica de sitios concurridos de la Ciudad de México, acompañado de una reflexión sobre el entorno cultural. En la segunda proyección se exponen los puntos de vista de profesores, alumnos y trabajadores de la Unidad acerca de la cultura.

Peemo-Bot, nombre ganador para el robot NAO

Las Secretarías de las Unidades Cuajimalpa y Lerma de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), anunciaron el nombre ganador del robot NAO del Laboratorio de Cómputo Móvil e Inteligencia Artificial en el que se trabajan proyectos de ambas sedes universitarias: Peemo-bot.

El nombre fue otorgado por Gabriel Hernández Ávila, alumno de la Unidad Cuajimalpa. La combinación de palabras rinde un homenaje al escritor Karel Capek (creador del término robot), y juega con el origen etimológico del término autómatas (el griego *automatos*).



La enseñanza universitaria: Faro moral de la sociedad

Por: Maribel Lozoya Escalante



Profesores investigadores adscritos a las tres Divisiones académicas de la cuarta Unidad de la UAM asistieron al quinto módulo del Diplomado en Docencia, impartido por el doctor Miguel Ángel Santos Guerra, catedrático emérito de Didáctica y Organización Escolar en la Universidad de Málaga (UMA), España.

“Alguna vez he definido con cierto sarcasmo a la enseñanza universitaria como un proceso mediante el cual lo que está escrito en los papeles de los profesores pasa a los papeles de los alumnos; sin pasar por la cabeza de ninguno de los dos”, expresó el doctor Santos Guerra.

El módulo “Evaluaciones del proceso de Enseñanza-Aprendizaje” con duración de 20 horas, tuvo lugar del 6 al 8 julio en el salón de Usos Múltiples. Durante tres sesiones, el Doctor en Ciencias de la Educación compartió puntos de vista sobre la evaluación en las universidades e invitó a los asistentes a reflexionar sobre cómo es utilizada dentro de las aulas de clase.

Durante el curso, el ponente habló sobre la importancia de la evaluación como un medio de aprendizaje, así como una forma para mejorar la enseñanza. En la primera sesión del módulo, clasificó a las personas en dos grupos: las inteligentes que aprenden siempre y las otras que tratan de enseñar a todas horas.

“¿Por qué si aprender es apasionante la enseñanza resulta insufrible?”, inquirió Santos Guerra y mencionó que es una interrogante que los docentes tienen presente. Indicó que la enseñanza suele ser aburrida, debido a que los métodos utilizados para despertar el interés por el conocimiento en los alumnos están sujetos a normas.

En entrevista, el especialista en materia de educación señaló que la Universidad debe ser un faro moral de la sociedad, un foco que ilumina no sólo en el conocimiento, sino en la ética. Destacó que no existe conocimiento útil si no sirve para formar mejores personas. Además, recalcó que durante el curso buscó replantear dudas e interrogantes sobre la forma de evaluar de cada uno de los asistentes y romper con el dogma de que los profesores no se equivocan.

Expresó que después de años de enseñanza, aún le conmueven las hojas de papel para tomar apuntes y las miradas atentas. Parafraseando al filósofo Emilio Gerov, recalcó que la profesión docente gana autoridad por el amor a lo que se enseña y a quienes se enseña. ▀

Segundo Coloquio Docente

Convoca en la Unidad a representantes de nivel medio superior y superior

Por: Maribel Lozoya Escalante



La Unidad Cuajimalpa fue sede del *Segundo Coloquio Docente de Instituciones Públicas de Educación Media Superior y Superior de la Zona Metropolitana*, realizado en el marco del programa interinstitucional “La escuela que queremos”. Autoridades y representantes de diversas instituciones participantes, se dieron cita el pasado 16 de julio en el Aula Magna de la Unidad.

Representantes del Colegio de Bachilleres (COBACH), el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica (Conalep), la Dirección General de Educación Tecnológica e Industrial (DGETI) y el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMS, DF), hablaron sobre la importancia de la red de colaboración y la suma de esfuerzos entre las instituciones para que estudiantes del nivel medio superior obtengan mayores beneficios educativos.

El evento fue inaugurado por la doctora Caridad García Hernández, Secretaria de la Unidad, quien comentó que desde su campo de acción y tras diversas investigaciones, se ha comprobado que la educación y la comunicación son campos cercanos: “Todo Acto de comunicación es educativo” indicó.

No obstante, citó a la investigadora de la UNAM Delia María Covi quien ha expresado que, al contrario, no toda la educación es un acto de comunicación y que es ahí donde el trabajo de los profesores empieza, para que

el esfuerzo como educadores se convierta en un acto de comunicación de tal manera que el conocimiento que adquiera el estudiante sea significativo para él.

Mencionó que las formas de aprendizaje de los jóvenes han cambiado en comparación con décadas atrás, cuando el texto impreso era una herramienta básica para el aprendizaje, mientras que en la actualidad los adolescentes aprenden con el uso de herramientas tecnológicas que los proveen de una gran cantidad de información.

“Nosotros fuimos educados en el texto escrito y ellos han sido educados con la influencia de actores como los medios de comunicación, las tecnologías de la información y, por supuesto, lo político”.

Tras la inauguración comenzaron las actividades con mesas de trabajo basadas en tres ejes temáticos: “Prácticas exitosas”, “Adolescencia” y “Retos y tendencias actuales de la educación”, en las que profesores de las instituciones participantes compartieron a lo largo de 20 minutos parte del método de enseñanza, su experiencia y ejemplos de su trabajo.



2º Coloquio Docente 2015
de Instituciones Públicas de Educación Media Superior y Superior de la Zona Metropolitana

Prácticas exitosas

La primera mesa de trabajo del Segundo Coloquio contó con la participación de los profesores Xóchitl Martínez, del IEMS *Josefa Ortiz de Domínguez*; Mario Munguía Ávila, del COBACH plantel 8; Benjamín Chong León, del Centro Estudios Tecnológicos Industrial y de Servicios (CETIS) plantel 13; y Gregorio Hernández Zamora, de la Unidad Cuajimalpa, quienes hablaron acerca de las prácticas de enseñanza que emplean con alumnos de nivel medio superior.

La diversidad de enfoques permitió a los docentes compartir técnicas para que los alumnos aprovechen de mejor manera lo aprendido en las aulas de clase.

Cabe destacar que en esta mesa de trabajo la licenciada Xóchitl Martínez habló sobre la enseñanza de la filosofía a partir de las *prácticas filosóficas* que, comentó, son una forma novedosa de enseñar filosofía a partir de la vida de las personas. Expresó que esta forma de aprendizaje invita a sacar a la filosofía de las aulas, llevándola de manera extramuros a la cotidianidad. De igual forma comentó que en esta práctica docente se utiliza la *dialéctica negativa*, que consiste en la crítica que se establece mediante el diálogo, es decir, cuando el individuo se somete a la oposición.

Adolescencia

En esta mesa de trabajo se abordó el tema de la adolescencia desde diferentes perspectivas dentro del ámbito educativo. La profesora Paola Camacho Mendoza, docente del CETIS plantel 13, explicó sobre la *Tutoría* y cómo se lleva a cabo este trabajo en ese plantel. Destacó que la *Tutoría* tiene un papel fundamental para el desarrollo integral y sólido del alumno, ya que representa un apoyo alternativo para atender problemas de reprobación y de eficiencia terminal en este nivel.

Por su parte, el profesor del COBACH plantel 2, Eduardo Benavides López, habló sobre la autoestima como una barrera de aprendizaje para el alumno y comentó que una de las limitantes de los estudiantes es el miedo a crecer. ▀

De la defensoría de las audiencias a las Radios Universitarias

Por: Maribel Lozoya Escalante



Desde la salida de la periodista Carmen Aristegui de MVS Noticias el pasado mes de marzo, han emergido temas como la libre expresión, los derechos de las audiencias y el derecho a estar informados, que se adquiere al pertenecer a esta sociedad.

El caso Aristegui es un hecho coyuntural donde se muestra un gran interés por la defensoría de las audiencias y el reclamo de éstas por tener emisiones de calidad. Si bien la defensoría de las audiencias ha sido un tema estudiado con anterioridad, es hasta 2013, con la reforma constitucional de la Ley de Telecomunicaciones, cuando se establece este derecho, que permite a cualquier seguidor de un medio de comunicación mostrar sus inconformidades sobre la programación, entre otros beneficios para las audiencias.

El surgimiento de la defensoría de las audiencias se da por la vulneración constante y los excesos que los medios de comunicación tienen hacia éstas.

Durante el *Foro libertad de expresión, comunicación y radios universitarias*, André Dorcé y Vicente Castellanos, profesores de la Unidad Cuajimalpa, el doctor Gabriel Sosa Plata, ombudsman de MVS

y la maestra Beatriz Solís, pionera en la defensoría de las audiencias, abundaron sobre estos temas.

Durante su participación en el Foro, realizado en la Universidad Iberoamericana (UIA), Sosa Plata mencionó que el de los derechos de las audiencias es un debate que tiene que ampliarse, porque debe salir de la nación y no debe ser generado desde la aplicación estricta de la ley.

La problemática no radica solamente en defender los derechos de las audiencias, sino en que éstos son desconocidos por gran parte de la población. A pesar de este desconocimiento, existen figuras descentralizadas e imparciales, como es el caso de los ombudsmen o defensores de audiencias, cuya función es mediar y representar los derechos de las personas, y supervisar que no sean vulneradas las libertades de las audiencias en este caso.

De acuerdo con la maestra Solís

Laree, los ciudadanos adquirimos una condición extra al tener contacto permanente con los medios de comunicación; ser la audiencia de algún medio de comunicación es un *plus* que se adquiere sin perder la condición de ciudadano, lo que significa que se tienen que hacer valer los derechos de ambos roles, sin que alguno de los dos ejercicios perjudique al otro.

Destacó que existe una correlación de compromisos de los medios de comunicación hacia las audiencias, y viceversa. En este sentido, ¿cuál es el compromiso que tiene un medio de comunicación como las Radios Universitarias hacia sus audiencias?

Una estación de Radio Universitaria atiende principalmente a dos normas fundamentales para su transmisión: una de ellas es la Ley de Telecomunicaciones, y en segunda instancia a las legislaciones que la Universidad estipule. Así, el

reto de las Radios Universitarias, se complica doblemente debido a que, como radio pública, debe tener contenidos que promuevan la formación cívica, educativa y cultural.

Aunado a esto, las Radios Universitarias encuentran un mayor problema al direccionar su audiencia. Si bien su círculo más cercano está vinculado a la comunidad universitaria, existe una invitación de parte de los especialistas a que las audiencias de las Radios Universitarias y sus contenidos sean dirigidos hacia la sociedad en general.

Otra problemática es la función que realmente realizan las estaciones de radio universitarias. La poca apertura de estas radios deja de lado a la sociedad y se han convertido en voceras de las autoridades universitarias, mencionó Sosa Plata.

Al respecto, José Luis Guzmán, productor y locutor de radio, ofreció una charla el 9 de julio en el Salón de Usos Múltiples de la Unidad y habló sobre las radios y el vínculo que existe con las universidades. En entrevista, habló sobre las Radios Universitarias como medios alternativos y mencionó que uno de los retos primordiales para éstas es el fortalecimiento del espíritu universitario.

Expresó que las Radios Universitarias deben generar contenidos con discursos nuevos, novedosos y divertidos, capaces de impactar de manera global. ▀



LAS 10 DE...



Dr. Julio Sotelo Morales

Redacción: CEUC

Neurólogo, investigador y académico
Premio Nacional de Ciencias y Artes 2001

- 1 El doctor Sotelo Morales nació el 20 de octubre en la Ciudad de México.
- 2 Estudió medicina en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) en 1974 y, algunos años después, se convirtió en profesor de esa misma institución.
- 3 Decidió estudiar medicina al intentar comprender el funcionamiento del cuerpo humano, algo que le resulta fascinante.
- 4 Su estancia posdoctoral en Estados Unidos (1979-1981), donde desarrolló estudios sobre neurovirología, fue dirigida por el Premio Nobel de Medicina (1976) Carleton Gajdusek.
- 5 Sus investigaciones están relacionadas con la esclerosis múltiple y el cáncer cerebral, las cuales son punto de referencia para varios científicos a nivel internacional.
- 6 Recibió el Premio Luis Elizondo, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM), por el descubrimiento de los primeros fármacos para tratar la neurocisticercosis.
- 7 Ha ocupado diversos cargos en algunas instituciones, siendo presidente del Patronato de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) de 2011 a 2014.
- 8 Su producción alcanza casi los 350 artículos científicos publicados; es también el tercer autor latinoamericano más citado en la literatura médica internacional.
- 9 Actualmente es jefe de la Unidad de Neuroinmunología del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.
- 10 Considera que la sistematización y el ordenamiento científico sirve para que las nuevas generaciones desarrollen su talento en responder nuevas preguntas sobre su entorno.

Polemics: Un modelo computacional

Por: Maribel Lozoya Escalante



El doctor en Informática, Christian Lemaître y León, profesor investigador del Departamento de Tecnologías de la Información, presentó el pasado 9 de julio en el Salón de Usos Múltiples un proyecto innovador y transdisciplinario que consiste en una plataforma de argumentación participativa, que permite y facilita llevar un seguimiento de alguna temática social.

El proyecto, titulado *Polemics: modelo conceptual*, permitirá organizar información sobre cualquier temática social con base en una línea de tiempo, permitiendo al usuario tener un contexto, así como el acceso a esta información por medio de ficheros.

El objetivo de esta plataforma es ayudar al usuario a reflexionar, impulsando su participación en la toma de decisiones referentes a problemáticas sociales en que se encuentre inmerso. ▀

Bio-remediación de aguas contaminadas

Por: Maribel Lozoya Escalante

Durante el seminario de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería (DCNI), realizado el pasado 13 de julio en el Aula Magna, el doctor José de Jesús García Trejo, investigador del Departamento de Biología de la Facultad de Química de la UNAM, habló sobre su línea de investigación, que aborda la estructura, funcionamiento y evolución del nuevo mecanismo de control del nanomotor F1FO-ATP sintasa en las α -proteobacterias.

El Investigador de la UNAM comentó que su laboratorio descubrió una proteína inhibidora del nanomotor F1FO-ATP Sintasa diferente, las subunidades ϵ eubacteriana e IF1 mitocondrial, a la que nombraron subunidad "ζ". Esta subunidad fue determinada por medio de la técnica "Resonancia Magnética Nuclear" (RMN), que consiste en el estudio de moléculas.

El trifosfato de adenosina (ATP) es una molécula capaz de concentrar y liberar energía a todos los procesos químicos y biológicos de los seres vivos, una de sus funciones de esta molécula es realizar la síntesis de ARN celular. El ATP es considerado como una fuente energética necesaria para diversos trabajos biológicos como: la secreción de glándulas, la digestión, la circulación de la sangre, entre otros.

Por su parte el ATP Sintasa es considerado como un nanomotor universal, característico de las membranas traductoras de energía y se localiza en mitocondrias, cloroplastos y bacterias fotosintéticas y no fotosintéticas.

Esta investigación representa un avance Biológico y Biotecnológico, debido a que este inhibidor puede tener aplicación en la tecnología de alimentos y Bio-remediación de aguas contaminadas, limpiándolas de nitratos y nitritos. ▀

Las breves de CULTURA

Redacción: CEUC

Terminan Actividades Culturales al ritmo de rockabilly

Con la presentación musical de Los Leopardos y una demostración de baile a cargo del Club Lonely Jivers, la comunidad universitaria despidió las Actividades Culturales del Trimestre 15/Primavera.

La banda mexicana de rockabilly se presentó el pasado 8 de julio en el Ágora de la Unidad, espacio en el que alumnos y trabajadores de esta sede compartieron por más de una hora la música de la agrupación integrada por Michelle Johns, vocalista y contrabajista, Zianya Gon, corista y baterista, y Frenetik Joe Guitarrista.



Maratones de películas

Como parte de las actividades culturales de la Unidad, se llevaron a cabo dos maratones de películas, uno dedicado a Quentin Tarantino y otro a Tim Burton, en el Aula Magna a partir de las 14:30 horas. En el primero, proyectado el 6 de julio, los asistentes disfrutaron de las películas "Tiempos Violentos" (1994) y "Bastardos sin Gloria" (2009); mientras que en el segundo, realizado el 15 de julio, la comunidad se reunió para ver "Beetlejuice" (1988), "La leyenda del jinete sin cabeza" (1999) y "El extraño mundo de Jack" (1993).

Concluye el Ciclo de Bellas Artes 15 /Primavera

Con un recital de guitarra clásica, la maestra María José Cardoso cerró la primera parte del Ciclo de Bellas Artes. Durante el concierto, realizado el pasado primero de julio en el Aula Magna de la Unidad, la maestra Cardoso interpretó su repertorio musical, integrado por piezas melódicas de Joaquín Turina (1882-1942), Antonio Lauro (1917-1986), Heitor Villa-Lobos (1887-1959) y Agustín Barrios (1885-1944).

Revistas de divulgación científica: mercado en declive

Por: Maribel Lozoya Escalante



Se puede entender a la divulgación científica como un proceso de interpretación de textos de conocimiento científico que algún divulgador comparte con la sociedad de manera accesible, de tal forma que el lector pueda apropiarse de la información para su beneficio. Existen en el mercado revistas de cocina, estilo, salud, belleza, moda, espectáculos, música, tecnología, con una gran cantidad de contenidos para todo tipo de público.

Sin embargo, existen pocas publicaciones de divulgación científica o, como lo nombra Gerardo Sifuentes Marín, coordinador editorial de la revista *Muy interesante*, revistas de interés general, con especialización en ciencia.

“Una cosa es hablar de tu trabajo como investigador, lo que estás haciendo y otra cosa es dárselo a conocer a las personas”.

Gerardo Sifuentes Marín,
coordinador editorial de la revista *Muy interesante*

investigaciones que gente especializada en temas específicos realizan: “Una cosa es hablar de tu trabajo como investigador, lo que estás haciendo y otra cosa es darlo a conocer a las personas”.

Parafraseando a Martin Bonfil, detalló que existen tres tipos de lenguajes en relación con la ciencia: el primero, el lenguaje que se habla entre científicos; el segundo, el lenguaje que habla el científico para dar a conocer su investigación a la gente; y por último, el lenguaje que utiliza la sociedad para hablar de lo que realiza el científico. Al concluir la plática con los alumnos, expresó que la revista *Muy interesante*, se encuentra abierta para todo aquel que desee escribir sobre ciencia. ▲

Festejos por el Décimo Aniversario

Por: José Ramón Ibarra

Martes
29
Septiembre

En el marco de los festejos por su Décimo Aniversario, la Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) tiene el agrado de invitar a la comunidad a la celebración por la primera década de esta sede universitaria, con una ceremonia presidida por el Dr. Eduardo Peñalosa Castro, rector de Unidad, en la que se conmemorará el primer día de clases de esta casa de estudios (19 de septiembre de 2005).

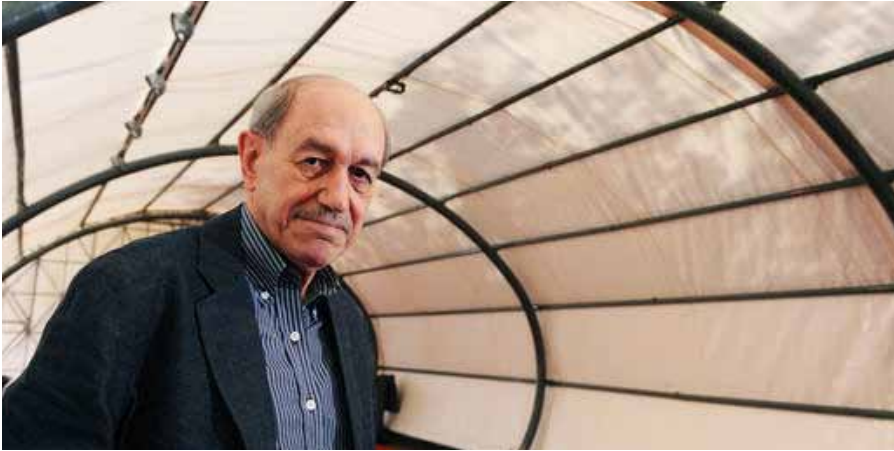
Casa Abierta al Tiempo

Martes 29 de septiembre, 9:45 hrs;
Aula Magna, 6º nivel, Unidad Cuajimalpa.

Colofón

Cultura entre jóvenes: el Dr. García Canclini dictará conferencia en nuestra Unidad

Redacción: CEUC



Galardonado con el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2014, el doctor Néstor García Canclini es un referente obligado en temas culturales. Su trayectoria profesional como investigador ha quedado plasmada en sus publicaciones sobre la hibridación de las culturas, el consumismo y la globalización.

Culturas Híbridas: Estrategias para entrar y salir de la Modernidad (1990), es una de sus obras más importantes que le ha dado reconocimiento a su trabajo de manera internacional. Ha tratado los temas de modernidad, posmodernidad, y la cultura desde una perspectiva latinoamericana, dando origen al término de *Hibridación Cultural*, que refiere a la adopción y apropiación de culturas externas. Cabe destacar que el libro recibió el Premio de Latin American Studies Association, (LASA) al mejor libro en español sobre Latinoamérica en el período 1991-1992.

Es gracias a su trabajo de investigación, que se ha hecho merecedor de otras importantes distinciones, entre ellas, el nombramiento de *Doctor Honoris Causa* por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, (BUAP) y por la Universidad Ricardo Palma, Perú. Además, fue nombrado *Profesor Distinguido* de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) en 2001.

A lo largo de su trayectoria ha recibido premios relevantes como el Premio de Ensayo Casa de las Américas en 1981; Premio de ensayo literario hispanoamericano *Lya Kostakowsky*, de la Fundación Cultural Lya y Luis Cardoza y Aragón en 2002, y en 2010 recibió el Premio Carlos Monsiváis al Mérito Cultural; y recibió también el III Reconocimiento a las Humanidades y Ciencias Sociales del Tecnológico de Monterrey.

Sus líneas de investigación están enfocadas a la relación entre la estética, el arte, la antropología, estrategias creativas y redes culturales de los jóvenes, sus trabajos de investigación han dado origen a 263 artículos sobre temas de ciencias sociales, filosofía, arte e investigación cultural en revistas especializadas.

En el marco de los festejos por el Décimo Aniversario de la Unidad Cuajimalpa de la UAM, el doctor Néstor García Canclini, dictará la conferencia titulada *Jóvenes creativos: precarios e interculturales*. La conferencia se llevará a cabo el martes 29 de septiembre a las 10:00 horas en el Aula Magna, ubicada en el sexto piso de la Unidad. ▀

Algunas Publicaciones



La producción simbólica
Teoría y método en sociología del arte
1977

Culturas híbridas
Estrategias para entrar y salir de la modernidad
1990



Consumidores y ciudadanos
Conflictos multiculturales de la globalización
1995

La globalización imaginada
1999



Lectores, espectadores e internautas
2007

La sociedad sin relato. Antropología y estética de la inminencia,
2010



26 y 27 de octubre

4to Festival Metropolitano de Cineminuto

Bases

El tema y el género son libres.

Podrá participar cualquier persona de manera individual y/o colectiva.

Los cineminutos podrán ser realizados con procedimientos y equipos profesionales, semiprofesionales, teléfonos celulares o cualquier otro dispositivo.

Los trabajos presentados deberán tener una duración exacta de 60 segundos, sin incluir créditos.

El contenido visual y sonoro deberá ser totalmente original o, en su defecto, deberá contar con la cesión de Derechos de Autor correspondiente (El cual deberá estar en los créditos).

No hay límite para el número de trabajos que puede presentar cada participante.

El jurado evaluará la coherencia técnica y narrativa de los trabajos.

Entrega y recepción de trabajos

Los trabajos se entregarán en formato .mov con una resolución mínima de 720 x 1080 pixeles.

Los participantes deberán llenar con todos los datos solicitados, el formato de inscripción localizado en:

<http://cineminuto.cua.uam.mx>

Obra seleccionada

Los trabajos seleccionados se presentarán durante el 4to. Festival Metropolitano de Cineminuto y posteriormente en las distintas unidades de la UAM, así como en centros culturales y universitarios. Los trabajos pasarán a formar parte del acervo de la UAM, quien garantiza su uso para fines exclusivamente académicos y de difusión, conservando los autores todos los derechos que la ley otorga.

La recepción de las obras quedará abierta a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria y se cerrará a las 11:59 del **30 de septiembre de 2015**.



**FESTIVAL
METROPOLITANO DE
CINEMINUTO**

PREMIOS

El primer lugar recibirá la cantidad de \$24,000.00 pesos M.N.

El segundo lugar recibirá la cantidad de \$12,000.00 pesos M.N.

El tercer lugar recibirá la cantidad de \$8,000.00 pesos M.N.

Los premios sólo serán entregados a los ganadores inscritos en la página de registro del Festival, quienes deberán acreditar su identidad para hacer efectivo el cobro de su premio.

Los premios serán entregados en las instalaciones de Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa, Departamento de Ciencias de la Comunicación, por lo que los ganadores deberán acudir en un plazo no mayor a los 30 días hábiles posteriores a la realización del festival en un horario de 10:00 a 16:00 hrs

Agenda | Septiembre 2015

División de Ciencias Sociales y Humanidades

► **Diplomado en Inteligencia Territorial (DiT)**
 25 de septiembre al 5 de diciembre
Costo: 6 mil pesos (Estudiantes, profesores y trabajadores UAM), 8 mil pesos (público en general)
Fecha límite de inscripción: 21 de septiembre
Convoca: Departamento de Ciencias Sociales, a través del Laboratorio de Análisis Socioterritorial (LAST)
Informes: diplomadoIT@yahoo.com

Actividades Culturales

- **Concierto Crunch Tour Human Beat 2015**
 18 de septiembre
 10:00 hrs.
Lugar: Estacionamiento, Planta Baja Unidad Cuajimalpa
Convoca: Sección de Actividades Culturales
Informes: cultura@correo.cua.uam.mx
- **Concierto Paravolt**
 21 de septiembre
 14:00 hrs.
Lugar: Patio Poniente, 4º piso Unidad Cuajimalpa
Convoca: Sección de Actividades Culturales
Informes: cultura@correo.cua.uam.mx
- **Concierto Ciclo Bellas Artes presenta: Concierto de Guitarra**
 23 de septiembre
 14:00 hrs.
Interpreta: Luis Benítez
Lugar: Aula Magna, 6º piso Unidad Cuajimalpa
Convoca: Sección de Actividades Culturales
Informes: cultura@correo.cua.uam.mx
- **Concierto Ciclo Bellas Artes presenta: Concierto de Guitarra**
 24 de septiembre
 14:00 hrs.
Interpreta: Alicia Torres Garza y sus alumnos
Lugar: Aula Magna, 6º piso Unidad Cuajimalpa
Convoca: Sección de Actividades Culturales
Informes: cultura@correo.cua.uam.mx
- **Fiesta Mexicana**
 30 de septiembre
 14:00 hrs.
Lugar: Instalaciones de la Unidad Cuajimalpa
Convoca: Sección de Actividades Culturales
Informes: cultura@correo.cua.uam.mx

Biblioteca

► Festejos por el Décimo Aniversario de la Biblioteca "Dr. Miguel León Portilla"

24 de septiembre

Proyección de la película "El Santo Luzbel"

Reflexión de: Dr. Rodrigo Martínez

10:00 hrs.

Lugar: Aula Magna, 6° piso Unidad Cuajimalpa

Inauguración de la obra "Monografía de una colonia popular"

De: Luisa Estrada

12:30 hrs.

Lugar: Puente de cristal, 6° piso Unidad Cuajimalpa

Presentación Pávido Návido: Lectura de Poesía e intervención de alumnos

Guiada por: Luis Téllez

13:00 hrs.

Lugar: Puente de cristal, 6° piso Unidad Cuajimalpa

Grupos de Rock de la UAM-C

Bandas: Gisela Novelo, App Surdo y Black Ghost

15:00 hrs.

Lugar: Ágora, 4° piso Unidad Cuajimalpa

Corte de Pastel

16:30 hrs.

Lugar: Ágora, 4° piso Unidad Cuajimalpa

25 de septiembre

Performance de Nudo Vortex

Presenta: Rocío Cerón

13:30 hrs.

Lugar: Aula Magna, 6° piso Unidad Cuajimalpa

Orquesta Filarmónica

15:00 hrs.

Lugar: Ágora, 4° piso Unidad Cuajimalpa

Reunión ordinaria de la Asociación Mexicana de Bibliotecarios A.C. (AMBAC)

17:00 hrs.

Lugar: Aula Magna, 6° piso Unidad Cuajimalpa

Convoca: Coordinación de Servicios Bibliotecarios

Informes: mibarra@correo.cua.uam.mx

Actividades del Décimo Aniversario

► Décimo Aniversario del Inicio de Clases

29 de septiembre

Lugar: Aula Magna, 6° piso Unidad Cuajimalpa

Inauguración y bienvenida

09:45 hrs.

Con la participación del Rector de la Unidad y órganos personales de la Universidad

Conferencia Magistral

Jóvenes creativos: precarios e interculturales

10:00 hrs.

Imparte: Dr. Néstor García Canclini

Receso

11:00 hrs.

Conferencia Magistral

Panorama contemporáneo de las ciencias neurológicas.

11:15 hrs.

Imparte: Dr. Julio Sotelo Morales

Premiación

Alumna Adriana Camacho Marcos, ganadora del Concurso del diseño de la camiseta conmemorativa del Décimo Aniversario de la Unidad, con la participación del Rector General de la UAM

12:20 hrs.



Para la publicación en este espacio contactar con:

Oficina de Información y Difusión

informacionydifusion@correo.cua.uam.mx

En el marco de los festejos por su Décimo Aniversario la Unidad Cuajimalpa invita a la exposición:

Una década de expandir horizontes...

UAM Unidad Cuajimalpa

2015

años

► **Septiembre 2015**

Estación La Raza, Línea 3

Sistema de Transporte Colectivo Metro

10 años
2005 - 2015



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



**SISTEMA
DE TRANSPORTE
COLECTIVO**