

Comunidad Cuajimalpa

Boletín Mensual Año 2 | No. 13 | Junio 2016 ISSN en trámite


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa



**Acredita el COMAPROD la
LICENCIATURA EN DISEÑO**

Séptima Feria de
Movilidad de la
Unidad Cuajimalpa

Taller *Experiencias y proyectos
medioambientales de los pueblos
y colonias de la zona Poniente*

La Unidad Cuajimalpa
presente en el *Librofest
Metropolitano 2016*



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Cuajimalpa

Directorio

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector de Unidad

Dra. Caridad García Hernández
Secretaria de Unidad

Dra. Esperanza García López
Directora de la División de Ciencias
de la Comunicación y Diseño (DCCD)

Mtro. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario Académico de la DCCD

Dr. Hiram I. Beltrán Conde
Director de la División de Ciencias
Naturales e Ingeniería (DCNI)

Dr. Pedro Pablo González Pérez
Secretario Académico de la DCNI

Dr. Rodolfo Suárez Molnar
Director de la División de Ciencias
Sociales y Humanidades (DCSH)

Dr. Álvaro Peláez Cedrés
Secretario Académico de la DCSH

Lic. María Magdalena Báez Sánchez
Coordinadora de Extensión Universitaria

Comunidad Cuajimalpa. Año 2, volumen 1, número 13, junio de 2016, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, México, D.F. y Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, Ciudad de México; teléfono 58146560. Página electrónica del boletín: <http://cua.uam.mx/publicaciones/comunidad-cuajimalpa> y dirección electrónica: comunidad-cuajimalpa@correo.cua.uam.mx

Editor responsable Lic. María Magdalena Báez Sánchez. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-061911432100-203, ISSN en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Mtro. Heriberto Zavaleta Morales. Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de la última modificación: 16 de junio de 2016.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Reportera:
Maribel Lozoya Escalante

Fotografía:
José Cruz Díaz

Diseño:
Carlos R. Flores Sevilla
Revisión de textos:
Rosa Cedillo Nolasco

Portada No. 13 ▶
Licenciatura en Diseño Cuajimalpa
Fotografías:
José Cruz Díaz
Donovan Ramírez Escobedo
Edición:
Carlos R. Flores Sevilla



Esta publicación se imprimió con papel 100% reciclado

Contenido

Junio 2016



6



4



10



14

3 La voz del Rector

Comunidad

4 Instituciones reconocidas a nivel nacional e internacional, presentes en la Séptima Feria de Movilidad

Durante el evento brindaron información sobre su oferta académica a los alumnos próximos a realizar su Movilidad

5 Fomentar mejores aprendizajes a partir de recursos didácticos

La doctora Frida Díaz-Barriga Arceo dictó la conferencia *Pedagogías centradas en el aprendiz ¿De dónde vienen y a dónde van?*

En portada

6 Acredita el COMAPROD la Licenciatura en Diseño

Entregó al doctor Salvador Vega y León la constancia de acreditación de este Plan de Estudios

Ciencia y cultura

10 Taller *Experiencias y proyectos medioambientales de los pueblos y colonias de la zona Poniente*

Se llevó a cabo en la Unidad el taller *Experiencias y proyectos medioambientales de los pueblos y colonias de la zona poniente*

11 *Primer Foro Académico para el Desarrollo de la Zona Poniente de la Ciudad de México (CDMX)*

Mesa 1:
Problemas de ruido, identidad, preservación de recursos naturales y vialidad afectan a la zona Poniente de la CDMX

14 Colofón

La Unidad Cuajimalpa presente en el *Librofest Metropolitano 2016*

15 Agenda

Si quieres participar en esta publicación escribe a:



ceuc@correo.cua.uam.mx



[/UAMUnidadCuajimalpa](https://www.facebook.com/UAMUnidadCuajimalpa)



[@UAMCuajimalpa](https://twitter.com/UAMCuajimalpa)

La voz del Rector



Eduardo Peñalosa Castro



@eduardopenalosa



rectoria@correo.cua.uam.mx

Un aspecto particular del Modelo Educativo de la Unidad Cuajimalpa, es el Programa de Movilidad Estudiantil, cuyo objetivo es elevar la calidad de los egresados mediante la exposición a una diversidad de ambientes académicos, científicos y culturales que enriquezcan su formación. Los días 18 y 19 de mayo se realizó, la Séptima Feria de Movilidad, en esta ocasión reunió en nuestra Unidad a más de una decena de instituciones de reconocido prestigio, a nivel nacional e internacional.

Asegurar que la Unidad tenga sus programas de estudio acreditados por organismos externos, representa el reto de ofrecer planes de estudio de buena calidad; sabemos que alcanzar este objetivo requiere de mucho esfuerzo y compromiso, por eso felicito al grupo de trabajo que hizo posible la acreditación de la Licenciatura en Diseño, por parte del Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C. (COMAPROD).

Con la finalidad de dar a conocer las fortalezas temáticas y áreas de oportunidad para la vinculación de la Unidad Cuajimalpa con la zona aledaña, se llevó a cabo el taller *Experiencias y proyectos medioambientales de los pueblos y colonias del Poniente*, evento con el que se abre paso para que la Unidad emprenda la realización de proyectos que promuevan la preservación de las áreas naturales de este polo de la Ciudad de México, y eventualmente se pueda ofrecer capacitación a los pobladores de comunidades cercanas a la zona de influencia.

En la Unidad Cuajimalpa estamos convencidos de que nuestra Biblioteca es un elemento primordial para la realización de las actividades sustantivas. Con la inauguración del espacio digital P@ris: Portal de Acceso a los Recursos de Información y Servicios, estaremos en mejores posibilidades de apoyar las tareas de docencia e investigación.

Para acercar a nuestros docentes elementos que les permitan fortalecer sus habilidades de enseñanza, se organizó una sesión más del *Seminario para aprender sobre enseñar* (SÉPASE), convocado por la Red para el Fortalecimiento de la Docencia y la Comisión de Innovación Educativa y Apropiación Tecnológica, el cual impartió la Dra. Frida Díaz-Barriga Arceo, especialista en la materia.

Considerando la trascendencia que reviste para nuestra comunidad las actividades que integraron el *Primer foro académico para el desarrollo de la zona Poniente*, al permitir compartir diversos enfoques académicos relacionados con temas de gran interés, se decidió incluir en cada número de este órgano informativo un resumen de cada una de las mesas redondas que se realizaron.

El *Librofest Metropolitano*, organizado por la Unidad Azcapotzalco, se ha constituido en una oportunidad para promover la lectura, la producción editorial, la divulgación de los resultados de la investigación y la educación, y todo ello forma parte de una estrategia de la Universidad que abona al impulso, la difusión y la preservación de la cultura. En su más reciente edición, del 30 de mayo al 4 de junio, la Unidad Cuajimalpa participó, entre otras actividades, presentando novedades editoriales e impartiendo talleres.

Ser sede del Programa Adopte un Talento (PAUTA) ha propiciado la reflexión en un espacio de libertad y respeto con los miembros de la Asociación que apoya esta iniciativa, quienes están dedicados a impulsar el talento científico de niños, niñas y jóvenes, motivándolos a desarrollar sus habilidades en las diferentes disciplinas científicas.

En este período también tuvimos el privilegio de rendir un homenaje a la escritora Beatriz Espejo, en reconocimiento a su aportación a las letras mexicanas y a la docencia universitaria.

Las divisiones académicas han continuado realizando diversas actividades, entre las que podemos mencionar la organización de conferencias, seminarios y presentaciones de libros con temas que sin duda propician la reflexión y promueven el interés por adquirir nuevo conocimiento.

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector

Instituciones reconocidas a nivel nacional e internacional, presentes en la Séptima Feria de Movilidad

Por: Maribel Lozoya Escalante



Más de una decena de instituciones se dieron cita el 18 y 19 de mayo en la Séptima Feria de Movilidad de la Unidad Cuajimalpa, donde brindaron información sobre su oferta académica para los alumnos próximos a realizar su estancia de movilidad, ya sea al interior del país o en el extranjero.

En la inauguración, los doctores Eduardo Peñalosa Castro y Caridad García Hernández, rector y secretaria de Unidad respectivamente, hablaron sobre la relevancia de este programa, que contribuye al crecimiento académico del alumno y le aporta experiencias para su desarrollo personal.

Peñalosa Castro expresó que la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) cuenta con más de mil instituciones receptoras, nacionales y extranjeras, para llevar a cabo la movilidad. Cabe mencionar que para los alumnos de esta sede académica la movilidad es obligatoria.

En el marco de la Feria se entregaron constancias a los alumnos de la Generación 2012 que obtuvieron los mejores promedios al realizar este programa durante el periodo de otoño 2015.

Asimismo, se llevó a cabo la Mesa *¿Por qué realizar intercambio académico?*, en donde se habló acerca de las oportunidades y experiencias académicas, profesionales, culturales y personales que implica para los alumnos la movilidad. ▀

P@ris, el espacio digital de la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla

Redacción: CEUC

El portal de acceso que agrupa los recursos de información y servicios de la Biblioteca de la Unidad fue presentado el 31 de mayo.

En la ceremonia de inauguración, el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad, señaló que la Biblioteca ha sido un elemento central de esta sede académica y apuntó que “ante un entorno de renovación digital es importante impulsar la diversificación” y eso es parte de lo que se quiere propiciar con P@ris.

Al señalar que actualmente se cuenta con 49 mil volúmenes, comentó que se tiene proyectado un crecimiento físico de la Biblioteca, aunque no podría precisarse aún el número de libros que podrá albergar. Asimismo, refirió que se está trabajando en la acreditación de este recinto, que lleva el nombre del reconocido historiador y filósofo mexicano, Dr. Miguel León-Portilla.



Acceso a los recursos de información

Noticias y avisos Biblioteca

Servicios que ofrece tu Biblioteca

La doctora Caridad García Hernández, secretaria de la Unidad, coincidió en que la Biblioteca es un lugar emblemático para la Universidad, e hizo un recorrido histórico del papel que han jugado las bibliotecas en las sociedades humanas.

La exposición del acceso y funcionamiento de P@ris estuvo a cargo de la maestra Margarita Ibarra Martínez, coordinadora de Servicios Bibliotecarios, quien agradeció a quienes contribuyeron a hacer realidad este nuevo espacio digital y explicó a detalle cómo acceder a cada uno de los servicios, los cuales están orientados a facilitar las actividades de aprendizaje, acceso y consulta.

La dirección electrónica de la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla es la siguiente: www.cua.uam.mx/biblioteca ▀

La Unidad Cuajimalpa es sede del Programa Adopte un Talento (PAUTA)

Por: Maribel Lozoya Escalante



Programa Adopte un Talento

Muchos jóvenes en México “tienen una gran capacidad y talento, pero no cuentan con la oportunidad de demostrarlo o rara vez son reconocidos, cuidados e impulsados”, comentó en conferencia el doctor Jorge Gustavo Hirsch Ganievich, presidente del Consejo Directivo del Programa Adopte un Talento (PAUTA).

Durante la presentación del proyecto de este colectivo, el doctor en Física por la Universidad de La Plata, Argentina, y actualmente investigador del Instituto de Ciencias Nucleares de la UNAM, señaló que PAUTA está conformado por un grupo de científicos, pedagogos, psi-

cólogos de la educación y profesores dedicados a impulsar a niñas, niños y jóvenes interesados en la ciencia a desarrollar sus habilidades y talento dentro y fuera del aula de clases.

Para alcanzar ese objetivo, se organizan talleres y diversas actividades donde el conocimiento es construido a través de la indagación, la experimentación y el análisis. El Programa se basa en el constructivismo, es decir, no se dan respuestas ni conceptos sino que se realizan preguntas y se ponen retos para que los niños y jóvenes cuestionen, analicen y construyan su propio conocimiento.

La Unidad Cuajimalpa ya es sede de este proyecto, del cual es responsable en la Unidad la doctora Alejandra García Franco. Como parte del mismo se han realizado talleres de ciencias con la participación de niñas y niños sobresalientes de escuelas primarias de las comunidades aledañas. Es importante mencionar que mientras los niños atienden el taller, sus madres pueden asistir a conferencias con temáticas vinculadas a la preadolescencia, las cuales se ofrecen específicamente para ellas.

La conferencia del doctor Hirsch se realizó el 30 mayo, como parte del Seminario convocado por la División de Ciencias Naturales e Ingeniería de la Unidad. ▀

Fomentar mejores aprendizajes a partir de recursos didácticos

Por: Maribel Lozoya Escalante

Hoy en día existe una multiplicidad de escenarios y agentes educativos, no son sólo la escuela y las instancias encargadas de brindar conocimiento quienes atienden esta tarea; actualmente, con sólo un click los jóvenes acceden a muchas fuentes de aprendizaje, expresó la especialista en enseñanza y aprendizaje, doctora Frida Díaz-Barriga Arceo al dictar la conferencia *Pedagogías centradas en el aprendiz ¿De dónde vienen y a dónde van?*

Señaló que los niños y jóvenes con acceso a internet navegan en promedio seis horas diarias, y cada año aumenta una hora el tiempo de navegación y es durante estos lapsos cuando comparten y adquieren información.

Díaz-Barriga Arceo puntualizó que los profesores deben aprender sobre procesos de enseñanza y encontrar formas que ayuden a fomentar mejores aprendizajes, para lo cual es necesario implementar métodos y recursos didácticos. Destacó la importancia de conocer y comprender cómo entiende y percibe el alumno los procesos educativos.

Comentó que tanto el aprendizaje formal como el informal son importantes para el aprendiz. Las nuevas generaciones están creando competencias y habilidades innovadoras, las cuales deben ser tomadas en cuenta en los procesos de aprendizaje. El profesor tiene como reto aprender los nuevos lenguajes y métodos de representación del conocimiento, concluyó.

La conferencia fue dictada por la profesora de la UNAM el 19 de mayo, en el marco del *Seminario para aprender sobre enseñar* (SÉPASE), convocado por la Red para el Fortalecimiento de la Docencia y la Comisión de Innovación Educativa y Apropiación Tecnológica. ▀



Video del evento en:
<http://videos.cua.uam.mx/Play/809>

Acredita el COMAPROD la LICENCIATURA EN DISEÑO

El Consejo Mexicano para la Acreditación de Programas de Diseño A.C (COMAPROD) entregó al doctor Salvador Vega y León, rector general de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) la constancia de acreditación de la Licenciatura en Diseño en ceremonia protocolaria. El documento avala que el Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño, impartido en la Unidad Cuajimalpa, cumple con los requisitos de calidad educativa establecidos por el organismo.

La ceremonia fue presidida por la maestra Marcela Castro Cantú, presidenta del COMAPROD; el licenciado Raúl Parada Hidalgo, director ejecutivo del Consejo; los doctores Salvador Vega y León, rector general de la UAM y Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad Cuajimalpa de la UAM; la doctora Esperanza García López, directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD); los maestros Lorena Guerrero Morán, coordinadora de la Licenciatura, Raúl Roydeen García Aguilar, secretario académico de la DCCD y Octavio Mercado González, jefe del Departamento de Procesos y Teorías del Diseño, así como el doctor Hiram Beltrán Conde, director de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería.





◀ **De izquierda a derecha:** Dr. Salvador Vega y León, Mtra. Marcela Castro Cantú, Dr. Eduardo Peñalosa Castro y Dra. Esperanza García López.

La maestra Marcela Castro Cantú comentó que los alumnos deben sentirse confiados de que su formación está cimentada en altos índices de calidad que la UAM ha procurado para su formación; asimismo mencionó que los jóvenes tienen un gran compromiso social y el reto de aprovechar esta plataforma para enriquecer su trabajo como estudiantes y en un futuro como profesionistas.

El doctor Eduardo Peñalosa celebró el dictamen a favor, y destacó que la acreditación es un ejercicio de autoevaluación, donde expertos ayudan a conocer cuáles son las fortalezas de los planes así como los puntos a reforzar dentro de los mismos, además destacó que la Licenciatura en Diseño es el primer programa evaluado por pares académicos.

En tanto, la doctora Esperanza García López habló sobre el trabajo de acreditación y de las primeras adecuaciones realizadas al Plan de Estudios de esta Licenciatura.

“[Éste] es un proceso que empieza, y se está trabajando en mejoras continuas para la Licenciatura”. Expresó que la acreditación representa para los alumnos un nicho de oportunidad en lo laboral, así como para continuar con estudios de posgrado.

La maestra Lorena Alejandra Guerrero Morán hizo un reconocimiento a quienes colaboraron durante el proceso de acreditación: profesores, alumnos y personal administrativo; asimismo externó su agradecimiento al Rector y a la doctora Caridad García Hernández, secretaria de la Unidad, por su apoyo.

Por su parte, el Rector General de la UAM expresó que las universidades deben avanzar en el proceso de acreditación con compromiso, responsabilidad, participación y, sobre todo, con la convicción de construir una mejor educación superior. “El reto es que todos los programas de licenciatura sean reconocidos por los organismos nacionales de acreditación, logrando una de las grandes visiones del Plan de Desarrollo Institucional 2011-2024 de esta casa de estudios”.

La acreditación cuenta con una vigencia de cinco años, la cual inició a partir del 22 de febrero del presente año y concluye hasta el 2021. ▀

▼ **A través de diversos materiales gráficos alumnos de la Licenciatura en Diseño expusieron ante los pares evaluadores el Plan de Estudios de la misma. En la muestra, abundaron sobre información y estadísticas de la Licenciatura, así como de las Unidades de Enseñanza-Aprendizaje (UEA) que la conforman. La sesión, realizada el 24 de noviembre de 2015, formó parte del proceso de acreditación por parte de COMAPROD.**



Presentan análisis sobre organizaciones internacionales

Por: Maribel Lozoya Escalante



México paga membresía a más de 200 organizaciones internacionales e intergubernamentales, lo que significa que parte de los impuestos de los mexicanos se invierten en el pago de derecho de admisión a organizaciones como Naciones Unidas (ONU), Mundial del Comercio (OMC) y el Tribunal Penal Internacional, entre otras. Este gasto representa el segundo más importante erogado por la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE), después del pago a embajadas y a personal.

De acuerdo con la doctora Laura Zamudio González, existen más organizaciones internacionales que países en el mundo, y lo más importante es que participan en la toma de decisiones e influyen en las políticas que los países deben seguir. Sin embargo, señaló que existen circunstancias que no están claras dentro de estas organizaciones, desde cómo operan, a quién le rinden cuentas y cómo son electos sus directivos o integrantes.

Ante estas interrogantes, la doctora Zamudio, directora del Departamento de Estudios Internacionales de la Universidad Iberoamericana, junto

con los doctores David Arellano Gault, director de la División de Administración Pública del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) y el doctor Jorge Culebro Moreno, profesor investigador de la Unidad Cuajimalpa, editaron el libro *Puentes, fronteras y murallas disciplinarias en torno a las organizaciones internacionales*.

La publicación fue presentada en la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla el 26 de mayo por los doctores Zamudio González y Culebro Moreno, en donde también se contó con la participación de los doctores Ivón Aída Cepeda Mayorga y Héctor Martínez Reyes, profesores investigadores del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) y de la Unidad Cuajimalpa de la UAM, respectivamente. ▀



El branding como estrategia de comunicación para instituciones culturales

Por: Maribel Lozoya Escalante

Hasta el siglo pasado un museo era considerado como la representación arquitectónica y estructural de un espacio dedicado a coleccionar, preservar, estudiar y exponer objetos de valor artístico e histórico. Actualmente estos recintos asumen nuevos papeles donde el rol principal es la identidad y la representación del lugar donde están situados, explicó en conferencia el doctor Luis Marcelo Mendes, consultor de comunicación para museos y estudio de la “compleja y a veces tumultuosa relación entre museos y branding”.

En su ponencia *Reprograme: museos y branding*, dictada el 2 de mayo, el especialista habló sobre la transformación de las estrategias de comunicación que algunos centros culturales han empleado para posicionarse como marca representativa del lugar. Un ejemplo

de ello son el Museo del Louvre, en París y el Museo de Arte Moderno (MoMA) en Nueva York, recintos que se han convertido en íconos del lugar donde se ubican.

Esto se debe a que han recurrido al *branding*, método que se basa en la construcción de marca, mediante estrategias de comunicación relacionadas con la identificación de la misma a través de logotipos, nombre e inclusive estatus.

Existen cerca de 55 mil museos en el mundo, pero la mayoría de ellos no son conocidos debido a que sus estrategias de comunicación son escasas o deficientes. “Lo que hace que museos como el MoMA o el Louvre se vuelvan grandes marcas, es que quienes planean sus estrategias de comunicación entienden su valor”, el cual se construye a partir de la estrecha relación que se establece con el visitante. ▀



Las mujeres migrantes y las defensoras de sus derechos: invisibilizadas y criminalizadas

Por: Maribel Lozoya Escalante



“El Estado Mexicano, es responsable por acción y omisión de la violación de los derechos humanos de las mujeres migrantes y las defensoras de sus derechos, debido a que las políticas públicas que se han implementado hasta ahora son ineficientes para garantizar su derecho a una vida libre de violencia”, expresó Zuleyma Edain Ramos Valdez, colaboradora del Colectivo de Apoyo para Personas Migrantes (COAMI) durante la presentación de *Miradas migrantes: las mujeres en la migración por México*.

Esta investigación aborda la situación de dos actoras sociales en el contexto de la migración indocumentada en tránsito por nuestro país: las mujeres migrantes y las defensoras de derechos humanos de personas migrantes.

Presentado el 30 de mayo en la Unidad Cuajimalpa, el libro consta de dos capítulos. En el primero, a través de entrevistas testimoniales la investigación abunda sobre los diferentes motivos y situaciones que orillaron a las mujeres migrantes a dejar su lugar de origen. Mientras que el segundo ofrece un análisis sobre la situación de los derechos humanos de mujeres migrantes y sus defensoras.

La licenciada Natalia Sánchez Núñez, también integrante de COAMI, comentó que desafortunadamente en México las mujeres migrantes y las defensoras de sus derechos son invisibles para el gobierno y, al mismo tiempo, son criminalizadas, quedando así en un estado de vulnerabilidad constante.

Refirió que COAMI es una organización civil creada en 2013, cuyo objetivo es la promoción, protección y defensa de los derechos humanos de las personas migrantes, solicitantes de asilo, personas refugiadas y sus familias en México. ▀

Generar contenidos de valor es el mayor reto para un comunicólogo

Por: Maribel Lozoya Escalante

Como parte del Seminario de la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC), Eugenia González, directora general de Círculo Cuadrado, y el empresario en el sector del interiorismo, Lorenzo Díaz, impartieron la conferencia *Diez cosas que hemos aprendido sobre la Comunicación para el Diseño*.

La formación no sólo se adquiere en la Universidad, “gran parte de lo que somos proviene de nuestra casa”, expresó la fundadora de esta empresa dedicada a la comunicación y las relaciones públicas para arquitectura y diseño.

En conferencia, expusieron diez principios básicos que les han sido de utilidad a lo largo de 25 años de trayectoria como empresa, así como en su vida personal y profesional. El nuevo reto en la comunicación es la generación de contenidos, en donde aquellos que generen el suyo propio serán exitosos.

La presencia es fundamental para el comunicador, ya que asistir a eventos es una gran oportunidad de vincularse con el entorno. “La gente exitosa es lo que es todo el día”. La constancia y la disciplina son pequeñas formas de alcanzar metas y lograr el éxito. Si se llevan a cabo estos lineamientos en el ámbito profesional y personal se obtendrá una comunicación exitosa, expresaron. ▀



Video del evento en:
<http://videos.cua.uam.mx/Play/808>

Taller *Experiencias y proyectos medioambientales de los pueblos y colonias de la zona Poniente* Por: Maribel Lozoya Escalante



Con la participación de habitantes de diferentes pueblos originarios de la zona Poniente de la Ciudad de México se llevó a cabo en la Unidad el taller *Experiencias y proyectos medioambientales de los pueblos y colonias de la zona Poniente*, quienes expusieron proyectos medioambientales que llevan a cabo dentro de sus comunidades.

Durante la inauguración, el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad, celebró la participación de los asistentes y señaló que la vinculación de la Universidad con la zona de influencia es de vital importancia, ya que mediante estos ejercicios es que la academia puede involucrarse con los problemas reales de las comunidades.

Provenientes de Santa Rosa Xochiac, San Pablo Chimalpa, San Bartolo Ameyalco, San Lorenzo Acopilco y el pueblo de Santa Fe, los asistentes refirieron diversas dificultades que enfrentan de manera cotidiana, como deficiencias en el suministro de agua potable y problemas ambientales, específicamente lo relativo a la recuperación de la zona boscosa y la afectación que para sus comunidades representan los megaproyectos que el gobierno federal tiene destinados para el Poniente de la Ciudad.

En ese sentido, destacaron la importancia de que la Unidad realice un estudio detallado del impacto ecológico y económico que tendrá el tren interurbano México-Toluca el cual, afirman, afectará a los habitantes de esta zona.

El programa del Taller incluyó la presentación de seis proyectos, impulsados desde las propias comunidades con el fin de atender problemas que las afectan de manera significativa y una conferencia.

El conjunto de saberes de pobladores e investigadores ayuda a tener un mejor manejo de recursos naturales

“Estamos aquí por placer, pero también estamos por obligación, porque nuestra Ley Orgánica en su Capítulo I marca que la Universidad nació para satisfacer necesidades de la sociedad”, expresó el doctor Pedro Moctezuma Barragán, profesor investigador de la Unidad Iztapalapa de la UAM.

En la conferencia *Importancia de la participación social para el manejo sustentable de los recursos naturales*, el doctor en planeación y desarrollo, en compañía de la maestra Minerva González Ibarra, profesora investigadora de la Unidad Xochimilco, hablaron sobre el Centro para la Sustentabilidad *Incalli Ixcahuicopa*, que tiene como objetivo promover la organización, la planeación y la capacitación del manejo comunitario de los recursos naturales de la Sierra Nevada.

El Centro cuenta con dos sedes: una agroecológica y otra forestal. La sede agroecológica, nombrada *Incalli*, cuenta con un centro de investigación y capacitación, además de un centro de composteo y acopio. Mientras que en la sede forestal -que ha rescatado 50 hectáreas del cerro El Faro ubicado en San Rafael Tlalmanalco, Estado de México-, se producen desde 1998 árboles para reforestación.

González Ibarra expresó que México asumió como propio en 1992 el tema de sustentabilidad; sin embargo, las metas propuestas, en términos de políticas públicas en torno a la prosperidad económica y conservación de recursos bióticos, no se han cumplido.

Destacó que la participación social debe brindar oportunidades e incluir a la población local en la toma de decisiones sobre el manejo de sus recursos. Asimismo se deben crear puentes y redes de colaboración para propiciar un intercambio de conocimientos por parte de los habitantes de la zona y los investigadores, lo que redundará en un mejor manejo y rescate de recursos naturales en el valle de México, concluyó. ▀

1ER FORO ACADÉMICO

para el desarrollo de
la zona poniente
CDMX

MESA 1: ENTORNO SOCIAL Y CALIDAD DE VIDA

Problemas de ruido, identidad, preservación de recursos naturales y vialidad afectan a la zona Poniente de la CDMX

Por: Maribel Lozoya Escalante



► El Primer Foro Académico para el Desarrollo de la Zona Poniente de la Ciudad de México (CDMX), se llevó a cabo en la Unidad Cuajimalpa los días 14 y 15 de abril de 2016.

¿Cómo crecer en población y en estructura urbana sin afectar el entorno? En el caso particular de la zona Poniente, donde convergen bosques y asentamientos urbanos, la respuesta debe apuntar a un entorno donde las áreas verdes sean diferentes al de otras zonas de la Ciudad de México (CDMX). Considerar áreas verdes urbanas y a la vez naturales, con ecosistemas establecidos es un gran reto en el que se debe trabajar comentó la doctora Esperanza García López, al participar en la Mesa *Entorno Social y Calidad de vida*.

Luego de señalar que la zona Poniente creció de manera significativa a partir del sismo del 19 de septiembre de 1985, la Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño de la Unidad Cuajimalpa de la UAM, afirmó que en la delegación Cuajimalpa de Morelos lo rural y urbano conviven en el mismo espacio, lo cual ha generado descontentos entre los pobladores, ya que la escasa planeación ha derivado en problemas relacionados con el agua, las fuentes de empleo, la vialidad, los espacios públicos, la energía y la propia identidad, a lo que se suma el constante crecimiento de la zona.

“Las montañas están desapareciendo, no se están preservando y son invadidas por edificios”. Debe implementarse una normatividad que sea efectiva y se cumpla, en donde lo más importante sea el cuidado de los recursos naturales y el bienestar común, con la finalidad de que la calidad de vida y una sana convivencia converjan en el mismo espacio.

Recuperación de historias y memorias del Poniente de la Ciudad de México



El doctor Mario Barbosa Cruz, jefe del Departamento de Humanidades de la Unidad habló acerca de la importancia de la memoria colectiva, específicamente de la zona Poniente de la CDMX, llena de tradiciones que a la fecha siguen celebrando los miembros de los pueblos originarios.

Comentó que gracias al trabajo de campo y de vinculación realizado con los habitantes de los pueblos, barrios y colonias de la zona, se ha logrado un acercamiento con los pobladores con el objetivo de fortalecer la identidad territorial. Entre los frutos de este esfuerzo se encuentran los libros *Belén de la Flores* y *Memorias del Poniente*. En este último, pueden leerse testimonios escritos por los propios colonos de la zona, convocados a través del Primer Concurso de Historias de pueblos, barrios y colonias del Poniente del Distrito Federal.

Entornos acústicos saturados

El ruido en las ciudades juega un papel importante en el aumento de enfermedades cardiovasculares de los habitantes de las zonas urbanas, señaló en su participación, la doctora Jimena de Gortari Ludlow, profesora investigadora de la Universidad Iberoamericana (UIA).

La contaminación acústica, también llamada sonora, es entendida como el sonido excesivo, indeseado y molesto producido por las actividades urbanas a las que el individuo está expuesto: tráfico, industrias, locales de ocio, aviones, etc. Este tipo de contaminación tiene afectaciones en la salud auditiva, física y mental de la población; además, repercute en patrones de sueño, generando dolores de cabeza, presión alta e inclusive fallas cardíacas. El tres por ciento de las muertes asociadas a enfermedades coronarias, pueden ser atribuidas a la contaminación acústica, destacó la doctora De Gortari.

Durante décadas la relación entre el entorno construido y el bienestar, ha sido objeto de estudio en el ámbito de la arquitectura, la planeación y el diseño urbano; sin embargo esta relación se ha ido degradando debido al crecimiento acelerado de las grandes ciudades y su falta de planeación, afirmó.



Monitoreo ciudadano

La doctora Ivón Aída Cepeda Mayorga, profesora-investigadora de la Escuela Nacional de Educación, Humanidades y Ciencias Sociales del Instituto Tecnológico de Monterrey (ITESM) campus Santa Fe, expuso un proyecto para la detección de problemáticas sociales de la zona Poniente, el cual tiene como objetivo identificar y elaborar diagnósticos sobre los conflictos que se presentan en esta zona, especialmente de la Delegación Cuajimalpa.

A través de ellos, se pretende atender asuntos enfocados a la conectividad, la alfabetización, la tecnología, la educación, el internet y la participación ciudadana, así como crear conciencia en los alumnos del ITESM, sobre temas relacionados con el entorno y las posibles soluciones a algunos de los problemas identificados. ▀



Las breves de CULTURA

Redacción: CEUC

Concierto por el Día del Maestro

Melodías suaves y nostálgicas fueron parte del repertorio que la clavecinista Águeda González interpretó en el Aula Magna como parte del concierto con motivo del Día del Maestro, organizado por la Rectoría de la Unidad.

Piezas musicales de la autoría de Johann Jakob Froberger (1616-1667); Elizabeth Jacquet de la Guerre (1665-1729); Georg Philipp Telemann (1681-1767); Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791); Federico Ibarra (1946) y Lucía Álvarez (1948), formaron parte de la presentación de la intérprete.



Lúa Coco cierra actividades de la Séptima Feria de Movilidad

Como parte del cierre de las actividades de la Séptima Feria de Movilidad, el dúo Lúa Coco se presentó en el Ágora para compartir una vez más sus éxitos con los asistentes a la Feria y en general con la comunidad Cuajimalpa.



Reconocimiento al invaluable aporte de Beatriz Espejo a las letras mexicanas y a la docencia universitaria

Por: Maribel Lozoya Escalante



Video del evento en:

<http://videos.cua.uam.mx/Play/815>

“La literatura es como lanzar una botella al mar, dejar que alguien la encuentre y asimile el mensaje”, comentó la escritora mexicana Beatriz Espejo (1939) a quien se brindó un cálido homenaje, lleno de anécdotas que la ensayista compartió con los miembros de la comunidad universitaria en el Aula Magna de esta sede académica de la UAM el 26 de mayo.

“Tejedora de historias, amena y peligrosa”, así describió Laura Trejo, especialista en literatura mexicana y literatura española medieval, a la escritora. Comentó que su obra promueve ya sea alegría o tristeza, empatía o rechazo, pero constantemente inquieta las emociones, al tiempo que conmueve la manera de reflexionar del lector.

Alejandro Arteaga, licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, compartió un relato acerca de sus vivencias como exalumno de los talleres literarios, en particular el taller de cuento de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, impartido precisamente por la homenajeada, hace algunos años.

En tanto, René Avilés, escritor y periodista mexicano, comentó que si bien la obra de Beatriz Espejo no es muy amplia, toda su literatura está dotada de una sorprendente perfección. A temprana edad la autora de “alta costura” empezó a publicar, haciéndose notar entre críticos y lectores. Afirmó que la escritora ha conseguido una pieza maestra que se impondrá por sus altos valores literarios y estéticos.

Tras las palabras de sus colegas, Beatriz Espejo agradeció a cada uno de ellos por lo que consideró emotivos mensajes y compartió parte de sus experiencias como cuentista y novelista.

Finalmente, en nombre de la Unidad Cuajimalpa le fue entregada una constancia en reconocimiento a su invaluable aporte a las letras mexicanas y a la docencia universitaria. ▀

Colofón

La Unidad Cuajimalpa presente en el *Librofest Metropolitano 2016*

Por: Maribel Lozoya Escalante



La Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) realizó la tercera edición del *Librofest Metropolitano*, propuesta institucional que fomenta la lectura y difunde el quehacer universitario así como el vínculo con otras instancias. En esta ocasión el festival tuvo como invitada de honor a la República de Cuba y como invitado especial al Estado de México.

En el marco del *Librofest*, la Unidad Cuajimalpa de la UAM participó con la presentación de tres libros, diversos talleres y la proyección de los cortometrajes ganadores del Festival Metropolitano Cineminuto, convocado por la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) de esta sede.

Uno de los libros presentados fue *Paisaje y arquitectura tradicional del noroeste de México. Un enfoque ambiental*, donde la doctora Esperanza García López, directora de la DCCD, señala que el paisaje va más allá de lo que se ve, es analizar los orígenes y formas de vida y el acercamiento a mundos de pueblos originarios, con el respeto a la diversidad de conocimientos y tecnologías.

Plantea la posibilidad de una interacción donde lo social, lo político y lo económico moldean el territorio y cómo éste, a su vez, moldea las relaciones sociales, la cultura y la arquitectura.

También se presentó *Política de salud y desempeño organizacional. El seguro popular en México*, libro en el que participan autores de diferentes instituciones, entre ellos el doctor Jorge Culebro, profesor investigador adscrito al Departamento de Estudios Institucionales de la Unidad Cuajimalpa, quienes sugieren nuevas formas de organización y regulación a través de la configuración de un sistema de desempeño que atienda las necesidades del sector salud.

El doctor Aarón Caballero Quiroz es autor de *Universalidad, internacionalidad, instrumentalidad: Caracterizaciones en la arquitectura de la modernidad*, en el que analiza la década de los años veinte, periodo en el que diversas organizaciones pretendían declarar una serie de intenciones que evidencian una visión específica del mundo.



Durante los cinco días del Festival –del 30 de mayo al 4 de junio– se impartió el taller *Español como lengua escrita*, a cargo de Gilmar Ayala Meneses, del Centro de Escritura y Argumentación (CEA) de esta sede académica.

La participación de la Unidad Cuajimalpa en el *Librofest Metropolitano 2016*, concluyó con la presentación del taller de danza. ▽

Agenda | Junio 2016

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

► Coloquio anual 2016 de las culturas

23 y 24 de junio

9:00 hrs.

Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6° piso

Convoca: DCCD

Teléfono: 5814 6555

► Cine Club

21 y 28 de junio, 6 y 7 de julio

12:00 hrs.

Lugar: Aula Magna, 6° piso

Convoca: DCCD

Informes: Dra. Itzia Fernández

Teléfono: 5814 6558

División de Ciencias Naturales e Ingeniería

► Seminario Divisional CNI

13 y 27 de junio, 11 de julio

14:30 hrs.

Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6° piso

Convoca: DCNI

Informes: Elodia Contreras Pastrana

Correo: econtreras@correo.cua.uam.mx

Teléfono: 5814 6558

► 3a. Semana de Ingeniería Biológica

5 al 7 de julio

9:00 hrs.

Lugar: Aula Magna y Salón de Usos Múltiples, 6° piso

Convoca: Coordinación de la Licenciatura en Ingeniería Biológica

Correo: coordingbiol@correo.cua.uam.mx

División de Ciencias Sociales y Humanidades

► Conferencia

Protección de los derechos de autor

22 de junio

15:00 hrs.

Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6° piso

Convoca: DCSH

Informes: Dra. Mariana Moranchel

Correo: marmorpoc@yahoo.es

Actividades Culturales

► La tribu de la semana, presentando a:

- *Estéreo-tipo*, 21 de junio

- *2do Rockabilly Fest con Los Leopardos y Los Rufianes*, 22 de junio

- *Michelle Sirena*, 30 de junio

- *The Jamaicats*, 6 de julio

13:00 hrs.

Lugar: Ágora, 4° piso

► Concierto *Carla Merchant*

16 de junio

13:30 hrs.

Lugar: Ágora, 4° piso

► Concierto *Ciclo de Bellas Artes Ignacio Mariscal (Violoncello)*

23 de junio

13:00 hrs.

Lugar: Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla, 6° piso

Convoca: Sección de Actividades Culturales

Correo: cultura@correo.cua.uam.mx

Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

Biblioteca

► Ciclo de Cine *Miradas sobre las drogas Pulp Fiction*

22 de junio

14:00 hrs.

Lugar: Aula Magna, 6° piso

Informes: Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla

Teléfono: 5814 6500 Ext: 3605

Educación continua

► Curso de Liderazgo

20 al 24 de junio

Informes: Mtra. Beatriz Angeles Ricaño

Correo: bricano@correo.cua.uam.mx

Teléfono: 5814 6500 Ext: 3957

Para la publicación en este espacio contactar con:

ceuc@correo.cua.uam.mx



COLOQUIO ANUAL DEL GRUPO DE INVESTIGACIÓN CULTURAS, TECNOLOGÍAS Y SENTIDO:

“Comunicación
e interculturalidad:
metodologías,
imaginarios
e iconicidades”

UAM-C
23 Y 24
DE JUNIO
2016



Obra del maestro artesano Alvaro Ortiz López-Puwari
Diseño: Iván Hernández Martínez