

Comunidad Cuajimalpa

Boletín Mensual Año 2 | Núm. 22 | Marzo 2017 | ISSN 2448-5853



Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

CASA ABIERTA A LAS LETRAS BRIGADA PARA LEER EN LIBERTAD

Entrevista con
Humberto Musacchio

Egresado de Humanidades
becado en Estados Unidos
**por proyecto sobre
videojuegos**

Atisbos de la India
en la UAM-C



Directorio

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector de Unidad

Dr. A. Mauricio Sales Cruz
Secretario de Unidad

Dra. Esperanza García López
Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD)

Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario Académico de la DCCD

Dr. Hiram I. Beltrán Conde
Director de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería (DCNI)

Dr. Pedro Pablo González Pérez
Secretario Académico de la DCNI

Dr. Rodolfo Suárez Molnar
Director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades (DCSH)

Dr. Álvaro Peláez Cedrés
Secretario Académico de la DCSH

Lic. María Elena Jaimes Pineda
Coordinadora de Extensión Universitaria

Comunidad Cuajimalpa. Año 2, volumen 1, número 22, marzo de 2017, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, y Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, Ciudad de México; teléfono 58146560. Página electrónica del boletín: <http://cua.uam.mx/publicaciones/comunidad-cuajimalpa> y dirección electrónica: comunidadcuajimalpa@correo.cua.uam.mx
Editor responsable: Lic. María Elena Jaimes Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-061911432100-203, ISSN 2448-5853, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Mtro. Heriberto Zavaleta Morales, Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de la última modificación: 1 de marzo de 2017.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Reportera:
Maribel Lozoya Escalante
Fotografía:
José Cruz Díaz
Diseño:
Carlos R. Flores Sevilla
Revisión de textos:
Rosa Cedillo Nolasco
Cuidado de la edición:
J. Axel García Ancira

Portada Núm. 22
Casa abierta a las letras
Ilustración:
Carlos R. Flores Sevilla



Contenido Número 22

8



4



12



18

3 La voz del Rector

Comunidad

4 Egresado de Humanidades obtiene beca en Estados Unidos por proyecto sobre narrativa en videojuegos

6 Unidad Cuajimalpa estrena obra plástica

En Portada

8 Casa abierta a las letras. Brigada para leer en libertad

Humberto Musacchio, Pedro Salmerón, Óscar de Pablo y Paco Ignacio Taibo II reflexionaron sobre acontecimientos relevantes de nuestro país

Ciencia y Cultura

10 Independencia de Nagorno Karabaj, clave para la pacificación del Cáucaso

12 Pese a recortes, la cultura en México es potencia mundial

Entrevista con Humberto Musacchio

16 Premios Nacionales en la Unidad Cuajimalpa
Los virus han acompañado el proceso evolutivo de la humanidad

18 Atisbos de la India en la UAM-C

La voz del Rector



Eduardo Peñalosa Castro



@eduardopenalosa



rectoria@correo.cua.uam.mx

La Brigada para Leer en Libertad trajo hasta nuestra Unidad una interesante y accesible oferta de libros y brindó a la comunidad universitaria la oportunidad de escuchar al historiador Pedro Salmerón, al periodista de cultura Humberto Musacchio, y al escritor Paco Ignacio Taibo II, quienes abordaron varios temas de interés para nuestro país. Por su parte, el poeta Óscar de Pablo compartió con nosotros su poesía irreverente.

Nos complace presentar en este número, el testimonio de uno de nuestros egresados sobresalientes, quien nos comparte su experiencia de vida, las vicisitudes y obstáculos que ha afrontado en su camino profesional. Asimismo, se informa de las actividades de *La semana de Francia en la UAM*, que realiza nuestra Universidad con el propósito de dar a conocer a los alumnos las posibilidades de realizar su movilidad en aquel país.

El nivel de nuestros académicos es reconocido por instancias más allá de nuestras fronteras. El doctor Rodrigo Gómez García asistió como representante internacional del Comité de Observación Electoral en el referéndum constitucional de Nagorno Karabaj.

Con agrado damos cuenta de que José Campos Terán y Dolores Reyes Duarte, junto con investigadores del Instituto Politécnico Nacional, recibieron el Premio a la Investigación 2016 que les otorgó dicho instituto, por los resultados obtenidos en el proyecto *Obtención de biopolímeros de los residuos agroindustriales de la cáscara de jitomate*.

Álvaro Peláez Cedrés habla acerca de la obra *El Empirismo lógico. Textos básicos*, que compiló junto con el filósofo de la ciencia Thomas Morman. En tanto que el doctor Marco Antonio Millán comenta su poemario *Antiguas redes*.

En lo que concierne a eventos académicos se realizaron, entre otras actividades, la conferencia magistral *El Congreso de Querétaro. Mitos y realidades*; y la Jornada por Ayotzinapa, en donde Paula Mónaco Felipe presentó su libro *Ayotzinapa: horas eternas*.

Se develaron las placas de las obras que se exhiben en el 8º piso de la Unidad, de la autoría de los artistas Nunik Sauret y Carlos Pellicer López. Con *Atisbos de la India*, Norma Patiño comparte su visión acerca de la complejidad cultural de aquel país, en la muestra fotográfica que alberga la Sala de Exposición desde el 3 de febrero.

Finalmente, en esta edición recordamos con afecto a un gran filósofo mexicano de la ciencia que tuvo estrecha relación con nuestra Unidad, el doctor León Olivé Morett (1950-2017).

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector

Si quieres participar en esta publicación escribe a:

@ceuc@correo.cua.uam.mx /UAMUnidadCuajimalpa @UAMCuajimalpa

Egresado de Humanidades becado en Estados Unidos por proyecto sobre videojuegos

Por: Maribel Lozoya Escalante

Luis Graciano Velázquez obtiene beca Fulbright-García Robles que otorga COMEXUS

El alumno egresado de la Licenciatura en Humanidades, Luis Graciano Velázquez, fue seleccionado becario Fulbright-García Robles para cursar estudios de posgrado en Estados Unidos. Durante cinco años realizará sus estudios de Maestría y Doctorado en el país del norte.

Hasta el momento el ex alumno de esta casa de estudios ha recibido tres cartas de aceptación: de las universidades de Arkansas, Ohio y Michigan. En entrevista para nuestro órgano de divulgación, Luis Graciano explicó que la línea de investigación de su proyecto está enfocada a la narrativa de los videojuegos, desde una perspectiva literaria.

Destacó que gracias al apoyo de sus profesores se encuentra en este punto importante de su vida, ya que fueron ellos quienes sirvieron de inspiración y motivación para participar en la convocatoria de COMEXUS.

El proceso de selección para ser becario fue exhaustivo, recalcó, ya que para aspirar a la beca tuvo que realizar diversos exámenes que acreditaran el dominio del idioma inglés, además de presentar su proyecto ante un panel, traducir al inglés su tesis de licenciatura y demostrar su alto desempeño académico.

El ex alumno comenzó a postularse para esta convocatoria desde 2014, sin embargo, en la primera ocasión quedó como becario alterno, es decir, si alguno de los becarios renunciaba, él podría entrar al programa. “La primera vez, cumplí con requisitos y pase filtros, me dijeron sí eres becario; pero no hay lugar este año. Así es la vida, a veces hay que volver a intentarlo”, expresó. En 2015 volvió a solicitar la beca y fue seleccionado.

Compartió que su principal compromiso es poner el nombre de la UAM y el de su país en alto. Al término de sus estudios de posgrado desea regresar en búsqueda de oportunidades. “Me gustaría regresar a México y ser investigador o profesor –por qué no– retribuir lo que mi universidad me ha dado, compartiendo mis conocimientos a más chicos como yo” Finalizó.

La Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural (COMEXUS), organismo binacional, apoya a estudiantes e investigadores de ambas naciones para realizar estudios de posgrado, así como estancias de investigación, docencia y programas de profesionalización en Estados Unidos y México. Este apoyo se brinda a través del programa de becas Fulbright-García Robles. ▀



Fotos: José Cruz Díaz

La Unidad y su contexto

Redacción: CEUC Fotos: José Cruz Díaz



En cada uno de los lugares que integran la Unidad, los miembros de su comunidad disfrutan y expresan diversas formas de dar significado a su presente.



Foto: José Cruz Díaz

▲ Nunik Sauret y Carlos Pellicer López donan pinturas a la UAM-C

Unidad Cuajimalpa estrena **obra plástica**

Por: Maribel Lozoya Escalante

La universidad, espacio para que las personas estén en contacto con el arte

Con la asistencia de integrantes de la comunidad de Cuajimalpa de Morelos, profesores, alumnos y personal administrativo de esta Unidad, se realizó la develación de placas de las obras “Nushu” de Nunik Sauret y “Mosaicos en Verdes” de Carlos Pellicer López. Los artistas mexicanos expresaron su alegría al ver sus obras situadas en lugares importantes para la Unidad.

Ambos mencionaron que un espacio como la Unidad Cuajimalpa es perfecto para que la comunidad universitaria y quienes visiten esta sede puedan estar en contacto con el arte. El doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad, expresó el gusto de que dos referentes del arte plástico donaran parte de sus obras a esta casa de estudios.

La obra de la maestra Nunik Sauret se encuentra ubicada en la entrada de rectoría de esta sede académica. La artista explicó que el título de su obra surgió a partir de la lectura que realizó del libro *El abanico de seda* (escrito por Lisa See y publicado en 2005), “Nu Shu es el lenguaje utilizado por niñas que, desde pequeñas, eran cuidadas por una casamentera, quien en una ceremonia ancestral localiza a las almas gemelas (laotong), y a través de este lenguaje compartían secretos y emociones sobre el matrimonio y la maternidad” describió.

Los seis cuadros que componen la serie plástica de Sauret están elaborados con diferentes técnicas como:

carbón, tinta, tinta china, transfer, xilografía y papeles japoneses sobre lienzo. Dijo que esta obra es su reinterpretación del libro, y construye su propio lenguaje del mundo particular que tiene toda mujer.

Agregó que la importancia de que su obra permanezca en la Universidad es que se encuentra en contacto con la gente, pero sobre todo con los jóvenes que forjarán el futuro. “El arte es el alimento para el espíritu, y el trabajo que uno hace es para el público, para que lo vean: esa es su función. Cada vez que pinto, doy lo mejor de mí, porque el receptor es quien se lleva esa parte de mí”.

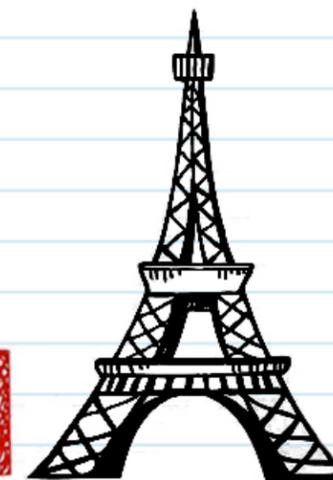
Mosaicos en Verde del ilustrador Carlos Pellicer López se puede observar en el muro principal de la Sala de Consejo académico. Esta composición fue realizada, para que se pudiera jugar con la estructura de la obra. Compartió que para él representa un orgullo contribuir con la decoración de la Unidad.

El artista plástico comentó que el verde es un color hospitalario y al combinarlo con otras tonalidades como azul, violeta, gris y rojo dan una mayor armonía. La serie está compuesta por 54 piezas en forma de cuadros de 50 x 50 centímetros, hechos con acrílico y polvo de mármol, para dar textura a la obra. Pellicer López, desea que, al ingresar a la Sala, se escuche la melodía de colores que brinda esta composición. ▲

Convenios dan posibilidades de realizar estudios de nivel superior en Francia

Por: Maribel Lozoya Escalante

La UAM-C, en colaboración con la Embajada de Francia, realiza pláticas informativas para estancias educativas.



Al pensar en Francia, ¿qué es lo primero que te viene a la mente? Seguramente la Torre Eiffel, el Museo de Louvre, la Catedral de Notre Dame, el Arco del Triunfo, el Palacio de Versalles, la comida, el vino, el queso, la moda... ¿Sabías que la UAM cuenta con convenios para realizar estancias de movilidad en Francia?

León Enríquez, responsable de Campus France Ciudad de México, sostuvo una charla informativa con alumnos de la Unidad para dar a conocer las posibilidades de realizar estudios superiores y de posgrado en el país europeo. Durante la plática comentó que Campus France es un servicio del Gobierno francés y de la Embajada de Francia con la que se tienen convenios.

Como parte de las actividades de *La semana de Francia en la UAM*, la licenciada Patricia Jocirín Auguste de la Dirección de Enlace con Sectores Educativos-UAM, comentó que para los alumnos de la UAM Cuajimalpa esta información es relevante pues la movilidad estudiantil es obligatoria, a diferencia de otras unidades. Además los invitó a estar atentos a la convocatoria de movilidad que está próxima en salir. ▲



Foto: DGCS, UNAM

León Olivé Morett
1950-2017

El pasado 10 de febrero murió León Olivé Morett (1950-2017), filósofo de la ciencia, científico y humanista. Fue uno de los intelectuales más reconocidos de la filosofía mexicana por sus contribuciones en temas como el análisis de las relaciones interculturales; la epistemología y la filosofía de la ciencia; y el estudio de las relaciones entre ciencia, tecnología y sociedad.

La Unidad Cuajimalpa tuvo el honor de contar con su invaluable colaboración en la creación del Doctorado en Ciencias Sociales y Humanidades; también, trabajó estrechamente con algunos de nuestros profesores. Junto con el doctor Mario Casanueva, editó la antología *La ciencia y sus métodos*, publicada por la Secretaría de Educación Pública; dirigió la tesis del doctor Rodolfo Suárez Molnar, *Apuntes para una psicología social histórica*, la cual originó el libro *Explicación histórica y tiempo social*; fue profesor en cursos de filosofía de la ciencia de los doctores Violeta Aréchiga Córdova y Álvaro Peñalosa Cedrés.

Expresamos nuestro profundo pesar por esta lamentable pérdida. ▲



Casa abierta a las letras

BRIGADA PARA LEER EN LIBERTAD

Por: Maribel Lozoya Escalante

Durante el ciclo de conferencias que se realizó del 6 al 9 de febrero como parte de las actividades de la Feria del Libro: Brigada para leer en libertad, diferentes autores como: Humberto Musacchio, Pedro Salmerón, Óscar de Pablo y Paco Ignacio Taibo II reflexionaron sobre acontecimientos relevantes de nuestro país. Al mismo tiempo, la Brigada ofertó una importante cantidad de obras de literatura, historia y cine, entre otras. Desfilaron por las manos de los compradores títulos de autores como Žižek, Bordwell, Villoro, Umberto Eco, y Roberto Bolaño, a precios accesibles para la población estudiantil.

Pedro Salmerón:
Se traicionó a la Constitución

Pedro Salmerón, crítico de la manipulación de la Historia, habló sobre los derechos laborales promulgados en la Constitución, a propósito de su centenario. Desde el origen, se hizo una trampa legal, afirmó, ya que el Presidente en turno decide sobre el derecho a reconocer o no un sindicato. El historiador recordó que en 1980 comenzó la desregularización y flexibilización del trabajo, lo que terminó con derechos como: seguridad del empleo, seguridad social, estabilidad y jubilación. Agregó que a finales de 2012, se reglamentó la subcontratación u *outsourcing* con lo que se destruyó el principio constitucional: “salario igual para trabajo igual”.

Consulta la conferencia completa en: <https://www.youtube.com/watch?v=47J4rb4k3CI>

Humberto Musacchio:
No podemos perder al periodismo profesional

El emblemático periodista cultural, Humberto Musacchio, compartió con los asistentes pasajes históricos y emblemáticos del periodismo en México, como el Golpe a Excelsior en 1976. Musacchio dijo que los medios escritos, por la gran influencia que tienen en la sociedad, han sido los más asediados por el poder. También criticó a los periodistas que tienen un doble discurso, y que ante las cámaras de televisión se muestran dóciles a los poderes económicos que dominan la prensa. El periodista advirtió que en las redes sociales hay un acceso inmediato a la información, pero ésta tiende a prescindir del análisis y profundidad de los artículos periodísticos escritos por profesionales.

Consulta la conferencia completa en: <https://www.youtube.com/watch?v=PLeBEMaztA>

Óscar de Pablo:
La poesía es el acto más libre

El poeta Óscar de Pablo realizó un recital en el que deleitó a los asistentes con sus versos, al tiempo que daba a conocer algunos hechos históricos a través de su obra. El dos veces galardonado con el Premio Nacional de Poesía Joven explicó la irreverencia existente en su poesía. El escritor comulgó con el público por la soltura que mostró al compartir tanto sus propios poemas como los de *Una antología levemente odiosa de Roque Dalton*, obra que fue regalada a los asistentes. Para Oscar de Pablo, la poesía es un acto no enajenado por el capitalismo, pues se nutre de sonidos y silencios que no pueden ser mercancía.

Consulta la conferencia completa en: <https://www.youtube.com/watch?v=QISF0mZaARO>

Paco Ignacio Taibo II:
Todas las promesas del neoliberalismo son falsas

El autor de novela negra e historiador Paco Ignacio Taibo II presentó su más reciente obra *Que sean Fuego las estrellas*, donde se aborda el levantamiento obrero en Cataluña, España. No perdió oportunidad para intercambiar ideas y puntos de vista con el auditorio sobre el actual sistema económico en México: “el neoliberalismo no da para nada, todas sus promesas son falsas, es veneno puro”, expresó. Taibo exhortó a los jóvenes para encontrar soluciones y de manera organizada conducir a México hacia la construcción de un mejor país. Se comprometió a que el próximo año regresaría este ciclo de conferencias a las instalaciones de la UAM-C. ▽

Consulta la conferencia completa en: <https://www.youtube.com/watch?v=Xp7WGNlrrnQ>



Nagorno Karabaj

Superficie: 11,458 km²
Población: 138,800 hab.
Capital: Stepanakert
Idioma oficial: Armenio

Independencia de Nagorno Karabaj, clave para la pacificación del Cáucaso

Por: Maribel Lozoya Escalante

Entrevista con el Dr. Rodrigo Gómez García

Las elecciones en Nagorno Karabaj podrían ser definitivas para el reconocimiento de su independencia. Este tema que enfrenta a Rusia y Turquía, es clave para dejar atrás décadas de conflicto bélico entre armenios y azerís. El plebiscito constitucional tiene lugar en una zona de influencia armenia que se encuentra enclavada en la República de Azerbaiyán.

Rodrigo Gómez García, profesor de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, fue seleccionado como representante internacional del Comité de Observación Electoral.

¿Qué significa para usted ser acreditado como representante internacional de un Comité de Observación Electoral?

Es una labor interesante en varios sentidos. En primer lugar, como académico le permite a uno poner sobre el terreno conceptos y metodologías de observación electoral que imparte en clase; en segundo, hay un reconocimiento a la experiencia que se tiene en nuestro país en la observación de procesos electorales; por último, es una oportunidad para compartir experiencias y metodologías con colegas de otros países, así como para conocer culturas lejanas, en este caso la armenia.

¿Cómo se llevó a cabo el contacto para realizar esta labor?

Esto surgió hace dos años, al plantear mi interés geopolítico por el Cáucaso y participar en la discusión acerca de la remodelación de una plaza en la Ciudad de México donde se colocó una polémica estatua en la que participó el gobierno de Azerbaiyán. En esa coyuntura, organizaciones internacionales de origen armenio me propusieron viajar para observar las elecciones parlamentarias en 2015, de forma independiente. Después de participar en esa ocasión con una delegación multinacional de académicos de Estados Unidos, Brasil y México vuelven a solicitar mi participación para la observación de este referéndum que busca reformar la Constitución de ese territorio autónomo.

Como observador, ¿cuáles son las funciones a desempeñar durante el referéndum constitucional de Nagorno Karabaj?

Se observará el proceso de referéndum *in situ*: cómo se instalan las casillas, la forma en la cual participa la ciudadanía, el conteo de los votos, el rol de la oposición y del Gobierno. Se observará que no haya ningún tipo de manipulación o coacción del voto. Se levantarán cuestionarios en donde preguntaremos qué tan informada está la ciudadanía sobre los distintos cambios que tendrá su nueva Carta Magna. Además, en mi caso, haré hincapié en el rol de los medios de comunicación de Karabaj, es decir, si estos presentaron de forma plural los puntos de vista a favor y en contra de la iniciativa. Es importante señalar que las distancias no son muy grandes, por lo que se pueden observar tanto casillas en zonas urbanas como rurales y contrastar tanto la participación como el proceder de los encargados del conteo del referéndum.

Foto: José Cruz Díaz



▲ Doctor Rodrigo Gómez, especialista en comunicación política

¿Considera que el resultado del referéndum tendrá mayor credibilidad al contar con representantes internacionales en el Comité de Observación Electoral?

Definitivamente esa es la apuesta de las autoridades de Nagorno Karabaj. Es importante señalar que si hay alguna anomalía o duda sobre el proceso de cualquier índole se informará puntualmente a la comunidad internacional.

En un país cuyos conflictos de seguridad y paz existen desde la extinta Unión Soviética, ¿qué representa para Nagorno Karabaj contar con un Comité de Observación Electoral?

Para ellos es muy importante demostrar que cumplen con las mejores prácticas democráticas, ya que esa situación es fundamental para que Naciones Unidas pueda algún día reconocer a Nagorno Karabaj como un Estado Nación independiente. No obstante, la situación es bastante delicada, ya que el gobierno de Azerbaiyán ha negado la posibilidad de la autodeterminación del pueblo de Karabaj.

¿Cuál es su compromiso con este proceso?

El compromiso es principalmente con el reconocimiento de las prácticas democráticas y derechos humanos a nivel internacional, en ese sentido se informará sobre lo que suceda el 20 de febrero en Nagorno Karabaj. Esto puede colaborar para certificar su referéndum o, en su caso, denunciar alguna anomalía o manipulación del proceso.

“Haré hincapié en el rol de los medios de comunicación de Karabaj, es decir, si estos presentaron de forma plural los puntos de vista a favor y en contra de la iniciativa”

¿Qué espera de esta experiencia?

La posibilidad de informar a la comunidad internacional sobre la calidad de un proceso democrático tan importante como un referéndum Constitucional en una región geopolítica inestable. Eso por un lado, y por el otro, seguir adquiriendo conocimientos y experiencias para transmitirlos a mis alumnas y alumnos en las clases de comunicación política y de geopolítica de la comunicación y la cultura. ▲

Investigadores del IPN Y UAM-C obtienen biopolímeros de las cáscaras de jitomate

Por: Maribel Lozoya Escalante

Proyecto interinstitucional recibe Premio a la Investigación 2016 del IPN



Obtención de biopolímeros de los residuos agroindustriales de la cáscara de jitomate es un proyecto que permite reciclar la basura orgánica y darle valor agregado a estos residuos. Los doctores Daniel Arrieta Báez, (titular del proyecto) y Mayra Beatriz Gómez Patiño del Instituto Politécnico Nacional (IPN), junto con María de los Dolores Reyes Duarte y José Campos Terán de la UAM Cuajimalpa, recibieron en diciembre pasado el Premio a la Investigación 2016 que otorga el instituto.

El 20 por ciento de la producción de jitomate en nuestro país se convierte en residuo agroindustrial, esto se debe principalmente a su almacenamiento en invernaderos y centrales de abasto. Cuando el vegetal pierde las condiciones para su consumo, se desecha, lo que puede provocar problemas ambientales y de salud si no se cuenta con un tratamiento y una vía de desecho adecuado. No obstante los investigadores de la UAM-C y el IPN comprobaron que de las cáscaras de jitomate se pueden obtener biomateriales, los cuales tienen aplicaciones en diversas industrias como la alimentaria y la farmacéutica. Otra característica importante de los biomateriales es que también se usan para producir bioplásticos los cuales, al combinarse con plásticos convencionales, se vuelven biodegradables. ▲

Foto: framepool.com

Pese a recortes, la cultura en México es potencia mundial: Humberto Musacchio

Por: Maribel Lozoya Escalante

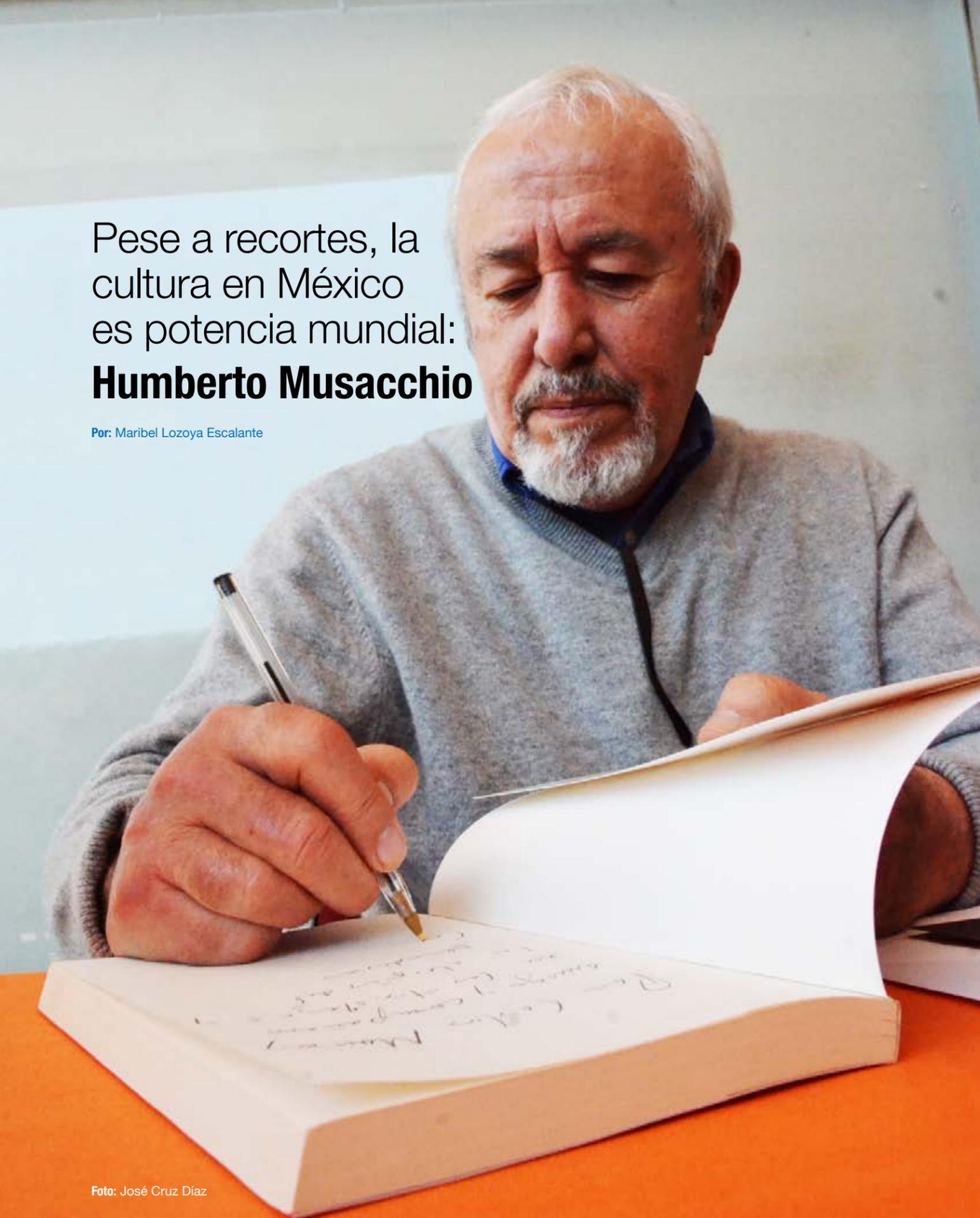


Foto: José Cruz Díaz

Son las nuevas generaciones quienes tienen que hacer un periodismo diferente

Más de cuatro décadas de trayectoria en el ámbito periodístico han convertido a Humberto Musacchio en un referente del periodismo político y cultural. A lo largo de su carrera, ha colaborado y dirigido secciones culturales de diversos periódicos de circulación nacional como Unomásuno y El Universal. Además, fue fundador y subdirector del periódico La Jornada.

El periodista sonorenses ha publicado las obras *Alfonso Reyes y el periodismo; México: 200 años de periodismo cultural*, Volumen I y II; e *Historia del periodismo cultural en México*, entre otras. Humberto Musacchio accedió a una entrevista con el órgano informativo de la UAM-C, **Comunidad**, donde habló sobre el papel de los estudiantes de Comunicación ante los retos del periodismo actual.

¿Cuál es el panorama del periodismo cultural en México?

A las nuevas generaciones de periodistas les tocará hacer un periodismo diferente, porque estamos en un periodo de transición en el que los medios impresos están condenados a desaparecer, pero todavía el periodismo virtual no acaba de ser el predominante. Eso lo tendrían que inventar ustedes, ya mi generación está de salida.

¿Cuál es su opinión sobre el uso de las redes sociales como medio de comunicación?

Creo que, a fin de cuentas, su función es otra; informan sí, pero no pueden sustituir al periodismo tradicional.

Existen medios digitales en donde hay videos, notas y fotografías; sin duda será un despunte del nuevo periodismo dentro de algunos años, pero aun así el periodismo profesional tiene reglas y requiere de aprendizaje y entrenamiento. Los periodistas seguimos capacitándonos sobre la marcha, como se capacita la gente en todos los oficios.

¿Ha evolucionado la forma de hacer periodismo cultural?

El periodismo cultural ha tenido grandes momentos y grandes caídas. Sin embargo, como periodista uno tiene que prepararse y hacerse de una cultura general para hacer la cultura atractiva para el lector.

“Ese recorte brutal a los presupuestos culturales no va acabar con la vida cultural de México”

¿Cómo hacer un buen periodismo cultural?

El periodismo cultural es como cualquier otra especialidad. Nuestra primera obligación es leer, pero no sólo secciones culturales, sino también varios periódicos, libros, novelas, ver cine, ir al teatro etcétera. Comparar nuestro trabajo y ser nuestros propios críticos; ver si mejoramos o nos estancamos.

¿Qué debemos hacer para colocar los temas culturales dentro de la agenda mediática?

Para empezar, se debe partir de que el lector no tiene la obligación de leernos, es nuestra obligación llamar la atención del lector. A los temas culturales se les debe dar carácter periodístico, fuerza periodística e, insisto, seducir a nuestro público.

¿Existe censura en el periodismo cultural?

Pues como en todo: si hay un periódico que dependa mucho de la publicidad de alguna institución, pues no le va a pegar a esa institución, pero es muy relativa la censura en el periodismo cultural, y es insignificante en comparación con otras fuentes, como en la política por ejemplo.

¿Cuál es su percepción sobre la difusión cultural en nuestro país?

Nunca como ahora ha existido tanta difusión para la cultura, y de muchas maneras, mediante publicidad en los periódicos, la radio y la televisión. Nunca había habido tanta promoción. Otra cosa es que todavía no descubrimos a los grandes valores de nuestra época, porque eso tarda, son procesos que demoran. Juan Rulfo publicó sus dos libros en los años 50, y no se agotó ninguna primera edición de los dos libros, fue hasta la década siguiente que empezó el *boom* de Juan Rulfo.

Ante los recortes presupuestales a la Secretaría de Cultura en México, ¿el periodismo cultural se ve afectado?

México es una potencia cultural, que no lo entienda el Gobierno de Peña Nieto me parece muy lógico, pero nosotros somos una potencia y ese recorte brutal a los presupuestos culturales no va acabar con la vida cultural de México.

Y cuando te digo somos una potencia cultural, me decía Rafael Tovar, que una de las cinco ciudades que en el mundo tiene más actividades culturales es la Ciudad de México. Y basta con que veas la cantidad de teatro que tenemos, conciertos, exposiciones, ferias de libros, eso es una potencia cultural. La cultura goza de cabal salud. ▀



Dr. Carlos Federico Arias Ortiz



Los virus han acompañado el proceso evolutivo de la humanidad

Redacción: CEUC

Fotos: José Cruz Díaz

Respiramos y comemos miles de millones regularmente

Durante su proceso evolutivo el ser humano ha convivido con los virus y seguirá haciéndolo en el futuro, no sólo porque el ocho por ciento de nuestro genoma está constituido por retrovirus endógenos, sino porque existen miles de millones de ellos a nuestro alrededor.

El doctor Carlos Federico Arias Ortiz, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2014 en el área de Ciencias Naturales y Físico-Matemáticas, expuso lo anterior durante la conferencia Virus emergentes: ¿Moda o tendencia estable? que ofreció dentro del Ciclo Premios Nacionales en la Unidad Cuajimalpa.

Al igual que en el genoma humano, los virus están presentes en diversos organismos vivos como animales, plantas, hongos, protozoarios, entre otros. Para dar una idea de la cantidad de virus con que habitamos, refirió que son la entidad biológica más abundante en los océanos; asimismo, la biomasa de éstos en el planeta excede la de los elefantes

más de mil veces; y si alineáramos uno con otro tendrían una longitud de dos millones de años luz, dijo el investigador del Instituto de Biotecnología de la UNAM.

Explicó que los virus pueden cruzar las barreras de especie dando lugar a infecciones zoonóticas, aquellas causadas por un virus animal que salta al humano. Ocasionalmente, este brinco de animales a humanos puede causar infecciones que después son transmitidas a otras personas, generándose epidemias, brotes y pandemias. Es el caso de enfermedades como el ébola, SIDA, influenza, SARS, fiebre del Nilo, dengue, chikungunya y zika.

Explicó que los virus emergentes son los agentes causales de una enfermedad nueva o no conocida previamente, pero –en general– no son virus nuevos. Su dispersión ha sido favorecida por factores como la sobrepoblación, el contacto con animales, el comercio internacional, la facilidad de transportarnos de un lado a otro del planeta, así como cambios ambientales, entre ellos la deforestación y el cambio climático.

Dijo que no todos los virus son nocivos e incluso hay algunos que tienen un

papel importante en procesos como el de gestación. El hecho de tener un 8 por ciento de retrovirus endógenos en nuestro genoma no es una mala noticia, ya que han sido muy importantes para la evolución humana.

El doctor Arias Ortiz ofreció un panorama en torno a la evolución epidemiológica de enfermedades provocadas por virus emergentes como el Síndrome respiratorio Agudo Grave (SARS), el Síndrome Respiratorio del Medio Oriente (MERS), ébola, así como los virus transmitidos por mosquitos (Arbovirus): malaria, dengue, fiebre amarilla y encefalitis; estas últimas son causa de 750 mil muertes al año en el mundo.

Sostuvo que el zika, asociado con problemas del sistema nervioso central, particularmente con microcefalia congénita y con el síndrome de Guillain-Barre, es la más reciente amenaza en curso. Consideró que el mayor riesgo está en la diseminación geográfica de enfermedades ya previamente identificadas, más que en el surgimiento de virus no conocidos, por lo que es importante reforzar la investigación para contender en mejores condiciones con los problemas que se puedan presentar en el futuro. ▀



Foto: José Cruz Díaz

▲ En opinión del doctor Álvaro Peláez Cedrés, el conocimiento es poder

El conocimiento científico disminuye ataduras ideológicas: Peláez Cedrés

Por: Maribel Lozoya Escalante

Realizan conversatorio sobre la obra *El empirismo lógico: Textos básicos*.

Lo que actualmente conocemos como “Divulgación de la Ciencia” es un proyecto implementado por los empiristas lógicos, aunque también ha sido utilizado con fines políticos, pues “el conocimiento es poder” sostuvo el doctor en filosofía de la ciencia Álvaro Julio Peláez Cedrés en una plática con alumnos de la Unidad. Para Peláez la ciencia es indispensable en la construcción de una sociedad plena, pues “entre más ilustrada esté la gente en el conocimiento científico, más libre será, porque no existirán ataduras de tipo religioso, político y teológico”.

Peléez Cedrés refirió que el filósofo y economista austriaco Otto Neurath (1882-1945) mostraba cierto desagrado ante el término *divulgación de la ciencia*, ya que para él era más importante hablar de la *democratización* y no de popularización.

Explicó que el empirismo lógico, también conocido como positivismo lógico o neopositivismo, fue retomado para esta obra a partir del concepto del filósofo alemán Rudolf Carnap (1891-1970), quien pretendía reunir dos vertientes de la filosofía occidental, por un lado el empirismo y, por otro, la lógica-matemática.

En el ciclo de conversaciones “Pregúntale al autor. La experiencia de hacer un libro”, Peláez Cedrés habló sobre la publicación *El empirismo lógico. Textos básicos*, compilado por el académico de la UAM y el filósofo de la ciencia Thomas Morman. Mencionó que en comparación con otros textos que abordan el tema, éste ofrece una recopilación y traducción de documentos –textos y artículos– que forman parte sustancial de la constitución y la evolución del movimiento filosófico.

La compilación editada por la UAM Cuajimalpa y la Universidad del Rosario en Argentina, contiene algunos ensayos inéditos y algunas disertaciones. Con el libro, los compiladores pretenden llenar huecos existentes en la comprensión sobre el empirismo lógico. ▀



Foto: José Cruz Díaz

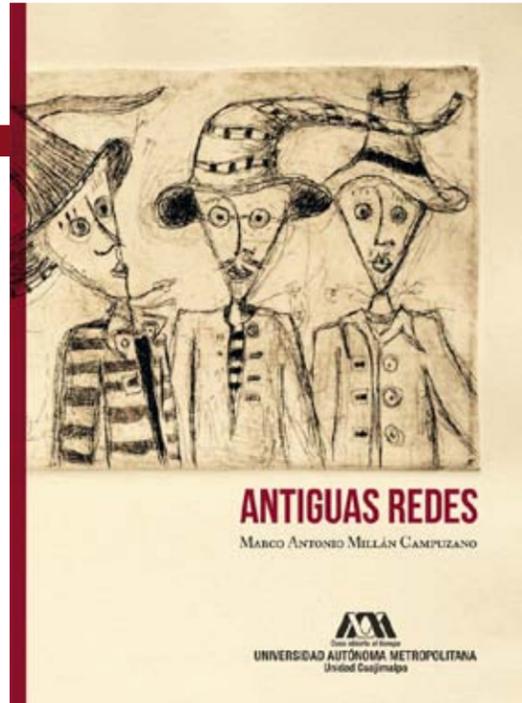
Presentan 43, de Francisco Mata

El libro 43, coordinado y compilado por Francisco Mata Rosas, fue presentado en el Museo Archivo de la fotografía por los doctores Felipe Antonio Victoriano Serrano, profesor del Departamento de Ciencias de la Comunicación y coordinador de los textos incluidos en la publicación; y Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad Cuajimalpa y autor del prólogo del libro. ▀

◀ De izquierda a derecha: Felipe Victoriano, Eduardo Peñalosa y Francisco Mata

La poesía, una forma de expresar el pensamiento académico

Por: Maribel Lozoya Escalante



Poemario de Marco Antonio Millán es el primero editado por la UAM-C

Antiguas Redes es una obra literaria que deja al descubierto algunas de las pasiones y emociones del profesor-investigador Marco Antonio Millán. A través de cada verso, el poeta nos comparte sus aprendizajes, apropiaciones culturales y vivencias de cada uno sus viajes internos y estancias en el extranjero.

“La poesía más que una expresión es un recurso del intelecto, es una forma de ver la realidad, una forma diferente de pensar las emociones humanas y una manera de acercarse a uno mismo para comprender el trato con los demás”, dijo en la presentación del primer poemario editado por la UAM Cuajimalpa.

El profesor-investigador comentó que su publicación, a diferencia de otros textos en los que colabora, le dio la oportunidad de expresar que el lenguaje poético es una forma de pensamiento y un reflejo de la vida académica. El libro está dividido en seis segmentos que reflejan inquietudes que Millán Campuzano tiene con respecto a ciertos temas como: la amistad, el amor, la muerte y el quehacer académico.

Al hablar sobre el título de su obra, compartió que éste se debe a una serie de experiencias que tuvo durante su estancia en la ciudad de Granada en Andalucía (España), a la que describió como una urbe plagada de simbolismos. Ahí se muestra la riqueza del mundo andaluz, donde la convivencia intelectual y científica entre árabes, judíos y cristianos fue fructífera en el pasado. “En la actualidad, vemos esa convivencia como algo imposible y olvidamos que en la historia se ha dado”, recalzó.

Mencionó que el poemario ha recibido buenas críticas en el mundo académico y literario, entre ellas, la del poeta cubano Geovanys Manso, ganador de la XXXV edición del Premio Hispanoamericano de Poesía Ramón Jiménez en España.

El académico de la UAM comentó que para su sorpresa, cada lector le ha dado a los poemas una lectura más allá de la que él pretendía. “Justamente uno crea redes simbólicas de conexión emocional con el lector; el propósito de toda escritura es conectar emocionalmente con alguien”, explicó.

Los poemas fueron recopilados durante más de dos años en su blog personal. Marco Antonio Millán también dijo que decidió publicar el poemario porque ve a la poesía un acto fundamental de comunicación. “Se trata de entenderse a sí mismo para comprender al mundo que nos rodea y procurar ser una mejor persona”, concluyó. ▀

Ayotzinapa ayudó a visibilizar la desaparición forzada en el país: Paula Mónaco

Por: Maribel Lozoya Escalante



Foto: José Cruz Díaz

Presentan investigación periodística sobre la vida de los 43 normalistas desaparecidos y sobrevivientes del caso Iguala

La memoria a largo plazo tiene mucho poder de cambio”, dijo la periodista Paula Mónaco Felipe, al presentar su libro *Ayotzinapa: horas eternas* (Ediciones B, México 2015). La publicación recopila historias de los 43 estudiantes desaparecidos de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero. La periodista investigadora comentó que este trabajo da voz a familiares, amigos y sobrevivientes de la noche de Iguala.

El primer apartado es una reconstrucción detallada de lo que ocurrió entre la tarde del 26 y la del 27 de septiembre de 2014 en Iguala, el cual es narrado desde las voces de 17 normalistas sobrevivientes.

La segunda parte de la publicación, contiene 48 biografías de normalistas (cuarenta y tres desaparecidos, tres asesinados y dos heridos de gravedad, que aún se encuentran en recuperación). “Son reconstrucciones de vida contadas desde un ámbito amoroso, lo que permite entender que detrás del número existen nombres, rostros, historias y sueños”, expresó la autora del libro.

Agregó que para este capítulo se realizaron más de cien entrevistas a familiares, amigos y compañeros de escuela, en coautoría con la periodista Ana Valentina López de Cea. En este apartado el lector podrá observar las fotos de los protagonistas en diferentes ámbitos, dejando atrás el retrato en blanco y negro característico de los retratos de desaparecidos en México y América Latina.

En la última parte del libro, la periodista escribe una crónica de todo el movimiento que realizaron familiares y normalistas sobrevivientes tras el primer año de la Noche de Iguala. Cuenta hechos como la reunión con el presidente Enrique Peña Nieto, y la búsqueda que realizaron en la Sierra de Guerrero, en fosas clandestinas, casas de seguridad y otras zonas peligrosas cercanas a Cocula.

Mónaco Felipe explicó también que el Caso Iguala ayudó a visibilizar la desaparición forzada. Advirtió que antes de Ayotzinapa existían cerca de 30 mil casos de desaparecidos en un periodo de ocho años, el mismo lapso y mismo número que en la dictadura argentina, con la diferencia de que en México sucedió en democracia. “Es muy grave lo que estamos viviendo porque es un régimen democrático o es una democracia falsa simulada, ¿o es que la democracia incluye sangre y no lo habían dicho?” preguntó.

Para la periodista, hija de desaparecidos de la dictadura argentina, la memoria es un espacio por el que se puede pelear. Aunque los gobiernos autoritarios de la región apuesten por el olvido para conseguir impunidad por delitos de lesa humanidad, la sociedad debe continuar con sus reclamos para conseguir justicia, concluyó.

“Es muy grave lo que estamos viviendo porque es un régimen democrático o es una democracia falsa simulada, ¿o es que la democracia incluye sangre y no lo habían dicho?”

Tras la presentación del libro se proyectó el documental “#Ayotzinapa26”, compilación realizada por Amnistía Internacional, el cual consta de 26 cortometrajes. El documental, que ha sido presentado en importantes festivales de cine, cerró las actividades de la Jornada por Ayotzinapa, que fue un importante ejercicio de análisis ante una herida abierta del México contemporáneo. ▀



Migración y movilidad: reflexiones necesarias

Texto: Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades

Se presentó el número 3 de la revista *Diarios del Terruño*

El pasado viernes 10 de febrero El Seminario en Estudios Multidisciplinarios sobre Migración Internacional (SEMI) del Posgrado en Ciencias Sociales y Humanidades presentó la tercera edición de la revista 'Diarios del Terruño. Reflexiones sobre Migración y Movilidad', que en este número incluye artículos que abonan al análisis, discusión y reflexión del fenómeno migratorio en tres distintas escalas: local, transnacional e internacional.

Durante la presentación se enfatizó que desde el año pasado las migraciones fueron el centro de atención por diversas situaciones que han obligado a los especialistas y a la sociedad en general, a reflexionar sobre el devenir de tan complejo tema. Por un lado, la llegada de más de un millón de refugiados a la Unión Europea provenientes de lugares como Siria, Afganistán, Irak, Somalia y otros tantos países. Situación que —de acuerdo con diversos informes— ha evidenciado las limitaciones estructurales de las políticas de gestión migratoria y asilo de la Unión Europea. Por el otro, el polémico triunfo de Donald Trump como presidente electo de los Estados Unidos, no sólo por las declaraciones racistas y antiinmigrantes que durante su campaña acompañaron el discurso del actual mandatario,

sino por el panorama que se avizora: la posible deportación de casi tres millones de inmigrantes indocumentados catalogados como criminales "bad hombres", más otros ocho millones que se estima viven de forma indocumentada en el vecino país del norte.

El nuevo número de la revista contiene dos secciones que buscan atrapar al lector con textos novedosos insertos no sólo en la temática de las migraciones, sino también de las movilidades. Es decir, en aspectos sociodemográficos y lugares particulares donde interactúan migrantes y población local, así como en la apropiación del espacio en el ámbito de las relaciones sociales y comunitarias. La primera sección 'Migración y desigualdades sociales' incluye dos trabajos que ahondan en el estudio de la migración desde

el punto de vista de las inequidades sociales que la motivan, pero también desde el otro ángulo, es decir, desde la desigualdad que la misma migración genera. La segunda sección de la revista, titulada 'Movilidad, identidad y cultura' alberga dos textos que buscan acercarse al estudio de las movilidades a partir de experiencias de vida, de las maneras en que los migrantes viven y se apropian del espacio que los recibe y desde el cual redefinen sus identidades y fabrican cultura.

De esta forma 'Diarios del Terruño' busca que el lector se sumerja en cada uno de los artículos, notas y reseñas para emprender un diálogo y aprendizaje que permita conocer más sobre el devenir de los estudios migratorios. ▀

Mitos y realidades del Congreso Constituyente de 1917

Redacción: CEUC

La historiografía sobre el tema, tendenciosa y poco profesional

Quien afirme que en la Constitución hubo un programa ideológico ampliamente desarrollado, nunca ha abierto el *Diario de los Debates del Congreso Constituyente de 1917*, porque si algo es claro cuando se revisan las actas de las sesiones es que la actuación de los diputados estuvo definida por el pragmatismo, no por sistemas ideológicos, expresó el maestro Alejandro Mayagoitia Stone, durante la conferencia magistral 'El Congreso de Querétaro. Mitos y realidades'. Agregó que entre los constituyentes no había teóricos o pensadores sistemáticos sobre casi nada, por lo tanto, tampoco había la concreción de una ideología.

El profesor de la Escuela Libre de Derecho agregó que a los problemas concretos se aplicaron soluciones pragmáticas, en medio de un debate improvisado y atropellado. Además, tenían la premura del tiempo, pues sólo contaban con dos meses para discutir el proyecto enviado por Venustiano Carranza. Los diputados estaban conscientes de que la oposición podía ganar una elección futura, por lo que trataron de plasmar en el documento todo lo que ellos creían que debería estar ahí para que la obra de la Revolución no quedara trunca.

Comentó que la historiografía alrededor de la Constitución es tendenciosa y poco profesional; además, no se recurre a las fuentes originales, y cuando se hace, es con franco descuido. La principal es el *Diario de los Debates*, que adolece de defectos y es "verdaderamente una mina de erratas" que evidencia la falta de experiencia y preparación por parte de quienes las transcribían. No hay una edición crítica de estos documentos, cada vez que se reimprimen se hace con los mismos errores, expuso Mayagoitia Stone.

Uno de los mitos alrededor del Constituyente del 17 es que ahí estaba representada la nación, cuando en realidad se trataba sólo de carrancistas, porque la propia convocatoria así lo exigía. Quedaron fuera no sólo los porfiristas, sino también los villistas y zapatistas. Esto es importante porque toca la legitimidad y representatividad del Congreso, expresó el especialista.

El Congreso estaba conformado por alrededor de 22 diputados, sin embargo, en realidad fueron los miembros de las comisiones de Constitución quienes trabajaron en ella, y no eran más que 10 o 15 personas, según se desprende de las intervenciones registradas en el *Diario de los Debates*.

Hay en los constituyentes una influencia de las doctrinas eugenésicas que se ligan con el darwinismo social: la razón por la que prohíben el trabajo de mujeres y niños no es por un sentido de justicia social, sino porque se degradaría la raza, a la que hay que salvar de la abyección y los vicios. Las ideas eugenésicas también son evidentes cuando en la lectura del *Diario de los Debates* salta a la vista que palabras como *latifundio*, *justicia* o *reivindicación*, aparecen mucho menos que la expresión raza, que aparece "cientos y cientos de veces". El profesor Mayagoitia recordó que años después estas ideas hicieron estragos en Europa.

Mayagoitia Stone refirió que muchas de las ideas sociales de los diputados derivan de la lectura del periódico *Regeneración*, de los hermanos Flores Magón. Por otra parte, aclaró que el jurista más importante para los constituyentes fue el porfirista y huertista Emilio Rabasa, aunque no se atrevían a citarlo por su nombre. ▀

Atisbos de la India en la UAM-C

Texto curatorial de la obra: Andrés de Luna



Foto: José Cruz Díaz

▲ La muestra fotográfica de Norma Patiño se exhibe en la Sala de Exposición del 3 de febrero al 3 de marzo de 2017

La India es una nación que pareciera multiplicarse al recorrerla, sus culturas y religiones la hacen un sitio único dentro del mundo. Sobre este país Octavio Paz en *Vislumbres de la India*, escribió que “es un museo etnográfico e histórico. Pero es un museo vivo y en el que coincide la modernidad más moderna con arcaísmos que han sobrevivido milenios. Por esto es una realidad que es más fácil enumerar y describir que definir. Ante esta diversidad, es legítimo preguntarse: ¿la India es realmente una nación?”.

La complejidad de sus culturas, de sus lenguas y de sus religiones hace que los visitantes encuentren en el territorio asiático una oportunidad para adentrarse en sus espacios. De este modo, fotografiar sus gentes y sus paisajes tiene la certeza de mostrar algo de esa condición existencial. De pronto recorrer un templo, uno más de los muchos que tiene la entidad política, es acercarse a una población que llena estos espacios. Tan sólo, encontrar el tiempo del reposo, donde unos peregrinos descansan, constituye un espacio alterno. Una especie de recuperación de un momento perdido en medio de las aglomeraciones habituales. Observar algo así, tiene la idea de “revelarnos” otra condición, otra circunstancia. Eso es lo que está en las fotografías de Norma Patiño, quien pudo atisbar esos entornos sin prejuicio alguno y colarse hasta el vértice de la mirada.

La Ceremonia para pedir por la paz mundial en Varanasi, con luces y barcas que se amontonan frente a un templo, esto para traducir los colores que se perciben en ese lugar y en otros que captó la fotógrafa. Sólo que la toma que hizo la artista deja en claro sus intenciones estéticas al capturar un instante privilegiado. Lo mismo ocurre cuando toma los rostros de un místico de una religión o de otra, o el hombre que lee el periódico abstraído en tanto transcurre la temporalidad de los días. ¿Qué decir de esos personajes que rien de una situación que ignoramos? captar esa sonrisa es parte de los logros de la imagen ¿Qué decir de esos simios meditados que pueblan unos espacios en ruinas? Ellos son los guardianes de un orden que es solo de ellos, y están dispuestos a demostrarlo apenas se tenga un descuido. Sin embargo, en la fotografía de Norma



Fotos: Norma Patiño

Patiño los cambios están en un momento de transición que los mantiene al margen de realidades que están lejos de corresponder. También son los alimentos que cuelgan y dan sus colores vivos a la imagen. Todo esto hizo que Norma sintiera una fascinación por un pueblo de enormes ecos étnicos y culturales. ▀

Elección de representantes ante el Consejo Académico

Convocatoria para la elección de representantes del personal académico, de alumnos y de trabajadores administrativos ante el Consejo Académico de la unidad Cuajimalpa, para el periodo 2017-2019.

Registro de candidatos: los días hábiles comprendidos entre el 6 y el 15 de marzo de 2017. Consulta la convocatoria en:

<http://www.cua.uam.mx/news/noticias/convocatoria-para-la-eleccion-de-representantes-2017-2019>

Proceso de designación del Rector de la Unidad

El Consejo Académico de la Unidad Cuajimalpa, convoca a la comunidad universitaria a participar en el proceso de integración de la lista de cuando menos cinco aspirantes que deberá proponerse al Rector General para el proceso de designación del Rector de la Unidad Cuajimalpa, periodo 2017-2021.

Registro público de aspirantes: los días hábiles comprendidos del 20 de febrero al 3 de marzo de 2017. Consulta la convocatoria en:

<http://www.cua.uam.mx/news/noticias/designacion-del-rector-de-la-unidad-cuajimalpa-periodo-2017-2021>

Diploma a la Investigación 2016

De conformidad con lo previsto en el Reglamento de Alumnos, artículo 37, el Rector de la Unidad Cuajimalpa convoca a los alumnos de Licenciatura de las Divisiones de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Ciencias Naturales e Ingeniería y Ciencias Sociales y Humanidades, a participar en el Concurso para otorgar el Diploma a la Investigación 2016.

Entrega de los trabajos de investigación: los días hábiles comprendidos del 13 de febrero al 30 de junio de 2017. Consulta la convocatoria en:

<http://www.cua.uam.mx/alumnos/becas/concurso-para-otorgar-el-diploma-a-la-investigacion-2016>

Agenda | Marzo 2017

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

► **Cineclub**
Ciudadano Kane, de Orson Welles
10 de marzo, 12:15 hrs.
Lugar: Salón 409, 4º piso
Informes: Mtro. Axel García Ancira
Correo: axeluamc@gmail.com
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3506

División de Ciencias Naturales e Ingeniería

► **Seminario de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería**
13 de marzo 14:30 hrs.
Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6º piso
Informes: División de Ciencias Naturales e Ingeniería
Correo: econtreras@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6534

► **Conferencias de Ecotécnicas**
16 de marzo, 11:00 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6º piso
Correo: fgarcia@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3859

División de Ciencias Sociales y Humanidades



Seminario de Investigación de Estudios Institucionales UAM Cuajimalpa

► **Seminario de Investigación Departamento de Estudios Institucionales (IDESIN)**
3 y 24 de marzo, 11:00 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6º piso
Informes: Dra. Elodie Ségal y Dr. Alejandro Vega
Correo: segalelodie@yahoo.com
Teléfono: 5814 6500 Ext: 2409

Actividades Culturales

► **Función de Teatro**
Ausente, de Campo de Ruinas
7 de marzo, 14:30 hrs.
Lugar: Patio Oriente, 4º piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

► **Día Internacional de la Mujer: Inauguración de la Exposición *Epifanía del Silencio* de la Artista Irma Grizá**
8 de marzo, 12:00 hrs.
Lugar: Sala de Exposición, 4º piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

► **Conferencia: Participación ciudadana, Asociación de Colonos de Santa Fe**
15 de marzo, 14:30 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6º piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

► **Función de Teatro: *Los Monstros de Sofía*, de Javier Nieto**
22 de marzo, 14:30 hrs.
Lugar: Patio Oriente, 4º piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

► **Recital *Trova urbana*, de Mauricio Díaz Hueso**
23 de marzo, 15:00 hrs.
Lugar: Puente de Cristal, 7º piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959



Biblioteca

► **Ciclo de Cine: Miradas y Visiones sobre las drogas**
Heli, de Amat Escalante
15 de marzo, 10:00 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6º piso
Informes: Servicios al Público y Difusión
Correo: rramirez@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3605

► **Semana Cultural El Estado de Morelos en la UAM Cuajimalpa**
13 al 16 de marzo, 10:00 hrs.
Lugar: Biblioteca Dr. León Miguel-Portilla, 6º piso
Correo: biblioteca@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6545

Semana Cultural
EL ESTADO DE MORELOS
en la UAM Cuajimalpa
13 AL 16 de marzo de 2017

Bazar artístico
Biblioteca Vagabunda
Degustación gastronómica
Exposición bibliográfica
Conciertos
Charlas y mesas redondas
Chinelos
Presentaciones editoriales
Proyección de documentales

Informes:
Tel.: 5814 6500 Ext: 6545
biblioteca@correo.cua.uam.mx

Unidad Cuajimalpa
Av. Vasco de Quiroga 4671,
Col. Santa Fe Cuajimalpa,
Del. Cuajimalpa de Morelos,
C.P. 02598, Ciudad de México

Organiza: Unidad Cuajimalpa, a través de la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla, la Coordinación de Extensión Universitaria y la División de Ciencias Sociales y Humanidades-Proyecto de Difusión y Publicaciones

► **Conferencia Magistral *Los derechos de las mujeres en la era de Trump***
7 de marzo, 10:00 hrs.
Imparte: Sara Lovera
Lugar: Sala de Consejo Académico, 8º piso
Informes: Coordinación de Extensión Universitaria
Correo: ceuc@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6560

La Unidad Cuajimalpa de la Universidad Autónoma Metropolitana invita a la conferencia:

Los derechos de las mujeres en la era Trump

Sara Lovera
Escritora feminista, conductora de TV y Premio Nacional de Periodismo 2015

7 de marzo de 2017, 10:00 horas
Sala de Consejo Académico
8º piso, Unidad Cuajimalpa

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Cuajimalpa
Av. Vasco de Quiroga 4671, Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos, C.P. 02598, Ciudad de México

Para la publicación en este espacio contactar con:
ceuc@correo.cua.uam.mx

innovar.C

Revista estudiantil de la UAM Cuajimalpa



Innovar-C busca dar a conocer el trabajo, las preocupaciones, ideas y propuestas de los alumnos de la UAM; así como de otras universidades. La publicación tiene una visión interdisciplinaria, pues sus creadores conciben la innovación como una aportación cotidiana en la generación y transformación del conocimiento a partir de ideas novedosas, que van desde nuevas formas de diseñar, hasta cambiar la manera de abordar la investigación histórica.

Puedes consultar Innovar-C en: <http://innovarc.cua.uam.mx/>