

Comunidad Cuajimalpa


Casa abierta al tiempo
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
METROPOLITANA
Unidad Cuajimalpa

Boletín Mensual Año 3 | Núm. 25 | Junio 2017 | ISSN 2448-5853

Rajendra K. Pachauri

llama a los jóvenes a trabajar
contra el cambio climático



Medalla al Mérito en Ciencias y Artes 2016 para
Sergio Revah Moiseev y Francisco Mata Rosas

Séptimo Encuentro de Orientadores
de la Zona Metropolitana



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Cuajimalpa

Directorio

Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector de Unidad

Dr. A. Mauricio Sales Cruz
Secretario de Unidad

Dra. Esperanza García López
Directora de la División de Ciencias
de la Comunicación y Diseño (DCCD)

Dr. Raúl Roydeen García Aguilar
Secretario Académico de la DCCD

Dr. Hiram I. Beltrán Conde
Director de la División de Ciencias
Naturales e Ingeniería (DCNI)

Dr. Pedro Pablo González Pérez
Secretario Académico de la DCNI

Dr. Rodolfo Suárez Molnar
Director de la División de Ciencias
Sociales y Humanidades (DCSH)

Dr. Álvaro Peláez Cedrés
Secretario Académico de la DCSH

Lic. María Elena Jaimes Pineda
Coordinadora de Extensión Universitaria

Comunidad Cuajimalpa. Año 3, volumen 1, número 25, junio de 2017, es una publicación mensual de la Universidad Autónoma Metropolitana, a través de la Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Prolongación Canal de Miramontes 3855, Col. Ex-Hacienda San Juan de Dios, Del. Tlalpan, C.P. 14387, Ciudad de México, y Av. Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa, Del. Cuajimalpa de Morelos, C.P. 05348, Ciudad de México; teléfono 58146560. Página electrónica del boletín: <http://cua.uam.mx/publicaciones/comunidad-cuajimalpa> y dirección electrónica: comunidadcuajimalpa@correo.cua.uam.mx

Editor responsable: Lic. María Elena Jaimes Pineda. Certificado de Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Título No. 04-2015-061911432100-203, ISSN 2448-5853, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número: Mtro. Heriberto Zavaleta Morales. Unidad Cuajimalpa, Coordinación de Extensión Universitaria. Fecha de la última modificación: 31 de mayo de 2017.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor responsable de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación, sin previa autorización de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Reportera:
Maribel Lozoya Escalante
Fotografía:
José Cruz Díaz
Diseño:
Carlos R. Flores Sevilla
Revisión de textos:
Rosa Cedillo Nolasco
Cuidado de la edición:
J. Axel García Ancira



Portada Núm. 25 ▶
Trabajar contra el cambio climático
Edición:
Carlos R. Flores Sevilla

Esta publicación se imprimió en papel 100% reciclado



Contenido Número 25

8

3 La voz del Rector

Comunidad

4 Rodolfo René Suárez Molnar, Rector de la Unidad Cuajimalpa, periodo 2017-2021

6 Medalla al Mérito en Ciencias y Artes 2016 para Sergio Revah Moiseev y Francisco Mata Rosas

En Portada

8 Rajendra K. Pachauri llama a los jóvenes a trabajar contra el cambio climático

El Premio Nobel de la Paz 2007 impartió la conferencia magistral 'Raising awareness about the seriousness of Climate Change'

Ciencia y Cultura

10 Séptimo Encuentro de Orientadores de la Zona Metropolitana

Presentan obras de apoyo a la docencia

13 Premios Nacionales en la Unidad Cuajimalpa

Dra. Mayra de la Torre Martínez

19 Maestros a ritmo de rock

21 Xavier Esqueda y las posibilidades de la perfección

6

10

13

Si quieres participar en esta publicación escribe a:

@ ceuc@correo.cua.uam.mx / [UAMUnidadCuajimalpa](https://www.facebook.com/UAMUnidadCuajimalpa) @ [UAMCuajimalpa](https://twitter.com/UAMCuajimalpa)

La voz del Rector

Una publicación como *Comunidad Cuajimalpa* da a conocer el trabajo que realiza cotidianamente la Unidad. En texto e imágenes se transmiten los acontecimientos más relevantes que ocurren en nuestra comunidad.

En este número, donde me corresponde escribir por última vez la Editorial, y con la voluntad de compartir con la comunidad un poco de la experiencia enriquecedora que tuve como Rector de esta Unidad Académica, me permito comentar que hace cuatro años, cuando fui designado por la Junta Directiva, no imaginé recibir tanto apoyo de los alumnos, personal académico y trabajadores administrativos que conforman la Unidad, quienes a través de comisiones y en forma individual hicieron posible que el trabajo en equipo fuera el principal aliado para superar las dificultades que se presentaron, contribuyendo así al trabajo cotidiano.

Recuerdo la mañana del 6 de enero de 2014, cuando oficialmente tomábamos posesión de la Torre III, y las adversidades que eso representó. Al inicio tuvimos falta de luz, de agua, de internet, y debimos contender con todo lo que implicaba una mudanza reciente. Además, las instalaciones requerían adecuaciones, lo que hizo necesario implementar estrategias para la operación e integración de la comunidad.

Fue justamente en estas situaciones críticas cuando pude evidenciar con mayor claridad, que sólo mediante el trabajo conjunto y colaborativo la comunidad mejorará sus condiciones en un clima de equidad, respeto y justicia social.

La Universidad no se puede entender sin la participación colectiva de sus integrantes. Es fundamental que en la toma de decisiones trascendentales se consulte a todos los sectores. La participación y el compromiso conjunto, nos permiten afrontar la difícil situación actual y continuar mejorando la calidad de nuestras actividades.

La conclusión de una gestión representa un buen momento para valorar los resultados conseguidos, así como para hacer un alto en el camino y reorientar las acciones necesarias en la vida de nuestra Unidad, para identificar oportunidades y amenazas que demandan cambios.

Expreso mi más sincera felicitación y le deseo una exitosa gestión al Dr. Rodolfo René Suárez Molnar quien el pasado 18 de junio fue designado por la Junta Directiva Rector de la Unidad Cuajimalpa. Estoy seguro de que su experiencia y su gran compromiso social contribuirán de manera positiva en el rumbo de esta Unidad Académica.

Por último, agradezco a las autoridades de la Universidad por brindarme su acompañamiento en los cuatro años de mi gestión; a quienes estuvieron al frente de la Secretaría de la Unidad, de las divisiones académicas, de los departamentos y de las coordinaciones de licenciatura y posgrado, pero de forma muy especial a cada uno de los integrantes de esta comunidad Cuajimalpa.

La oportunidad de encabezar la Rectoría ha sido una experiencia incomparable, que me permitió participar en el fortalecimiento de nuestra identidad y avanzar hacia nuestro posicionamiento como una de las mejores ofertas educativas a nivel nacional, tarea que continuaré desempeñando con el mejor de los ánimos en el ámbito que me corresponde.



Dr. Eduardo Peñalosa Castro
Rector

Rodolfo René Suárez Molnar, Rector de la Unidad Cuajimalpa, periodo 2017-2021

Redacción: CEUC



La Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana designó el pasado 18 de mayo a Rodolfo René Suárez Molnar como Rector de la Unidad Cuajimalpa, para el periodo 2017-2021, en sustitución de Eduardo Peñalosa Castro, cuya gestión concluirá el 3 de junio.

El doctor Suárez Molnar es licenciado en Psicología por la Universidad Nacional Autónoma de México, donde también realizó estudios de maestría y doctorado en Filosofía de la Ciencia, en el Instituto de Investigaciones Filosóficas y la Facultad de Filosofía y Letras. En la Unidad Cuajimalpa, ha ocupado los cargos de jefe del Departamento de Humanidades y director de la División de Ciencias Sociales y Humanidades.

En su programa de trabajo para la Rectoría de la Unidad, manifiesta que su gestión tendrá como base el fortalecimiento de la vida colegiada; asimismo, se acelerará el proceso de consolidación institucional y de diversificación de los lazos académicos con instituciones de México y del resto del mundo, bajo la concepción de que la Universidad es una institución central en la construcción del futuro nacional.

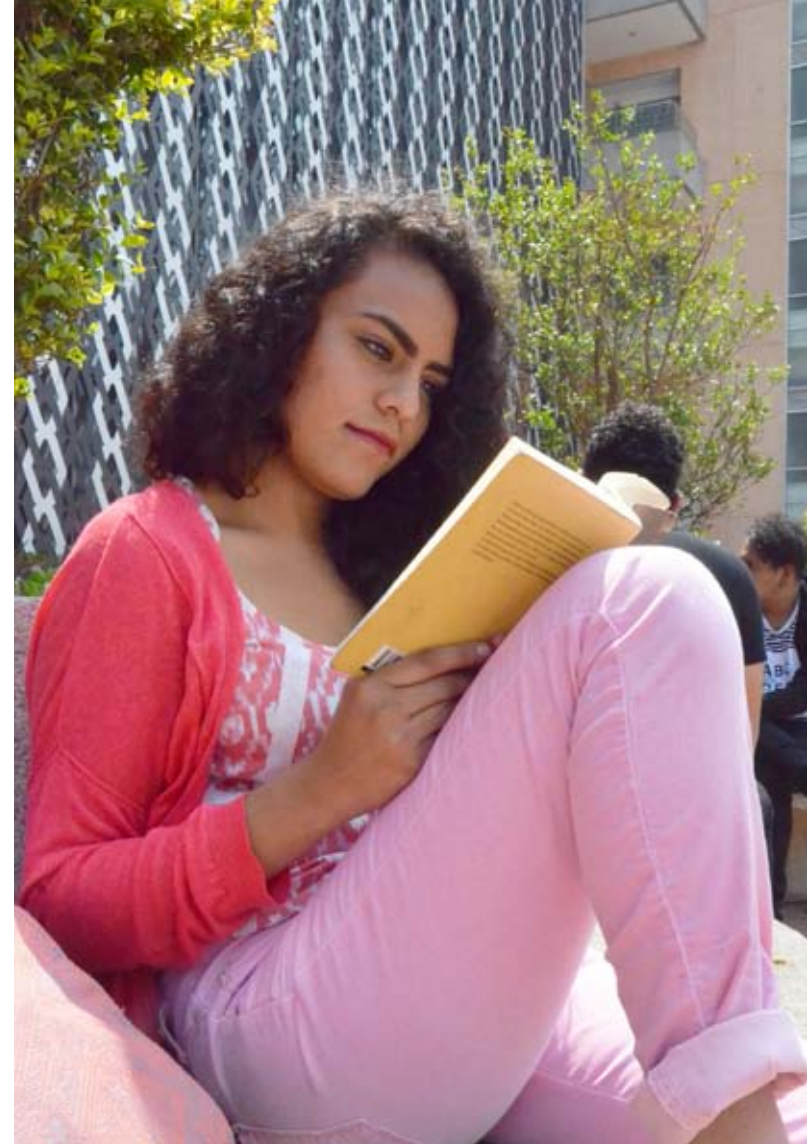
El doctor Rodolfo René Suárez Molnar será el rector número 4 desde que el Colegio Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana aprobó, en 2005, la creación de esta Unidad Académica.

Su programa de trabajo puede consultarse en:

http://www.cua.uam.mx/pdfs/informacion_i/convocatoria2017/ru/rodolfo-s/Programadetrabajo.pdf

La Unidad y su contexto

Fotos: José Cruz Díaz



El aprendizaje trasciende las paredes de las aulas; la lectura es posible en sus diversos espacios y la comunidad así lo asume.

Medalla al Mérito en Ciencias y Artes 2016 para Sergio Revah Moiseev y Francisco Mata Rosas

Redacción: CEUC



▲ Sergio Revah Moiseev, durante su discurso en la ALDF

El reconocimiento se otorga a quienes han proporcionado servicios eminentes a la ciudad, la nación o la humanidad

“Perder el ritmo de crecimiento en la educación, la investigación y la innovación es regresivo y promueve desigualdades”, afirmó el doctor Sergio Revah Moiseev al recibir la Medalla al Mérito en Ciencias y Artes 2016 –en el campo de Ciencia (Biotecnología)– el pasado 27 de abril, otorgada por la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF). El recorte de 23% al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología “afectará principalmente a los proyectos de investigación formadores de cuadros de posgrado creadores e innovadores”, abundó el también Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Tecnología, Innovación y Diseño 2010.

Especialista en biotecnología ambiental, Revah Moiseev agradeció a la Comisión de Ciencia, Tecnología e Innovación de la ALDF por haberlo seleccionado junto con un grupo de científicos para recibir esta distinción. En su discurso, destacó que en México se viven “tiempos duros”, con un bajo crecimiento económico que, entre otros factores, permite prever que la salud, el empleo y la educación “con suerte solo se mantendrán constantes en el futuro cercano”. La persistencia de la pobreza y la desigualdad, provocadas por la inseguridad, la corrupción y la impunidad, ha generado un clima de desaliento crónico, al que se suma la falta de credibilidad en muchas instituciones y de quienes las lideran, apuntó.

La Universidad es pieza clave en el desarrollo de la nación, al tener como misión la formación de mujeres y hombres en una sociedad basada cada vez más en el conocimiento; además de ser el espacio donde se realiza la mayor cantidad de investigación y la formación continua, dijo el profesor-investigador.

El doctor Revah Moiseev hizo un llamado a los legisladores para redoblar esfuerzos y hacer de la Ciudad de México “un faro del conocimiento y a impulsar a sus partidos políticos para no condenar a las instituciones del conocimiento a un *austericidio* acelerado”.

En el campo de Ciencia, también fueron galardonados Alfonso Escobar Izquierdo (Neurociencia); Julieta Fierro Gossman (Divulgación); Patricia Elena Clark Peralta (Ciencias Médicas); y Sergio Viñals Padilla (Innovación Aeroespacial).



▲ Francisco Mata Rosas porta el reconocimiento otorgado

Por otro lado, el 18 de mayo de 2017, el reconocido fotógrafo mexicano Francisco Mata Rosas recibió también la Medalla al Mérito en Ciencias y Artes 2016, en la categoría de Artes Visuales.

Al hacer uso de +la tribuna del recinto legislativo, Mata Rosas se refirió a la necesidad de “seguir hablando de lo que muchas veces no queremos hablar, de la violencia de que somos objeto, no es que sea más importante la violencia contra los periodistas, sino que en un momento como éste, la voz, la imagen de la prensa, de los medios de comunicación, del arte, de la academia, son más importantes que nunca”.

Maestro en Artes Visuales por la UNAM, Mata Rosas cuenta con una trayectoria de más de treinta años, su trabajo fotográfico ha sido publicado y expuesto en México y en otros países como Estados Unidos, Canadá, Francia, Inglaterra, Holanda, Alemania, España, Japón, Argentina, Brasil, Uruguay, Ecuador y Perú; sus fotografías también forman parte de colecciones en distintos estados de la República Mexicana.

Entre las obras más recientes del profesor-investigador de la Unidad Cuajimalpa, destacan *La línea*, donde retrata los contrastes y el drama cotidiano de pobreza, hambre y marginación que se vive en la frontera de México con Estados Unidos; *Adiós TV. El final de la televisión analógica*, proyecto colaborativo orquestado en Facebook, en donde 100 fotografías hablan de la influencia del aparato televisor en la cultura popular; y *43*, una compilación de imágenes obtenidas por medio de una convocatoria en Facebook, que registran momentos de las manifestaciones de protesta por la desaparición forzada de jóvenes normalistas de Ayotzinapa, Guerrero.

La calidad en su trabajo ha sido reconocida con múltiples galardones a nivel nacional e internacional: Premio de Adquisición en la Bienal de Fotografía Mexicana en 1988; Premio de Honor en el Concurso del Bicentenario de la Revolución Francesa, México-Francia, 1989; Premio de Fomento y Coinversión del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, 1994; Honor of Distinction in Photojournalism, Black & White Spider Awards, 2006.

Junto con Mata Rosas, recibieron el galardón en Artes Visuales José Luis Cuevas, Manuel Felguérez Barra, Martha Chapa Benavides, Adriana Argelia Ramírez y Pedro Valtierra; en Letras, la distinción se otorgó a Enrique Krauze, Héctor Aguilar Camín, Héctor De Mauleón y Paloma Sáiz Tejero, en el campo de Letras; María Victoria Cervantes Cervantes, en Creación e Interpretación de Artes Escénicas; Javier Sordo Madaleno Bringas y en Arquitectura Teodoro González de León (póstumo); en la categoría de Música, recibieron el galardón Carlos Miguel Prieto, Enrique Arturo Diemecke Rodríguez, Maldita Vecindad y Panteón Rococó. ▲

Rajendra K. Pachauri

llama a los jóvenes a trabajar contra el cambio climático

Por: Maribel Lozoya Escalante



Foto: José Cruz Díaz

▲ Rajendra K. Pachauri y Eduardo Peñalosa Castro

M

odificar hábitos y tomar acciones determinantes, es lo que debe hacer la sociedad en conjunto para detener el cambio climático, y no depender de las decisiones de los gobiernos para atender esta problemática mundial, afirmó el doctor Rajendra Kumar Pachauri, Premio Nobel de la Paz 2007, durante su conferencia magistral 'Raising awareness about the seriousness of Climate Change'.

El doctor Pachauri enfatizó que los jóvenes sufrirán las consecuencias del aumento de la temperatura en el planeta, por lo que están llamados a intervenir en este problema. Expresó su preocupación por el incremento en las emisiones de gases de efecto invernadero (GEI) y dijo que a más de dos décadas de la firma de la Convención Marco de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático, los seres humanos no hemos implementado acciones concretas para detener el calentamiento global y, en consecuencia, el mundo vive tiempos difíciles.

El expresidente del Grupo Intergubernamental de Expertos sobre el Cambio Climático, refirió que en el 2000 se emitieron cerca de 39 gigatoneladas (GT) de dióxido de carbono (CO₂); una década después, se registró un incremento de 10 GT. "Estamos aumentando una GT anualmente. En los últimos tres años la cantidad de emisiones ha sido relativamente estable, pero claramente nos encontramos en una ruta que lleva a emisiones muy altas y crecientes, es algo que debe preocuparnos".

Comentó que de no actuar para detener el cambio climático, la temperatura de la Tierra aumentará cuatro grados centígrados, lo que provocará catástrofes naturales con mayor frecuencia e impacto. Dijo que el actual modelo de desarrollo encamina a la humanidad al desastre, pues no se puede contaminar al planeta y esperar que no haya consecuencias. "Se produce más y más, y se consume más y más sin que exista preocupación por el medio ambiente".

"Se produce más y más y se consume más y más, sin que exista preocupación por el medio ambiente".

Rajendra K. Pachauri exhortó a los jóvenes a tomar acciones y hacer ajustes en sus valores, sus actitudes y su consumo para limitar los riesgos del cambio climático. Agregó que el presidente de Estados Unidos, Donald Trump, es una de las personas que no solamente niega la existencia del cambio climático, sino que afirma que se trata de una conspiración contra las grandes empresas. De acuerdo con el experto en temas de cambio climático, esta negación puede ser una oportunidad para que México destaque: "Ustedes son vecinos de Estados Unidos, y si hacen algo significativo para combatir el cambio climático, esto resaltarán y la gente pensará que hay dos países en América del Norte, uno que vive en el oscurantismo y otro que vive en el futuro".

Al término de la ponencia, el doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la UAMC, y el doctor Rajendra K. Pachauri firmaron un convenio que tiene como objetivo promover y fortalecer la gestión de publicaciones de ambas instancias y la planeación y participación en seminarios, coloquios, simposios y otras actividades conjuntas de investigación; así como la realización de actividades de cooperación entre la Unidad Cuajimalpa y el Movimiento Proteger Nuestro Planeta, iniciativa encabezada por el Nobel de la Paz, con la cual se pretende compartir información y conocimiento entre los jóvenes para hacer posible el desarrollo sustentable. ▲

Consulta el video del evento en <https://www.youtube.com/watch?v=rsNFPX2Org4>

SÉPTIMO Encuentro de Orientadores de la Zona Metropolitana

Presentan obras de apoyo a la docencia

Por: Maribel Lozoya Escalante

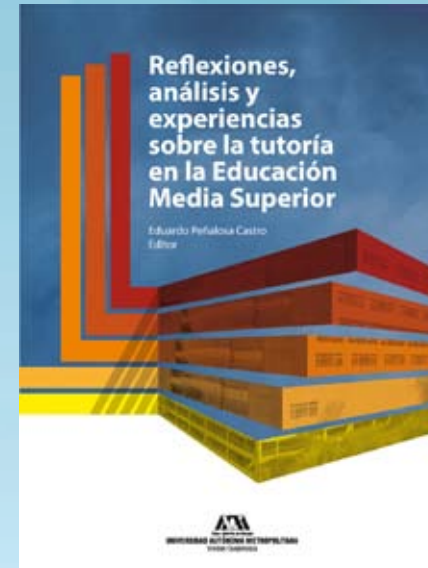
Con un programa que incluyó la presentación de dos títulos y la conferencia 'Drogas y Cerebro' impartida por el licenciado Eduardo Rafael Zaragoza, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán de la UNAM, se llevó a cabo el Séptimo Encuentro de Orientadores Educativos de la Zona Metropolitana. Como parte del evento, también se realizó una muestra de la oferta educativa de la Unidad ante orientadores vocacionales de diversas Instituciones de Educación Media Superior (IEMS).

El libro **Reflexiones, análisis y experiencias sobre la tutoría en la Educación Media Superior** fue presentado por la doctora Claudia Santizo Rodall, profesora-investigadora del Departamento de Estudios Institucionales, y Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad y editor de la obra, quien comentó que la tutoría es considerada un modelo de aprendizaje con impacto en los alumnos. Señaló que la publicación consta de tres capítulos: en el primero, 'La tutoría para fomentar el pensamiento crítico', se aborda el proceso de la tutoría y los prototipos que pueden llevarse a cabo con los alumnos.

En el segundo, 'La función de la tutoría en educación media superior: Retos entre su diseño e implementación', de la doctora Santizo Rodall, se exponen diferentes propuestas para potenciar a la tutoría como una manera de acompañamiento para los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de bajar los índices en la deserción masiva en el nivel medio superior.

Santizo Rodall explicó que se realizó un análisis FODA, en el que tutores de diversas instituciones hablaron sobre las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas que de manera recurrente enfrentan al brindar este acompañamiento a sus alumnos. Dijo que en la actualidad no existe un estudio que muestre el por qué de la deserción y el rezago estudiantil en este nivel educativo y, por lo tanto, también se carece de políticas públicas que atiendan el problema. Expuso que aun con los apoyos y las becas que ofrece el Gobierno Federal para acabar con esta problemática, no se ha logrado el objetivo.

▼ Claudia Santizo Rodall



El tercer capítulo, 'Tutoría y personalización de los aprendizajes', de la autoría de la doctora Frida Díaz-Barriga Arceo, profesora de la Facultad de Psicología de la UNAM, explica la importancia de centrar al alumno en los aprendizajes y aborda el tema de los prosumidores: jóvenes internautas que son capaces de generar y consumir contenido.

Sobre el libro **Estrategias didácticas en educación superior basadas en el aprendizaje: innovación educativa y TIC**, Díaz-Barriga Arceo comentó que esta obra es evidencia tangible de lo que se puede hacer desde la propia experiencia. "Este libro forma parte de una tendencia muy actual", en el que se comparten diseños educativos probados en contextos y espacios afines de docencia, en los que se ubican muchos profesores.

Señaló que de acuerdo con el investigador chileno Guillermo Sunkel, experto de la CEPAL, las buenas prácticas docentes no pueden definirse sólo por aquellas que involucran tecnología, sino que deben ser apropiadas para atender las necesidades de la comunidad educativa; agregó que dichas prácticas se rigen por tres aspectos: calidad, equidad y eficiencia.

En esta publicación, dijo la especialista, los autores de cada capítulo recuperan modelos educativos que han sido probados con éxito en otros contextos, mismos que se encuentran respaldados por una investigación previa, hecho que hace más enriquecedor este libro, en el que "el lector encontrará cómo fomentar la motivación en los estudiantes." Mencionó que este texto puede ser un referente en los procesos de formación de los docentes universitarios.

Los editores del libro son los doctores Carlos Roberto Jaimez González, Karen Samara Miranda Campos, Edgar Vázquez Contreras y Fernanda Vázquez Vela. ▲



▲ Frida Díaz-Barriga Arceo

Fotos: José Cruz Díaz

UAM Cuajimalpa adquiere vehículo para estudiar navegación autónoma

Redacción: CEUC



▲ De izquierda a derecha: Alfredo Mateos Papis, Javier Mendoza, Carlo Ferado, Eduardo Peñalosa Castro, Tonantzin Siurob, Alejandro Ibáñez, Christian Lemaitre, Montserrat Alvarado, Heriberto Zavaleta, Carlos Rodríguez Lucatero y Francisco de Asís López

El futuro de la ingeniería automotriz está en los vehículos autónomos que nos permitirán navegar en internet, contestar correos o incluso dormir mientras “vamos al volante”. Parte de la experimentación de este desarrollo robótico se ve reflejada en modelos a escala. La UAM Cuajimalpa, por medio del profesor-investigador Christian Lemaitre recibió del prestigioso científico mexicano (naturalizado alemán) Raúl Rojas González, un modelo de coche autónomo a escala, construido –bajo su dirección– por el grupo de robótica de la Universidad Libre de Berlín.

Los convenios para la utilización del modelo a escala y la creación de la red académica, surgen de los resultados del primer Taller de programación de carro autónomo, el cual fue impartido de manera conjunta por profesores de la Universidad Libre de Berlín, así como de las divisiones de Ciencias de la Comunicación y Diseño, y de Ciencias Naturales e Ingeniería de la Unidad.

El pasado 18 de mayo, los participantes del Taller presentaron al doctor Eduardo Peñalosa Castro, Rector de la Unidad, el proyecto de la Red Académica de Aprendizaje, Investigación y Desarrollo de Agentes Autónomos, elaborado a partir de la entrega en marzo del carro autónomo, el cual cuenta con la participación de alumnos y profesores de las licenciaturas en Tecnologías y Sistemas de Información, y de Ingeniería en Computación. La Red se convertirá en un marco académico abierto a todos los interesados de la Unidad Cuajimalpa en el fomento de actividades en torno al dominio y desarrollo de las tecnologías involucradas en el carro autónomo, como seminarios de investigación, UEA, proyectos terminales, participación en competencias especializadas, etc.

Las actividades del Taller se realizaron en conmemoración del Año Dual Alemania-México 2016-2017. ▲



Fotos: José Cruz Díaz



Foto: José Cruz Díaz

México debe ser selectivo en la producción de alimentos transgénicos: Mayra de la Torre Martínez

Por: Maribel Lozoya Escalante

PREMIOS NACIONALES
en la Unidad Cuajimalpa

México es uno de los seis países que comparten diversidad cultural y biológica, comentó la doctora Mayra de la Torre Martínez, primera mujer en obtener el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el área de Tecnología y Diseño (1988). Durante la conferencia ‘Viaje a la semilla de la Biotecnología mexicana’ –con la que concluyó el ciclo Premios Nacionales en la Unidad Cuajimalpa– compartió sus experiencias como investigadora en el área de ingeniería de procesos y biodiversidad.

Al comentar sobre la amplia variedad de especies de maíz con las que cuenta México, expresó que, a diferencia de lo que se cree, existe maíz endémico en el norte del país, y esa variedad es importante no sólo desde el punto de vista alimentario, sino también desde el cultural, dado que este alimento es representativo para varias comunidades indígenas.

Posteriormente, comentó en entrevista que el maíz transgénico no debe ser una prioridad para nuestro país, ya que el territorio nacional cuenta con alrededor de 60 tipos de este grano.

“En México tenemos que ser selectivos sobre lo que necesitamos, es decir qué tipo de plantas debemos obtener por este medio”, apuntó.

De la Torre Martínez agregó que se han investigado las características de algunas especies de maíz y se demostró que algunos subtipos son naturalmente resistentes a la sequía, otros pueden crecer en suelos pobres en materia orgánica y algunos más soportan la salinidad del suelo. Destacó que estas peculiaridades pueden ser aprovechadas para atender el desabasto de alimento en nuestro país.

Premio Nacional de Investigación en Alimentos en Bioingeniería (1987), la doctora de la Torre habló sobre el movimiento internacional *Slow Food* –que promueve la preservación de las tradiciones gastronómicas regionales, desde sus productos y métodos de consumo–. “Este movimiento impulsa la producción de lo que se consume”, y mientras en países de Europa se está regresando a ese modelo de

consumo, en México se han cambiado estas prácticas por otras de preparación y consumo rápido, ocasionando problemas severos de salud a nivel nacional.

Al respecto, dijo que es importante regresar a la producción

regional y aprovecharla para la preparación de alimentos caseros. La obesidad y el síndrome metabólico, entre otros padecimientos, son algunas de las consecuencias del consumo de la comida rápida. Mencionó que “verduras como los quelites y la pitaya contienen más nutrientes que cualquier otro que se pueda importar”, sin embargo, se adquieren del exterior muchos alimentos debido a que las personas dejan de consumir alimentos tradicionales y los sustituyen por otros que se van poniendo de moda.

Al hablar sobre los recortes presupuestales para becas de posgrado del Conacyt, de la Torre Martínez mencionó que México no debe sacrificar ni reducir los apoyos para los jóvenes investigadores sino, al contrario, buscar la manera de seguir formando profesionales. Si se deja de apoyar a los jóvenes investigadores, será imposible alcanzar el desarrollo científico y tecnológico, expresó la especialista. ▲

Consulta el video del evento en <https://www.youtube.com/watch?v=WySvzUTCJY>



Documental interdisciplinario sobre las aplicaciones de la seda de araña

Por: Maribel Lozoya Escalante

Profesores investigadores de las divisiones de Ciencias de la Comunicación y Diseño (DCCD) y Ciencias Naturales e Ingeniería (DCNI) realizaron la premier del documental *¿De dónde vienen los materiales?* en el que, de manera didáctica, se muestran las posibles aplicaciones médicas y textiles, entre otras, de las proteínas obtenidas de la seda de araña; igualmente se habla de la evolución de los materiales que el hombre ha utilizado desde su aparición en el planeta.

La doctora Caridad García Hernández compartió su experiencia al trabajar en este proyecto interdisciplinario, el cual pretende convertirse en un material de apoyo para dar a conocer la oferta educativa de ambas áreas.

Por su parte, el doctor Gerardo Pérez Hernández, quien junto con la doctora García Hernández encabeza el Grupo Multidisciplinario de la DCCD y la DCNI, comentó las dificultades enfrentadas durante la producción del documental. De acuerdo con el investigador, tratar de entender y ponerse en el lugar del otro siempre es difícil, sobre todo si se trata de un área que se desconoce.

Por otro lado, académicos de la DCCD informaron que se planea que el documental se transmita por algunos canales de televisión, entre los que se encuentra Televisión Educativa de la RED EDUSAT. ▀

México: entre la desaparición forzada y la crisis migratoria

Por: Maribel Lozoya Escalante



Francisco Mata Rosas, acompañado por Felipe Victoriano, presenta *43* en la UAM-C y anuncia su nuevo proyecto

¿Cuánto dura una desaparición? De esta interrogante se derivan otras más, que no sólo hacen cuestionable el proceso de legitimidad en el país, sino también hasta qué punto un familiar, un amigo o conocido puede quedarse con la incertidumbre de qué fue de ese ser querido, comentó el doctor Felipe Victoriano Serrano, académico de la Unidad Cuajimalpa y compilador del libro *43*.

Durante la presentación de la obra, Victoriano Serrano señaló: “El desaparecido no desaparece, se queda en el juego de las significaciones políticas”.

Por su parte, el maestro Francisco Mata Rosas, coordinador del libro, habló sobre la construcción del proyecto, convocado a través de redes sociales. Destacó que *43* tiene dos significados: desde la academia, busca

la resignificación de la imagen, es decir, fotos que fueron captadas con otro fin por su autor, toman otro sentido cuando son compiladas en un libro como éste; y en el aspecto de lo social, es otra manera de apostar por el *no* al olvido. El fotógrafo y también académico de la Unidad Cuajimalpa dijo que el libro ha tenido gran aceptación por parte de los padres de familia de los 43 normalistas desaparecidos, así como de otros sectores de la población, entre los que se encuentran académicos y alumnos.

Mata Rosas aprovechó la ocasión para dar a conocer el próximo proyecto: *Migración 2.0*, en el que se pretende explorar el fenómeno de la migración de México hacia Estados Unidos, “la intención es darle rostro y sentido a todas estas cifras que leemos sobre el llamado sueño americano”.

Quienes deseen participar en este proyecto colaborativo deberán enviar fotografías que hablen del ámbito cotidiano y familiar de la vida del migrante, al correo migralibro@gmail.com ▀

Consulta el video del evento en https://www.youtube.com/watch?v=_7H-Lw19btk

Foto: José Cruz Díaz

Recibe la Biblioteca Dr. Miguel León-Portilla certificado de calidad

Por: Maribel Lozoya Escalante

El 18 de mayo la Coordinación de Servicios Bibliotecarios recibió el documento que avala su certificación bajo la norma ISO 9001-2015, que acredita el cumplimiento de estándares de calidad en sus procesos y estrategias de operación, organización y atención al usuario.

Durante el evento, la maestra Margarita Ibarra Martínez, Coordinadora de Servicios Bibliotecarios, dirigió un mensaje en el que explicó los procesos que llevaron a la obtención de la certificación. Durante la entrega del Certificado del Sistema de Gestión de la Calidad, el representante de EQA, Certificación México, S.A. de

C.V., Mauricio Bello Leal, a nombre del Director General del organismo, dijo que esta sede académica alcanzó el máximo reconocimiento internacional por la eficacia de la gestión presupuestal para el amplio desarrollo y adquisición de colecciones, así como préstamo inter bibliotecario y difusión de la cultura.

El doctor Eduardo Peñalosa Castro, Rector de la Unidad Cuajimalpa, comentó que en las bibliotecas se concentran los saberes de las universidades, y agregó que con esta certificación la Unidad se acerca al cumplimiento de los retos planteados en el Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2012-2024 de la Unidad. ▀

Inicia actividades el diplomado Periodismo de Investigación: **La última frontera del periodismo**

Por: Maribel Lozoya Escalante

“Los grandes temas de investigación salen de preguntas básicas”, comentó Ignacio Rodríguez Reyna, en la inauguración de las actividades del diplomado Periodismo de Investigación: La última frontera del periodismo. El periodista y fundador de la revista *Emequis* señaló que el periodismo de investigación es un arte que requiere tiempo y esfuerzo. Agregó que ni periodistas ni reporteros deben perder la capacidad de asombro, o sentirse coartados en sus redacciones a la hora de proponer temas



▲ Luis Fernando Granados (arriba, a la izquierda) con los asistentes a la inauguración del Diplomado

Foto: José Cruz Díaz

Luis Fernando Granados, hijo del extinto periodista Miguel Ángel Granados Chapa, externó una felicitación por el trabajo realizado en la Cátedra y agradeció que ésta lleve el nombre de su padre, que rinde homenaje a una de las figuras más representativas del periodismo en México.

A la ceremonia de inauguración, realizada en la Casa de la Primera Imprenta de América, también asistieron el periodista Jacinto Rodríguez Munguía, titular de la Cátedra, y los doctores Esperanza García López, directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, y Gustavo Rojas Bravo, jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación de esta sede académica. ▲

sino, al contrario, siempre mantener la iniciativa de hacer propuestas viables de investigación.

El doctor Eduardo Peñalosa Castro, rector de la Unidad Cuajimalpa, felicitó a los asistentes por tomar la decisión y la iniciativa de hacer trabajo periodístico de calidad.

rectora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, y Gustavo Rojas Bravo, jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación de esta sede académica. ▲

Convocatoria del Laboratorio de las Ciudades en Transición (LABCIT)



Se convoca al personal académico contratado por tiempo indeterminado y que recientemente haya formulado, dirigido, desarrollado y publicado resultados de proyectos de investigación originales, a presentar propuestas de proyectos de investigación interdisciplinaria que contribuyan al logro de los objetivos del LABCIT, entre otros: Apoyar la investigación interdisciplinaria de la Unidad; Fortalecer la interacción e integración entre profesores y cuerpos académicos; Apoyar el desarrollo de proyectos multidisciplinarios; Fomentar el establecimiento de redes de colaboración e intercambio académico; y, Promover el establecimiento de redes y alianzas de los cuerpos académicos de la Unidad con instituciones nacionales y extranjeras del sector gubernamental, público y académico.

Las propuestas deberán entregarse en forma digital en el cubículo C-600, ubicado en el sexto piso de la Torre III de la Unidad, los días hábiles comprendidos entre el 17 de mayo y el 22 de junio de 2017, en un horario de las 10:00 a las 18:00 horas.

Consultar la convocatoria en:

http://www.cua.uam.mx/pdfs/eventos_y_noticias_pdf/2017/05mayo/labcit/ConvocatoriaLABCIT1.pdf

La filosofía de Enrique Dussel en la Unidad Cuajimalpa

Fuente: <http://www.enriquedussel.com/>

Nace el 24 de diciembre de 1934 en el pueblo de La Paz, Mendoza, Argentina. Exiliado político desde 1975 en México, hoy ciudadano mexicano, es profesor en el Departamento de Filosofía en la UAM Iztapalapa, y en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Es licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, Argentina, doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid, doctor en Historia por La Sorbonne de París y posee una licenciatura en Estudios de la Religión por el Instituto Católico de París. Ha obtenido el Doctorado *Honoris Causa* en la Universidad de Freiburg (Suiza), la Universidad de San Andrés (Bolivia), la Universidad de Buenos Aires (Argentina), la Universidad de Santo Tomás de Aquino (Colombia), la Universidad Nacional de General San Martín (Argentina) y la Universidad Nacional de Costa Rica; en el 2010 la Universidad Autónoma Metropolitana le otorgó la distinción de *Profesor Emérito*, y, desde 2013, es *Investigador Nacional Emérito* por parte del Sistema Nacional de Investigadores.

Es reconocido internacionalmente por su trabajo en el campo de la Ética, la Filosofía Política y el Pensamiento Latinoamericano y por ser uno de los fundadores de la Filosofía de la Liberación, corriente de la que es su máximo exponente. Es autor de más de 50 libros, muchos de ellos traducidos a varias lenguas, entre los que destacan: *Para una ética de la liberación latinoamericana*, Tomo I y II, (Editorial Siglo XXI, Argentina, 1973-74); *La producción teórica de Marx. Una introducción a los Grundrisse* (Editorial Siglo XXI, México, 1985); *El último Marx (1863-1882) y la liberación latinoamericana*. Un comentario a la tercera y cuarta redacción de *El Capital* (Editorial Siglo XXI, México, 1990); *Ética de la liberación en la edad de la globalización y de la exclusión* (Editorial Trotta, Madrid, 1998); *20 Tesis de política* (Siglo XXI-CREFAL, México, 2006); *Filosofías del Sur. Descolonización y transmodernidad* (Editorial AKAL, México, 2015).

El filósofo impartirá una Conferencia Magistral el lunes 12 de junio de 2017 a las 15:30 horas en el Aula Magna de la Unidad Cuajimalpa, en el marco del **Coloquio Internacional K.150: a 150 años de la publicación de El Capital de Karl Marx**



▲ Miembros de la comunidad de Itzocal, estado de Hidalgo, durante la presentación del disco

Llega el son huasteco a la UAM-C de la mano de un alumno con su proyecto terminal

Redacción: CEUC

Itzocal. *Sones tradicionales*, es una recopilación del patrimonio musical de aquella región de la Huasteca hidalguense, ubicada en el municipio de Atlapexco, en el estado de Hidalgo, realizada por el alumno Martín Alberto Arias Nájera, de la Licenciatura en Humanidades, como parte de su proyecto terminal.

Con la finalidad de contribuir a la preservación y difusión de las tradiciones culturales de aquella región, así como de mostrar el trabajo de campo y la investigación realizadas por Arias Nájera, se realizó una presentación del disco en las instalaciones de la Unidad, para la cual se invitó a pobladores a compartir con la comunidad universitaria parte de la riqueza cultural de la que forman parte su música y sus danzas.

En la presentación estuvieron la doctora Sandra Rozental, profesora-investigadora del Departamento de Humanidades y asesora del proyecto; Xóchitl Martínez, Secretaria de Cultura del municipio de Atlapexco; y Magaly Cruz y José Luis Segura, coordinadores de Documentación y de Investigación, respectivamente, del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical Carlos Chávez (CENIDIM). Dicha entidad es parte del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), y está encargada del estudio y conocimiento de la música de México, así como de su rescate, conservación y divulgación. ▀



▲ Martín Alberto Arias Nájera, autor del proyecto

Fotos: José Cruz Díaz



◀ José Franco, astrofísico y bajista de Carbono XIV

Foto: José Cruz Díaz

Maestros a ritmo de rock

Redacción: CEUC

Apasionados, fuera de serie y de cualquier estereotipo, los investigadores y científicos que conforman el grupo Carbono XIV, en el que participa el astrofísico José Franco, Coordinador del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, reunieron con un mismo impulso de energía a la comunidad universitaria: profesores, alumnos y trabajadores administrativos, quienes bailaron, gritaron y vibraron con aquellas rolas que llevan sonando casi setenta años.

Expertos en diferentes áreas científicas irrumpieron en la Unidad, pero no para impartir conferencias magistrales, ni para asistir a solemnes coloquios científicos, sino para celebrar el Día del Maestro con el concierto Rock en la Ciencia, al ritmo de piezas clásicas –espléndidamente interpretadas– de B. B. King, Gary Moore y de los Rolling Stones, entre otros prodigios del rock and roll.

El concierto derivó en un evento integrador libre de barreras, que reveló una relación poco advertida entre el rock y la ciencia. ▀

Consulta el video del evento en <https://www.youtube.com/watch?v=a2uk0296CJM>

Se incorpora Iniciación teatral y Hawaiano a la oferta cultural de la UAMC

La Sección de Actividades Culturales de la Unidad Cuajimalpa, realizó el pasado 9 de mayo la presentación de los talleres culturales que se ofrecerán durante el trimestre 17-P. Como en cada ocasión, los talleristas realizaron una exhibición para que los alumnos pudieran observar las diferentes actividades que ofrecen.

Para este trimestre, la oferta cultural está conformada por: Folclórico, Fotografía, Tela acrobática y Ritmos latinos, a los que se suman por primera vez Iniciación teatral y Hawaiano.

Los talleres se ofrecen en los siguientes horarios:

TALLER	Lunes	Martes	Miércoles	Jueves
Fotografía Francisco Mercado	13:30 a 15:30 427		13:30 a 15:30 552	
Folclórico Elizabeth Ibarra			12:00 a 15:00 546 16:00 a 19:00 420	
Hawaiano Mónica Reyes	14:00 a 16:00 429			14:00 a 16:00 429
Iniciación teatral Juan Luis Tovar				14:00 a 17:00 750
Tela acrobática Alejandra Galina		16:00 a 18:00 Área de ejercicio	16:00 a 18:00 Área de ejercicio	
Ritmos latinos Roberto Ramírez	PRINCIPIANTES 17:00 a 18:30 420	AVANZADOS 17:00 a 18:30 420	PRINCIPIANTES 17:00 a 18:30 424	AVANZADOS 17:00 a 18:30 420



Durante la presentación de los talleres, se entregaron las **chamarras distintivas** a los alumnos que asistieron y participaron en las diversas actividades académicas y culturales realizadas durante el trimestre 16-I. ▀

▀ Alumnos ganadores de la chamarras distintiva

Xavier Esqueda y las posibilidades de la perfección

Por: Maribel Lozoya Escalante



“Yo nací siendo artista”

Foto: José Cruz Díaz

Esta exposición es un ejemplo para los alumnos, sobre todo para aquellos que se dedican al arte gráfico y visual, para que retomen las bases, “un buen artista es un buen dibujante”, dijo Segurajáregui. Agregó que los cuadros en los que se integran recortes de papel son perfectos, ya que no son propiamente un *collage*, pero sí forman parte de la composición propia del dibujo.

▴ Con la exposición de Xavier Esqueda, se cierra el ciclo curatorial de la maestra Elena Segurajáregui en la Unidad

Edén, dibujo compuesto de capas de papel que simulan puertas entreabiertas y resalta una pera estéticamente proporcionada, matizada en colores cálidos y diversas variantes del amarillo. La composición está enmarcada por hojas verdes que muestran la sensibilidad del artista plástico Xavier Esqueda. Como esta obra se encuentran muchas otras, en las que predominan colores profundos y vivaces que se pueden observar en la exposición ‘Las posibilidades de la perfección’, compuesta por 18 dibujos y una escultura de bronce.

Previo a la ceremonia de inauguración, el pintor, dibujante y escultor dio una entrevista para *Comunidad Cuajimalpa*, donde habló sobre las técnicas utilizadas en sus dibujos, en los que predomina la técnica de pastel. Comentó que a lo largo de su carrera ha evolucionado sus métodos e intereses destacando ahora la pintura figurativa; comentó que es la primera ocasión en la que realiza una muestra gráfica integrada únicamente por dibujos.

Acerca del arte, dijo que éste no es tan complicado: “cuando un artista explica su obra, es porque algo falla en el artista”. Al ser autodidacta, se basa en la libertad a la hora de plasmar su obra. “Yo nací siendo artista”, expresó.

La maestra Elena Segurajáregui comentó que con esta exposición cierra de manera activa el trabajo curatorial que ha realizado en la Unidad. Apuntó que Xavier Esqueda es uno de los artistas más importantes que tiene México y refirió que la exposición está compuesta por ejes: frutas de tipo abstracto, tótems –figuras icónicas y representativas de diversas culturas– y piedras.

Luis Ignacio Sáinz, experto en arte y autor del nombre de la exposición,

mencionó que ‘Las posibilidades de la perfección’ ayudará a los integrantes de la comunidad a adquirir mayor cultura visual, a la vez que dilatará las capacidades del placer en los sujetos. Destacó que la mayor contribución que deja el artista a través de esta muestra, es que todo lo que se proponga puede ser posible con disciplina y esfuerzo, “es lo que nos enseña este deslumbrante autodidacta”.

Agregó que la grandeza de Esqueda es que sus dibujos no tienen bosquejo, sino que realiza el dibujo como obra hasta terminarla; también comentó que en la cultura plástica de México existe una gran tradición en el dibujo. “Él trabaja indistintamente en óleos y acrílicos; su trabajo se basa en la disciplina del taller y ésta a su vez gravita en la disciplina del dibujo, es por eso que ha logrado que su trabajo sea fino en sí mismo. De ahí la importancia y lo significativo del trabajo de Xavier Esqueda”, concluyó. ▀

Agenda | Junio-Julio 2017

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

- **Cine Club. Muestra de cine argentino**
Kryptonita, de Nicanor Loreti
6 de junio, 12:00 hrs.
Historias de cronopios y famas, de Julio Ludueña
13 de junio, 12:00 hrs.
Lugar: Salón 409-B, 4° piso
Informes: Mtro. Axel García Ancira
Correo: axeluamc@gmail.com
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3506



División de Ciencias Naturales e Ingeniería

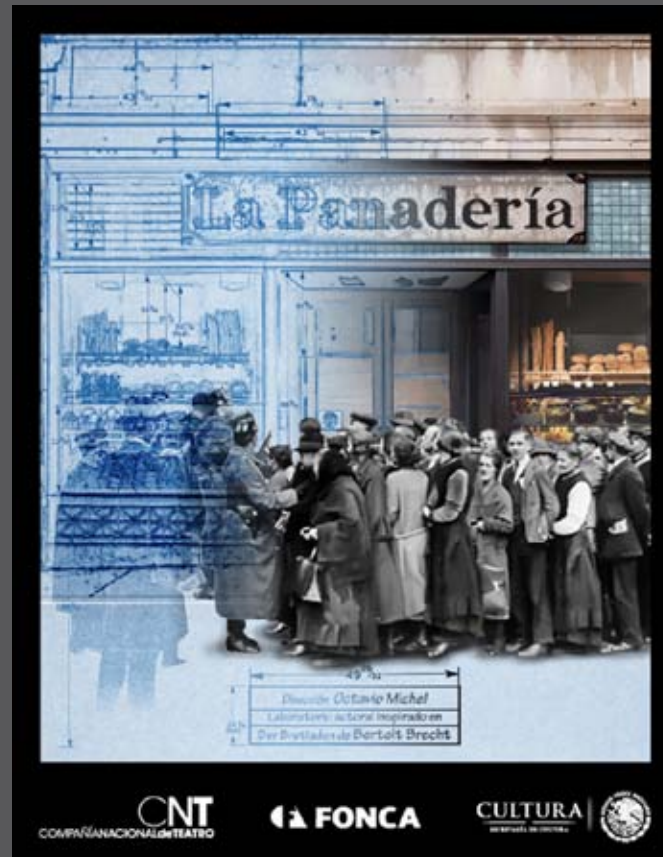
- **2° Simposio de la División de Ciencias Naturales e Ingeniería**
14 y 15 de junio 9:00 hrs.
Lugar: Aula Magna y Salón de Usos Múltiples, 6° piso
Informes: División de Ciencias Naturales e Ingeniería
Correo: econtreras@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6534

División de Ciencias Sociales y Humanidades

- **Coloquio Internacional K.150: A 150 años de la publicación de El Capital de Karl Marx**
12, 13 y 14 de junio, 9:00 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6° piso
Informes: División de Ciencias Sociales y Humanidades
Teléfono: 5814 6500 Ext: 2901/03

Actividades Culturales

- **Teatro**
La Panadería de Bertold Brecht
Compañía Nacional de Teatro
6 de junio, 14:15 hrs.
Lugar: Patio Oriente, 4° piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959



- **Concierto**
Orquesta de Cámara de la Delegación Cuajimalpa
15 de junio, 14:15 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6° piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

- **Maratón de cine**
22 de junio, 12:00 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6° piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

- **Actividades culturales y académicas a propósito del Día Internacional de la Lucha contra el Uso Indebido y el Tráfico Ilícito de Drogas**
26 de junio, 10:00 hrs.
Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6° piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

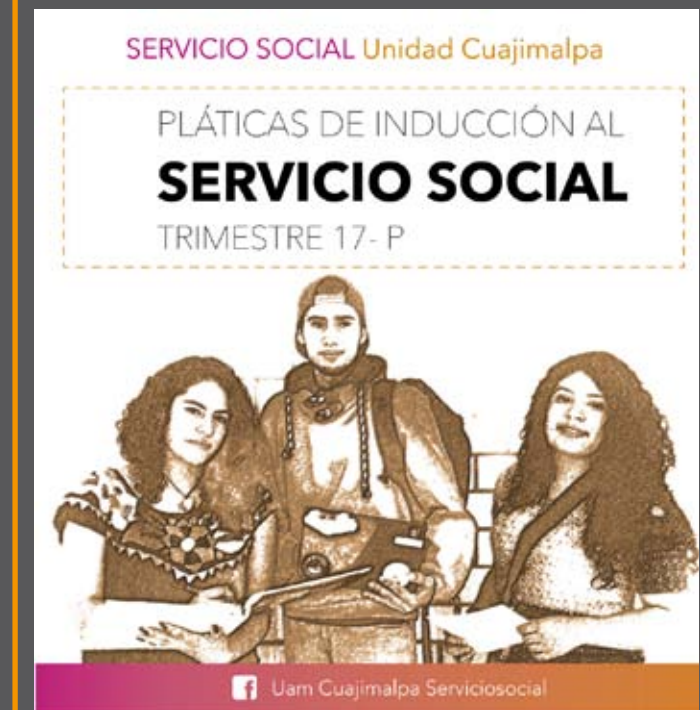
- **Teatro**
Los Monstruos de Sofía de Javier Nieto
29 de junio, 14:15 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6° piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

- **Concierto**
Orquesta de la Unidad Lerma
6 de julio, 14:15 hrs.
Lugar: Aula Magna, 6° piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

- **Concierto**
3er Rockabilly Fest
13 de julio, 14:15 hrs.
Lugar: Patio Oriente, 4° piso
Informes: Sección de Actividades Culturales
Correo: cultura@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3959

- **Ciclo de conferencias**
Desarrollo profesional e inserción laboral
6 y 7 de junio, 9:00 hrs.
Lugar: Salón de Usos Múltiples, 6° piso
Informes: Coordinación de Vinculación y Planeación
Correo: bolsadetrabajo@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 3953

- **Pláticas de Inducción al Servicio Social**
15 de junio, 15:00 hrs.
Lugar: Salón 510, 5° piso
Informes: Sección de Servicio Social
Correo: serviciosocial@correo.cua.uam.mx
Teléfono: 5814 6500 Ext: 6562



Para la publicación en este espacio contactar con:
ceuc@correo.cua.uam.mx

La Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa,
la División de Ciencias Sociales y Humanidades,
División de Ciencias de la Comunicación y Diseño
y el Fondo de Cultura Económica

12, 13 y 14
Junio 2017



Entrada
Libre

Invitan

Coloquio Internacional K.150

A 150 años de la publicación
de El Capital de Karl Marx

Conferencias magistrales

Enrique Dussel	Toby Miller
Lunes 12 de junio	Miércoles 14 de junio
15.30 hrs	16 hrs
Sede 1	Sede 2

Lectura de poesía social

Mónica Gameros, Sara Raca,
Joana Medellín, Yelitza Ruiz,
Javier Moro Hernández,
Andrés Cisneros de la Cruz
Miércoles 14 de junio 18 hrs
Sede 2

Sede 1
UAM Cuajimalpa, Aula Magna, 6° Piso
Avenida Vasco de Quiroga 4871, Col. Santa Fe Cuajimalpa,
Cuajimalpa de Morelos, Ciudad de México

Ponentes

Élodie Ségol (UAM-C)	Carlos Oliva (UNAM)
Paulina Aroch (UAM-C)	Gerardo de la Fuente (UNAM)
Bernardo Bolaños (UAM-C)	Pablo Lazo Briones (IBERO)
Jorge Galindo (UAM-C)	Ángel Álvarez Solís (IBERO)
Gabriel Pérez (UAM-C)	Fernando E. Ortiz Santana (IBERO)
Mario Cruz Chavarría (UAM-C)	Hiram Padilla Mayer (IBERO)
Miriam Madureira (UAM-C)	Stefan Gandler (UAG)
Felipe Victoriano (UAM-C)	Gustavo Pereira (UdelaR)
Enrique G. Gallegos (UAM-C)	Mario Rojas (UACM)
Marlu Sánchez Luengas (UAM-C)	Mañari Pierre (UACM)
María Pía Lara (UAM-I)	Irmgard Emmelhainz
Sergio Pérez Cortés (UAM-I)	
Gustavo Leyva (UAM-I)	
Jorge Veraza (UAM-I)	
Natalia Radehich (UAM-I)	

Sede 2
Librería del FCE Rosario Castellanos,
Centro Cultural Bella Época, Tamaulipas 202
Col. Hipódromo de la Condesa, Ciudad de México.