

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA
UNIDAD CUAJIMALPA
DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO
MAESTRÍA EN DISEÑO, INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

*Conceptualización de violencia de género en la Universidad Autónoma
Metropolitana, Unidad Cuajimalpa*

Idónea Comunicación de Resultados para obtener el grado de:
Maestro/a en Diseño, Información y Comunicación
que presentan:

Gonzalo Miguel Gonzales Gómez
Yulie Paoline Lozada Gallego

Asesores:

Dra. Margarita Espinosa Meneses
Mtra. Lucila Mercado Colin
Dr. Wulfrano Arturo Luna Ramírez

Lector interno:

Dr. Alejandro Espinosa Yáñez

Lector externo:

Dra. Rosalía Carrillo Meraz

Ciudad de México, 19 de febrero de 2021

Agradecimientos

Gracias a mi Universidad por la oportunidad maravillosa que me dieron al realizar la Maestría. Gracias a mis asesores por su generosidad y paciencia conmigo, mi compañero y el proyecto. Gracias a mi mami, a mi padre, a mi hermana Verónica y a Luisa por su apoyo a la distancia. Gracias a Migue por su perseverancia, y a Alejandro por su colaboración. Gracias a México por abrirme las puertas a una nueva vida. Investigación realizada con el apoyo del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología a través del Programa Nacional de Posgrados de Calidad.

Yulie

Agradezco a la UAM por haberme abierto las puertas para continuar con mi formación profesional, a mis asesores por su excelente guía, seguimiento y paciencia, a los lectores por su confianza, a mi mamá por todo, a mi tío José Miguel por el gran apoyo, a Yulie por su compañerismo y confianza, a Alex por su invaluable colaboración y su integridad, a Aurora por su apoyo, a todas las personas que de una u otra forma contribuyeron a esta investigación, en particular a quienes participaron en los grupos focales y al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología por haberme apoyado a través del Programa Nacional de Posgrados de Calidad.

Miguel

Índice

Introducción	4
Capítulo 1: Violencia, violencia de género y violencia de género en las IES: Un acercamiento teórico-conceptual y estado de la cuestión	8
1.1 El contexto histórico de la Universidad Autónoma Metropolitana	9
1.2 Aproximación conceptual a la violencia	14
1.3 Factores que influyen en la violencia	17
1.4 Aproximación conceptual a la violencia de género	21
1.5 La violencia de género en las universidades como tema de estudio	24
1.6 La violencia de género en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa	34
Capítulo 2: Aproximaciones teórico-metodológicas participativas para abordar la investigación: Comunicación para el cambio social y diseño centrado en el usuario	36
2.1 Orígenes de la Comunicación para el cambio social (CCS)	37
2.2 Conceptualización teórica de la CCS	44
2.3 Metodología de investigación propuesta por la CCS	52
2.4 Retos y perspectivas de la CCS	55
2.5 La violencia de género vista desde la CCS	57
2.6 El diseño centrado en el usuario	59
Capítulo 3: Diseño metodológico de la investigación	64
3.1 Técnicas de recolección de datos	65
3.2 Informantes	82
3.2.1 Población de la UAM-C y muestra	82
3.2.2 Población y muestra para cuestionarios	83
3.2.3 Población y muestra para grupos focales	85
3.3 Procesamiento de datos	88
Capítulo 4: Análisis e interpretación de resultados	94
4.1 Revisión documental	94
4.2 Análisis de datos cuantitativos	96
4.2.1 Violencia en la vida universitaria de la UAM-C	97
4.2.2 Tipologías de las 'violencias' vividas	98
4.2.3 Espacios y violencia de género	106
4.2.. Vulnerabilidad	108
4.3 Análisis de resultados cualitativos	110
4.3.1 'Violencias' y violencia de género	110
4.3.2 Definición de violencia de género	112

4.3.3 Caracterización de la violencia de género en la UAM- C	121
4.3.4 Relaciones de violencia de género	124
4.3.5 Propuestas de solución	127
4.4 Conclusiones del capítulo	129
Capítulo 5. Hacia el concepto de violencia de género en la UAM-C	133
5.1 Elaboración conceptual de sentido	133
5.2 Propuesta de comunicación	136
5.3 Evaluación	154
Conclusiones	164
Referencias	170
Apéndices	180
Apéndice I. Plan de sesiones de grupos focales.	180
Apéndice II. Grupos focales	183
Apéndice III. Diccionario	213

Introducción

La violencia de género es un tema que en los últimos años ha despertado mayor interés en los investigadores, esta ha sido estudiada desde múltiples perspectivas y diversas disciplinas han contribuido a su definición. Sin embargo, por la naturaleza de su complejidad, ha sido difícil definirla de forma absoluta y de una manera que opere en situaciones particulares. La complejidad de la concepción de la violencia de género yace en las diferentes variables que entran en juego al momento de manifestarse y reproducirse, que pueden ser de índole biológico, sexual, económico, cultural, entre muchas otras, que están normalizadas socialmente, incluso en ambientes universitarios.

Los prejuicios basados en los estereotipos de género son, también, una limitante para interpretar la violencia de género más allá de violencia contra las mujeres y analizar la violencia hacia posiciones de género e identidades sexuales no normativas. Es decir, las personas que se identifican con un género distinto a hombre y mujer y también aquellas personas que sus preferencias sexuales son no heterosexuales.

Como universitarios, se tiene la responsabilidad de frenar la diseminación de la violencia, al reconocer que este tipo de actos no son la solución a los conflictos basados en las diferencias existentes entre los roles de género; caminos como el diálogo han demostrado mejores resultados. Por lo tanto, es necesario identificar y visibilizar el fenómeno que está normalizado socialmente —tanto para hombres, mujeres y para aquellas personas que se identifican como no binarias— y proponer acciones que contribuyan a su solución.

En consecuencia, esta investigación retoma algunas de las miradas psicológicas, sociológicas, culturalistas y lingüísticas que se le han dado al tema y pretende aportar una mirada interdisciplinaria al problema de la violencia de género.

Es así como la presente investigación versa sobre el análisis conceptual de la violencia de género en los estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa (UAM-C), de la Ciudad de México. Se parte de la idea que la violencia de género es una problemática presente a nivel mundial con causas diversas y complejas que permea todos los aspectos de la vida de una persona; el ámbito académico no es la excepción.

A partir del supuesto de que el concepto de violencia de género que tienen los estudiantes universitarios es único y diferente al de otras comunidades; en parte por sus experiencias fuera de ésta, pero también por los hechos violentos que han vivido o han presenciado dentro de ella y porque la violencia es un fenómeno cultural en el cual intervienen una diversidad de factores locales y la subjetividad de los individuos. Consideramos además observar otras variables internas como son los entornos universitarios, las actividades que realizan en comunidad y los objetos que utilizan para así poder llegar a conocer cómo conceptualizan la violencia de género la comunidad estudiantil, las formas en que se presenta, los lugares y las consecuencias de esos actos.

Así, el objetivo de esta investigación es analizar la conceptualización de la violencia de género que tienen los estudiantes de licenciatura de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa (UAM-C), para facilitar la comprensión del fenómeno en esta comunidad y dotar a las autoridades universitarias de un insumo que permita realizar las acciones pertinentes para prevenirlo.

Los objetivos particulares de esta investigación son:

- Revisar los diferentes acercamientos que ha tenido el tema de la violencia de género en las Instituciones de Educación Superior.
- Construir un marco conceptual interdisciplinario que permita el desarrollo de una estrategia comunicativa.
- Crear un modelo metodológico basado en herramientas de procesamiento de lenguaje natural (PLN), el diseño centrado en el usuario y la Comunicación para determinar las conceptualizaciones de violencia de género que tienen los estudiantes de la UAMC.
- Difundir el concepto de violencia de género por medio de un producto comunicativo para promover la comprensión del problema e invitar a establecer relaciones libres de violencia.

Para abordar la investigación, se propone como marco teórico un paradigma conocido como Comunicación para el cambio social (CCS). Este enfoque teórico metodológico facilita intervenciones en temas sociales, privilegia el diálogo, pone en el centro de la investigación al público objetivo, para conocer sus percepciones sobre el problema y, a partir de ello, proponer una solución que ayude al cambio social de una determinada comunidad. También, se definió que el diseño centrado en el usuario como acercamiento metodológico-filosófico empata con la visión centrada en el público objetivo (en este caso, el usuario), por lo que, aporta tanto en el diseño metodológico, como en la propuesta comunicativa de esta investigación.

En consecuencia, desde la Comunicación para el cambio social, se realizó el principal aporte al abordaje teórico de esta investigación: describir el concepto de violencia de género que opera en la Unidad Cuajimalpa, para después diseñar una propuesta

basada de una solución comunicativa que sea centrada en el usuario y ayude a la comprensión del problema e invita a sostener relaciones libres de violencia.

Se diseñó un modelo metodológico interdisciplinario que permitió procesar la manera como los estudiantes conceptualizan la violencia. Cabe mencionar que se consideraron como informantes a los y las estudiantes de licenciatura de la UAM-C de quinto y séptimo trimestre de todas las licenciaturas impartidas actualmente.

Es importante señalar que esta investigación sobre violencia de género se benefició de un abordaje interdisciplinario, puesto que el tema tiene características de complejidad múltiple que requiere de diferentes miradas para garantizar una contribución integral y sistemática. Ver esta problemática desde una sola disciplina sería arriesgarse a caer en el reduccionismo y desaprovechamiento frente a la posibilidades que ofrece la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC).

Por ello, la interdisciplina ofreció una mirada enriquecedora del tema, pues permitió la unión de disciplinas como la Ergonomía, la Lingüística, el procesamiento de lenguaje natural y la comunicación para el cambio social, con el fin de construir un andamiaje teórico-práctico que facilite el análisis de la conceptualización del fenómeno.

Por último, es importante destacar que esta investigación parte de la hipótesis de que mediante el conocimiento y divulgación de la conceptualización que tienen los estudiantes sobre la violencia de género, podremos incidir de forma positiva en la comprensión del fenómeno y su eventual disminución.

Capítulo 1: Violencia, violencia de género y violencia de género en las IES: Un acercamiento teórico-conceptual y estado de la cuestión

Las instituciones de educación superior o universidades son espacios de enseñanza a nivel superior en donde conviven estudiantes, académicos y personal administrativo. Los jóvenes pasan gran parte de su día en él, por lo que la universidad debería garantizar en su zona de impacto la óptima salud física, emocional y psicológica de los estudiantes. Sobre todo, la institución tiene la responsabilidad de detener la legitimación de la violencia por medio de la promoción de relaciones equitativas y pacíficas entre su comunidad. Es decir, mantener espacios libres de violencia para todos es —más que pertinente— necesario, ya que lo que sucede en la escuela se ve reflejado en el comportamiento en otros ámbitos sociales; por tanto, si logra cambiarse la forma como se relacionan las personas dentro de ésta, se tendrá una proyección a nivel social.

El presente capítulo tiene como objetivos contextualizar la problemática de violencia de género dentro de la Universidad Autónoma Metropolitana. Exponer una aproximación teórica sobre la violencia y la violencia de género, y sus concepciones desde diferentes disciplinas y corrientes ideológicas, que nos permitieron acercarnos a una definición propia de cada uno de los conceptos. Además, se pretende revisar la forma en que las investigaciones han descrito el tema de violencia de género en universidades tanto de manera local, regional y alrededor del mundo.

1.1 El contexto histórico de la Universidad Autónoma Metropolitana

Debido a la centralidad que tiene el espacio universitario en este trabajo, se considera prudente dar un breve panorama de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM). Por lo tanto, en este apartado se pretende situar a la UAM en el contexto histórico-político en el que surgió. Además de realizar un breve resumen del origen de la UAM, de la Unidad Cuajimalpa y algunas de las características de esta Unidad universitaria.

La Universidad Autónoma Metropolitana surge al principio de la década de los 1970. Este contexto tiene como antecedente a los conflictos universitarios de final de la década de los sesenta y principios de los setenta que exigían transformar las leyes para garantizar un mejor funcionamiento de las instituciones de educación superior en México. En esta lucha, predominantemente apoyada por sectores de izquierda, perdieron la vida y desaparecieron estudiantes a causa de represalias del gobierno, particularmente en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968 y en el llamado “Halconazo” en el Casco de Santo Tomás el 10 de junio de 1971.

Esta fue una época donde las exigencias de la población demandaban una expansión del sistema educativo superior debido al incremento de las matrículas estudiantiles de las dos universidades principales de la Ciudad de México: La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y el Instituto Politécnico Nacional (IPN). Sin embargo, se tomó “la decisión política de no permitir el crecimiento de la matrícula en las instituciones existentes y aliviar la presión de la demanda con la creación de una nueva universidad “...que fuera pública, metropolitana, autónoma, innovadora en lo educativo y en lo organizacional.” (López, 2000, p. 29)

El presidente en turno, Luis Echeverría, impulsó la educación superior por medio de cambios en leyes, reformas en planes y programas de estudio en la educación

elemental, reformas en la educación media, la creación del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la fundación de nuevos centros de investigación. Entre estas medidas, el presidente sugirió a la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES) que efectuara un estudio para resolver los problemas de matriculado en el nivel superior. En consecuencia, a esta demanda, el 13 de diciembre de 1971 se fundó la Universidad Autónoma Metropolitana “como un ensayo por construir una universidad distinta que permitiera innovar y probar nuevas formas de trabajo y de convivencia.” (López, 2000, p. 16)

La UAM tenía en su visión original llegar a los cuatro puntos cardinales de la ciudad de México, estos fueron el norte (UAM Azcapotzalco), el oriente (UAM Iztapalapa) y el sur (UAM Xochimilco). Sin embargo, no fue sino hasta el 2005 que la Unidad Cuajimalpa (UAM-C) se fundó en 2005 como respuesta a la alta demanda por educación superior pública en la zona poniente de la Ciudad de México.

La UAM-C está compuesta por tres divisiones: Ciencias de la Comunicación y Diseño, Ciencias Sociales y Humanidades, y Ciencias Naturales e Ingeniería, en las que se ofrecen las siguientes carreras: Diseño, Ciencias de la Comunicación, Tecnologías y sistemas de información, Administración, Derecho, Estudios socioterritoriales, Humanidades, Biología molecular, Ingeniería biológica, Ingeniería en computación y Matemáticas aplicadas.

De acuerdo con el modelo educativo de la UAM Cuajimalpa (Fresán, 2015), esta universidad busca posicionarse como una institución reconocida por sus contribuciones en diversos campos. Para poner en operación este modelo educativo, pone a disposición de la comunidad de alumnos atención efectiva y disponible para todos sin distinción alguna. Además, define a una universidad socialmente responsable como “aquella que responde satisfactoriamente a las expectativas que sobre su funcionamiento tienen sus distintos grupos de interés” (Fresán, 2015, p. 13). En este

sentido, la universidad debería estar abierta a atender las demandas de los estudiantes de manera efectiva en todo momento.

De acuerdo con Fernández (1994): la universidad forma a sus estudiantes para “que logren determinados aprendizajes que los hagan aptos para vivir en su contexto social. La violencia que toda formación implica por lo menos en el sentido de alguna frustración de los deseos individuales- está negada y oculta bajo concepciones e imágenes incorporadas a la cultura universal de la escuela” (p.15) Como se propone en esta investigación, bajo ninguna circunstancia es la universidad un espacio libre de conflicto.

La UAM-C desea formar “ciudadanos y profesionales autónomos, críticos, propositivos, con valores y sentido ético, responsable ante la sociedad, respetuoso del medio ambiente y la diversidad cultural.” (Fresán, 2015, p.11) Esta visión concuerda con lo descrito por Fernández (1994) ya que entendemos a las instituciones de educación superior como un espacio con individuos con características heterogéneas que realizan producciones culturales en un espacio social controlado, en el cual existen tensiones entre los deseos de cada individuo y los que aspira formar la Universidad. Centrales en esta investigación son el tema del respeto a la diversidad cultural y su contraste con las tensiones que ocurren dentro del espacio. Entonces, se puede afirmar que la UAM-C tiene entre sus prioridades el procurar el respeto entre su estudiantado, a pesar de las tensiones dentro de su espacio.

Al igual que en la sociedad en general, los individuos se agrupan en torno a intereses en común y con búsqueda de mayores beneficios sociales o recursos como pueden ser mayores espacios, mayor reconocimiento, más objetos o más poder. Cuando estos grupos o miembros de grupos se enfrentan, puede existir una reacción cuando se ven amenazados por el poder o cuestionados en sus derechos. De acuerdo con Fernández (1994) “las instituciones que preservan la subsistencia del conjunto social son también

maneras de preservar la particular forma como se ha distribuido el poder para el uso privilegiado de bienes económicos, sociales y culturales.” (p.5)

A pesar de que la sociedad mexicana continúa confiando en las universidades como una de las instituciones sociales que brindan servicios dentro de un entorno incierto y violento. (Fresán, 2015) La realidad es que la universidad no está eximida de las manifestaciones de violencia que aquejan a la sociedad en general. Por tanto, el problema sigue siendo vivir en una sociedad violenta, en donde esto ha traspasado fronteras y ha persistido en terrenos como la academia, que en teoría privilegia el diálogo, la tolerancia y la diversidad. Las instituciones de educación superior no han logrado consolidarse como las reformadoras de la sociedad, y más bien se han mantenido al margen de las tradiciones y al ritmo de desarrollo que caracterizan a sus países (Vidal, J y Vieira, M, 2013). Lo que la educación universitaria debe lograr es entonces que, a través del pensamiento crítico e intelectual, se abra al diálogo la violencia de género dentro y fuera de su espacio.

Según Fernández (1994):

Cada establecimiento institucional configura un ámbito en donde se reproduce en parte la configuración social general y en donde se generan formas peculiares de organización e instituciones singulares que las legitiman y garantizan. De hecho, tienen en el concierto social un grado relativo de autonomía que les permite especificarse y diferenciarse como un ámbito capaz de generar una cultura singular. (p.6)

De esta manera, la cultura universitaria se conserva y se transmite entre los miembros pertenecientes a ella, manteniendo un statu quo basado en las formas de interactuar entre los individuos, los órdenes preexistentes y las formas en que se resuelven los problemas entre los individuos. (Fernández, 1994) Este orden tiende a no ser alterable ni visible y la respuesta para mantenerlo es usualmente violenta hacia quienes atentan contra él. Por otro lado, también hay grupos con intereses que pueden ser perjudicadas

por la situación y ellos defenderán su postura. Estas distinciones entre los actores universitarios se dan por cuestiones como las diferencias de edades, los roles específicos de cada uno de los grupos y sus miembros, y los grupos que controlan los flujos de información, por medio de la creación e identificación con artefactos culturales con contenido emocional. (Fernández, 1994)

Aunque se podría pensar que la universidad es, en esencia, una institución liberadora de estas posturas entre los individuos, la realidad es que es una institución que reproduce tanto la libertad como la esclavitud. (Fernández, 1994) Por ejemplo, estas contradicciones se visibilizan dentro de la universidad cuando por un lado se encubren los comportamientos violentos de algunos individuos o se minimizan y por el otro se develan las condiciones de violencia y se atienden.

Entonces, la universidad como extensión del espacio urbano, no necesariamente es un espacio seguro. Según Mazza (2009, p.62) “la seguridad... sería entendida como una construcción social e implicaría una especie de igualdad de la vida social, un ámbito libremente compartido por todos”. Como hemos establecido en este capítulo, el espacio universitario no es un espacio donde exclusivamente se propicia la libertad, por lo que no es inesperado que este sea un espacio violento. Sin embargo, se debería lograr que el espacio universitario brinde certidumbre a los estudiantes de ser respetados en su integridad física, psicológica y social. Para Fischer (1994, p.168) “El individuo que ocupa un lugar tiende a adoptar comportamientos de dominio territorial, es decir, a ejercer más influencia en este lugar que en cualquier otro lugar. El dominio territorial implica orientación y regulación de las interacciones sociales.” En este sentido, los individuos pertenecientes al entorno universitario también intentarán establecer sus dominios y ejercer diferentes tipos de violencia de ser necesario.

Por lo tanto, es preciso hacer hincapié en la obligación que tiene la Universidad de fomentar la equidad de género, el respeto y los valores. Este es el lugar en donde las

personas que conforman la comunidad pasan una importante cantidad de su tiempo diario, por lo tanto, propiciar espacios libres de violencia para todos es más que pertinente.

Con respecto a esto, la UAM-C respondió a las demandas de espacios libres de violencia al tomar la decisión de crear la Unidad de Atención y Prevención de la Violencia de Género. Esta Unidad dictaminó en junio de 2018 tres recomendaciones concretas: aprobar un protocolo de atención a la violencia de género, crear una estructura de atención y prevención de violencia de género e integrar una comisión encargada de proponer una reforma al reglamento de alumnos interno.

A modo de conclusión para este apartado, se puede afirmar que en la escuela se refuerzan valores morales, sociales y culturales. Pero dentro de la conservación del estado hegemónico, también se encuentra la perpetuación de la violencia de género; por ejemplo, en la reafirmación de roles de género tradicionales y en la carencia de contenidos que reafirman las relaciones de respeto entre hombres y mujeres. Idealmente, cambiar los paradigmas educativos y desarrollar estrategias integrales (Cobo, 2011) sería necesario para lograr una reducción en los índices de violencia de género en la sociedad. De cierta manera, estas actividades recaen en toda la comunidad universitaria, pero los cambios de fondo corresponden a las autoridades de esta.

1.2 Aproximación conceptual a la violencia

La violencia es un fenómeno complejo, normalizado y, por ende, implica un desafío comprenderla, demostrarla y explicarla. Tanto que, desde diferentes enfoques, se ha intentado definir con base en sus manifestaciones y se ha llegado a la conclusión de que no hay una única forma de definir lo que es la violencia, sino múltiples, por ende, se habla de tipos de violencias o 'violencias' (Carrillo, 2015).

Adentrándonos en nuestro objeto de estudio, la violencia de género es también un fenómeno complejo. El primer obstáculo que se encontró al realizar esta investigación fue la variedad de definiciones de lo que es o no es violencia de género. En ese sentido, se detectó que la complejidad de la violencia de género yace en las diferentes variables que entran en juego al momento de manifestarse y reproducirse, que pueden ser de índole biológico, sexual, económico, cultural, entre muchas otras, que están normalizadas socialmente. Entonces, se requiere de un abordaje sistemático para facilitar su comprensión y reducir sus manifestaciones.

Etimológicamente, violencia proviene del latín *vis-*, fuerza, acompañado del sufijo *-lentus*, continuo, cuya conjunción '*violentia*' vendría a significar el 'uso continuado de la fuerza'. Entonces, el término violencia, desde su raíz, se refiere a ejercer fuerza sobre alguien o algo con la intención de causarle daño.

Algunos autores destacan dos dimensiones más a considerar dentro de la definición: una primera que plantea que no necesariamente se tiene que cometer un acto físico, sino que este fenómeno puede ser una amenaza o un acto de presión o coerción psicológica; una segunda, que no forzosamente se ejerce contra otro individuo, sino que puede haber violencia autoinfligida o contra grupos de personas u objetos (Eller, 2006; OMS, 2002; Amórtegui, 2005; North, 2013).

La violencia también tiene una arista cultural, Cisneros (2010) afirma que: "La violencia se establece como parte de la cultura [...] como fruto de la diferencia de ideas entre los seres humanos, y motivadas por la desigualdad". Por consiguiente, en diferentes culturas y en las diversas etapas históricas de las sociedades se ha transformado el concepto de lo que es violento. Aunque es cierto que los actos violentos pueden considerarse como tal dependiendo de la subjetividad de un individuo, también existen marcadas diferencias a nivel cultural de lo que es o no es violento.

Al respecto, Collins (2008) establece que la producción del acto de violencia se determina por condiciones en donde el actor encausa sus propios sentimientos de miedo y rabia a cometer acciones violentas en un proceso que involucra a los presentes. De esta manera, se entiende que la violencia es un proceso interno relacionado con las emociones del individuo, pero que se regula por las interacciones con su ambiente.

Por su parte, Eller (2006, p.29) afirma que la violencia es un fenómeno complejo que comprende aspectos biológicos, psicológicos, históricos, sociales y culturales, por lo que resulta difícil saber por qué hay sociedades más violentas que otras:

La violencia es muchas cosas para mucha gente, y no es una cosa simple de comprender, por lo que no puede ser una cosa simple de arreglar. En algunos casos, bien puede ser una falla en el individuo violento, pero más frecuentemente, los estudios han sugerido, que es un efecto de las circunstancias sociales y culturales y de situaciones y variables particulares. Aún cuando es culpa de los individuos, seguimos cuestionando el porqué algunas sociedades parecen producir más de estos individuos violentos a comparación de los que se producen en otras sociedades.

Cabe destacar que Eller (ibid) identifica que la violencia puede surgir como una respuesta a una percepción de amenaza o a un mensaje concreto dentro de una dinámica de grupo. Aun cuando la violencia entre dos individuos es la más identificable, no podemos dejar de lado que estos pertenecen a grupos de la sociedad que pueden ser delimitados: familia, amigos, hombres, mujeres, estudiantes, profesores, habitantes de un barrio, miembros de una iglesia, aficionados de un equipo deportivo, etcétera. Por lo que estos grupos pueden ser violentos de manera colectiva hacia un individuo u otra colectividad.

Como se observa, la complejidad de definir el concepto de violencia radica en los diversos factores que la originan y la reproducen y estos son personales, sociales,

biológicos, económicos, políticos y estructurales; por tanto, definirla es un reto. Sin embargo, este primer acercamiento al concepto nos permite entenderlo como aquel acto que involucra el uso intencional de la fuerza física o del poder coercitivo para imponer la voluntad del violento y que puede causar daños físicos, psicológicos, sociales o económicos en las víctimas, todo esto enmarcado en las culturas particulares que determinan lo que es o no un acto violento.

1.3 Factores que influyen en la violencia

Se reconoce que la complejidad del fenómeno de la violencia deriva de, al menos, cuatro factores que son: las normas culturales y sociales, el ejercicio del poder, lo biológico y la subjetividad del individuo.

Para iniciar la exposición de factores, se entienden a las normas culturales y sociales como el conjunto de reglas o expectativas que se tienen sobre el comportamiento aceptable de un individuo en una cultura o grupo social (OMS, 2009). Estas se reproducen por medio de instituciones como la familia, los medios de comunicación o la escuela. Existen diversos disuasorios para evitar el incumplimiento de las normas, por lo que, comúnmente, los miembros de una cultura se apegan a las normas establecidas.

Debido a que una cultura depende del reconocimiento común de una identidad —como puede ser una religión, nacionalidad o, incluso, una carrera— se pueden encontrar innumerables culturas en una misma sociedad. Los miembros de estas compartirán prácticas, rituales, tradiciones y lenguaje; cada una tendrá sus propias normas culturales a seguir y a su vez, de no ceñirse a ellas, recibirán el castigo correspondiente.

Por lo tanto, el ámbito cultural define el cómo las personas entienden violencia o violencia de género. Por ejemplo, históricamente el maltrato infantil era aceptable durante la crianza de los niños; en cambio hoy, muchas culturas rechazan estas prácticas. Por otro lado, en algunas culturas de África y de Oriente Medio se realiza la práctica de mutilación genital en niñas (UNICEF, 2013).

En ese sentido, también los castigos por romper las normas sociales varían de cultura a cultura y éstos pueden llegar a ser violentos. En el contexto de violencia de género, cuando una persona no cumple con el papel de comportamiento esperado en relación con su género dentro de una cultura —o sea, roles de género— será sujeta de abuso, rechazo o sanciones como trabajos forzados, amenazas de muerte e, incluso, asesinato (Bapu, 2017). Un ejemplo dentro de la sociedad mexicana es cuando un hombre expresa sus emociones, estas no reciben el reconocimiento de los otros o son objeto de burla: “Los hombres no lloran”, “no seas puto”.

Un segundo factor que influye en la manifestación de la violencia es el ejercicio del poder. Castells define el poder como: “la relación entre sujetos humanos que, basándose en la producción y la experiencia, impone el deseo de algunos sujetos sobre otros mediante el uso potencial o real de la violencia física o simbólica” (1999, p.41), es decir, el poder es la acción de controlar o influir en el comportamiento de otras personas mediante la violencia o la amenaza de violencia.

La violencia se enmarca en las relaciones de poder. Según Breen (2007, p. 345.): “la violencia y el poder están mutuamente implicados y no pueden ser vistos de manera separada sino más bien como fenómenos implícitos en cada relación.” Es así como los actos violentos surgen cuando un sujeto ejerce poder sobre otro. Pero, a diferencia del poder, la violencia lo será en función de quién, cómo, dónde, cuándo y por qué la ejerza y si el violento puede justificar su acción para hacerla legítima e, incluso, legal. La violencia entonces surge como medida para evitar la pérdida del poder.

Existen diferentes posiciones desde donde las personas pueden ejercer el poder: posiciones jerárquicamente institucionalizadas, maestra-estudiante; posiciones socialmente asignadas, madre-hija; posiciones culturales, chamán-individuo, entre muchas otras. Igualmente, el poder está mediado por el interjuego de sus relaciones; es decir, en una relación entre dos personas, una no necesariamente ejerce el poder sobre la otra en todo momento. Más bien, el ejercicio del poder dependerá del contexto de la situación, como lo es en el caso de la relación jefe-subalterno, en la cual dentro de la institución donde trabajan puede plantearse de una manera, pero fuera, como jugando un partido de fútbol en donde el subalterno sea el árbitro y el jefe un jugador más, cambia radicalmente la posición de poder.

El ejercicio del poder por un sujeto precisa de una variedad de factores como pueden ser: posición, imagen pública, experiencia, conocimiento, capital económico, entre otros. Por ejemplo, un policía tiene el poder de detener a un manifestante. Hay que aclarar que el poder no radica en el sujeto en sí, más bien emana de los vínculos donde está inmerso. En ese sentido, este mismo policía puede, dentro del debido espacio contextual y temporal, ser reprendido por su madre. Este ejercicio no involucra obligatoriamente el uso de la fuerza o la coerción. Por lo tanto, el poder también puede emplearse para el bienestar de una persona o de una sociedad. Un ejemplo es cuando el mismo policía recibe órdenes de su superior para sembrar árboles en su comunidad o cuando evita un crimen.

Un factor más, el tercero, es el factor biológico que influye en la violencia. En este sentido, hay dos situaciones a considerar. En primer lugar, las diferencias fenotípicas entre machos y hembras que se observan en diferentes especies de mamíferos, por ejemplo, los machos tienden a ser más agresivos e impulsivos sexualmente debido a diferentes niveles de hormonas (Pinto, 2010). En segundo lugar, se sugiere que diferentes condiciones biológicas o de salud que afectan el comportamiento de las personas pueden ser una causa que hace propensas a las personas a ejercer violencia

(Pinto, *ibid*). Por ejemplo, algunas enfermedades mentales sin tratamiento pueden hacer a los individuos más propensos a cometer actos violentos, situación que puede ser exacerbada por condiciones ambientales como el abuso de sustancias (Elbogen, 2009). Sin embargo, incluso desde estos paradigmas se hace preponderante la importancia que tiene la socialización de los sujetos (Eron, 1992) y el seguimiento a un tratamiento médico y psicológico adecuado (Elbogen, *ibid*).

Adicionalmente, la subjetividad del individuo es otro de los factores a considerar en el estudio de las violencias. Das y Kleinman (2000, p.1) identifican la subjetividad como “la experiencia interior de una persona que incluye sus posiciones en el campo del poder relacional”; es decir, el poder que se ejerce desde uno y al que uno se sujeta. “Esta es producida a través de la experiencia de la violencia y la manera en que los flujos globales que involucran imágenes, capital y la gente, se enredan con las lógicas locales en la formación de identidad.”

En última instancia, en el sujeto recae el ejercicio del poder para violentar y es aquél quien interpreta las representaciones culturales y sociales mediante sus emociones y experiencias de vida. Por lo tanto, cada sujeto —desde su conciencia— puede decidir actuar en consecuencia de lo que considere real, verdadero y correcto. Además, cabe recordar que las personas tienen la capacidad de agencia para elegir y actuar de manera independiente. Por tanto, lo que para una persona puede ser violencia para otro no lo es. Por ejemplo, que se susciten acciones en el marco de un juego que para unos puedan ser parte de la dinámica social y para otros una manifestación de violencia.

1.4 Aproximación conceptual a la violencia de género

Aunque los seres vivos somos capaces de manifestar agresión para imponernos —defendernos, cazar y, básicamente, sobrevivir—, los comportamientos de violencia no son actos inherentes al ser humano sano, sino que surgen de un proceso de aprendizaje social donde una persona —o un grupo de personas— aprende a utilizar el poder en contra de otra persona o grupo. Cuando esta violencia existe con base en el género de la persona violentada, estamos hablando de violencia de género. La página web de la Universidad de Duke (2018) establece que la violencia de género “refleja la idea de que la violencia sirve para mantener desigualdades estructurales”. Es decir, la violencia de género se utiliza para no perder los privilegios que un género; en particular el masculino, tiene sobre otro.

Para comprender el concepto de violencia de género es esencial identificar los roles de género como una norma social sobre la que se espera se dé el comportamiento y participación de una mujer y un hombre dentro de la sociedad y su afección en las relaciones que se dan en una comunidad. O sea, la reproducción de normas sociales y comportamientos basados en relaciones estereotipadas.

Hasta el día de hoy, la violencia de género es un gran problema de salud pública a nivel mundial; la violencia contra la mujer es la manifestación más visible. El primer artículo de la Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer de la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 1993) la define como: “todo acto de violencia basado en la pertenencia al sexo femenino que resulte, o pueda tener como resultado un daño físico, sexual o psicológico para la mujer, inclusive las amenazas de tales actos, la coacción o la privación arbitraria de libertad, tanto si se producen en la vida pública como en la privada”. Estas acciones incluyen golpes, patadas, gritos, mentiras, amenazas, violaciones, entre otros actos que puede sufrir una mujer y

ocurren entre familiares, parejas, colegas, compañeros de clase o personas desconocidas.

De manera estructural, la violencia de género ha sido un mecanismo de control y subordinación del hombre sobre la mujer, que ha evidenciado que las desigualdades de los roles de género son la razón por la que ocurren y han ocurrido como procesos históricos, jurídicos, culturales, sociales, económicos, políticos, filosóficos y religiosos (Soldevila y Domínguez, 2014). Adicionalmente, Lagarde (2006, p.127) la define como: “toda conducta que atenta contra la vida o la integridad física, psicológica, sexual, patrimonial y económica de las mujeres por el solo hecho de serlo”.

Esta visión —que equipara a la violencia de género como sinónimo de violencia hacia la mujer— es común, ya que la mayoría de los delitos tipificados como violencia de género se cometen en contra de las mujeres. De igual modo, este es un mundo donde las inequidades entre hombres y mujeres no se han superado. Las fuentes coinciden en asociar la violencia de género como un tema de mujeres y un sinónimo de violencia contra la mujer. Sin embargo, esta investigación pretende incorporar las miradas de la violencia género hacia posiciones de género e identidades sexuales no normativas también.

En contraste con las definiciones anteriores, Arisó y Mérida (2010) reconocen que las desigualdades se dan por asimetrías de poder en las relaciones incluyendo todos los géneros. “El fundamento de la violencia de género son las relaciones asimétricas de poder encaminadas a establecer o perpetuar relaciones de desigualdad” (Arisó y Mérida, p.21).

Esta investigación parte de la afirmación de que la violencia contra la mujer es una de las manifestaciones de violencia de género, pero no la única, dado que existen otros grupos vulnerables que por su construcción social del rol de género o identidad sexual

también son sujetos de violencia, por lo que estamos de acuerdo con los autores Wies y Haldane (2011, p. 2) quienes definen la violencia de género como: “la violencia contra un individuo o población basada en identidad o expresión de género”. Es importante también recalcar que esta mirada aleja a la violencia de género de una visión basada en trastornos patológicos y la acerca hacia un problema de la estructura social.

De manera similar, Ward (2002) identifica a la violencia de género como un acto “en contra de la voluntad de una persona; que tiene un impacto negativo en su salud física o psicológica, su desarrollo y su identidad, y es el resultado de las inequidades de poder por género que explotan las distinciones entre hombres y mujeres, entre hombres y entre mujeres.” (p.9). En el mismo sentido, Eller (2006), afirma que los términos de violencia de género basados en el sexo excluyen a las violencias de género entre parejas del mismo sexo. Ambas visiones hacen alusión a que la violencia de género puede ser intragenérica, es decir, que una persona puede violentar a otra persona del mismo sexo por su expresión de género, independientemente de que haya una relación entre ellos o de las preferencias sexuales de la víctima.

Como anteriormente se expuso, la violencia de género tiene dos formas de entenderse, como exclusivamente manifestaciones en contra de la mujer o como una visión que considera a todos los géneros, aquellos heteronormativos y aquellos que no heteronormativos y a las expresiones de género que las personas tengan. Se optó por una mirada basada en la globalidad del género, en donde se incluyen las manifestaciones de violencia ejercidas sobre hombres, mujeres y construcciones de género no heteronormativas. Este acercamiento al concepto nos facilita su entendimiento y nos ayuda a definirlo como toda acción que involucra el uso intencional de la fuerza o del poder para causar daño a una persona por su género y la forma en que este género se expresa.

1.5 La violencia de género en las universidades como tema de estudio

Dentro de la conservación del estado hegemónico en espacios sociales como lo son las universidades, también se encuentra la perpetuación de la violencia de género; por ejemplo, en la reafirmación de roles de género tradicionales, en la carencia de contenidos que reeduquen para propiciar situaciones libres de violencias y en la falta de normas para sancionar las relaciones de violencia de género entre los estudiantes. Es así como la violencia de género ha persistido en terrenos que, en teoría, privilegian el diálogo, la tolerancia y la diversidad, como el académico.

La educación formal está correlacionada con una menor violencia de género. La ENDIREH del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI, 2016) muestra que a mayor nivel educativo, las condiciones de violencia de género disminuyen. No obstante, esta violencia sí se registra en las universidades y se considera un problema en la vida universitaria de los jóvenes mexicanos (Carrillo, 2015; Mendoza, 2010).

A nivel mundial, se han realizado valiosos esfuerzos para comprender la problemática y reducir sus estragos a partir de investigaciones universitarias como las siguientes: *Violencia de género en las Universidades Españolas 2006-2008 de la Universidad de Barcelona* en España (Valls, 2008); *Violencia de género en las universidades o la necesidad de una intervención educativa* (Tapia, 2015) en España; *Resistance to and Transformations of Gender-Based Violence in Spanish Universities: A Communicative Evaluation of Social Impact* (Valls, 2017) también en España; *Gender Based Violence. A study of Three Universities in Afghanistan* (Gender Studies Institute, 2016) de la Universidad de Kabul en Afganistán; *Experiences of Gender-Based Violence at a South African University: Prevalence and Effect on Rape Myth Acceptance* (Finchilescu y Dugard, 2017) en Sudáfrica y *Gender-Based Violence Against Female Students in*

European University Settings (List, 2017) realizada en universidades de Alemania, España, Italia, Polonia y Reino Unido.

En la región latinoamericana, también se documentan investigaciones como: el videojuego *Poder Violeta* (PUJ, 2018), realizado por la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá en Colombia en 2018; *Violencia en el Ámbito Universitario: El caso de la Universidad Nacional de Colombia* (Amórtegui-Osorio, 2005), *Violencia de género. Una realidad en la Universidad* (Soldevilla y Domínguez, 2014) de la Universidad Nacional de Córdoba en Argentina y *La violencia contra las mujeres en las universidades peruanas. Prevalencia e impacto en la productividad académica en las facultades de ciencias empresariales e ingeniería* (Vara-Horna, 2016) un estudio en 34 universidades del Perú.

Cabe resaltar que las instituciones de educación superior en la zona metropolitana de la Ciudad de México también han realizado múltiples esfuerzos para mitigar este flagelo dentro de su área de impacto por medio de investigaciones e instrumentos que ayudan a entender el problema o que contribuyen a resolverlo; algunos de ellos son: el *Violentómetro (Imagen 1)*, un cartel diseñado por el Instituto Politécnico Nacional (IPN, 2009) que muestra los grados de violencia de género, la tesis de maestría *Violencia en la relación de pareja de estudiantes jóvenes de nivel superior* del Instituto Politécnico Nacional (Mendoza, 2010) que detalla las violencias en parejas universitarias, la tesis de maestría *Diagnóstico sobre violencia de género en alumnas del Colegio de Ciencias y Humanidades del Sur* de la Universidad Nacional Autónoma de México (López, 2011) que ilustra las violencias que viven las adolescentes en el bachillerato, *Violencia en las Universidades Públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana* (Carrillo, 2015) y *Género, poder y violencias en el espacio escolar* (Sánchez y Güereca, 2011) que detallan la violencia de género que se viven en dos de las universidades más importantes del país: la UNAM y la UAM. Además de considerar todos estos esfuerzos para mitigar la violencia de género, es importante contar con un producto propio

construido por y para la comunidad de la Unidad Cuajimalpa que pueda atender las particularidades que tiene el fenómeno de violencia de género dentro de la escuela.

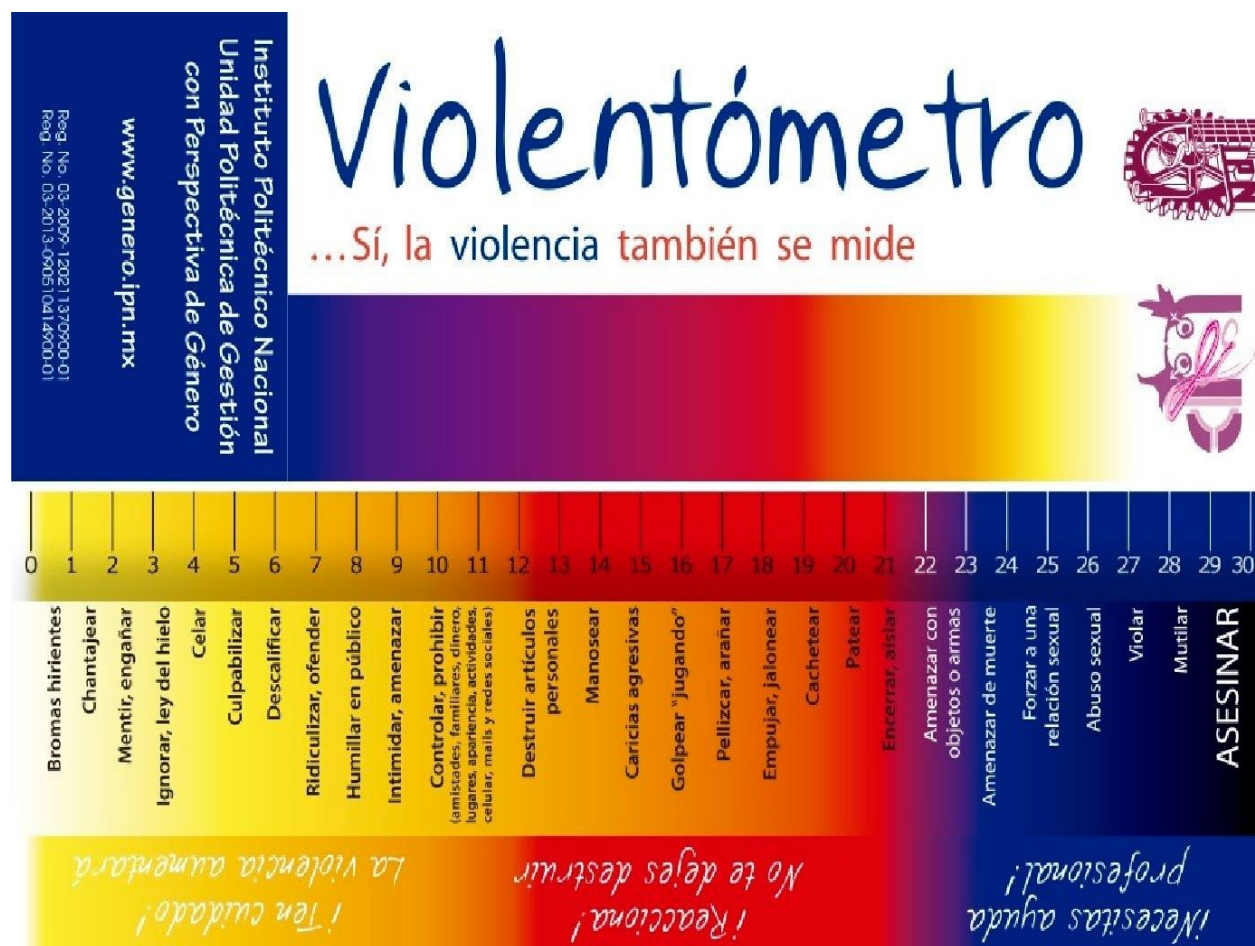


Imagen 1. Violentómetro del Instituto Politécnico Nacional (2009)

Las instituciones de educación superior (IES) conscientes de su responsabilidad, no solo educativa sino con la sociedad, han realizado esfuerzos para eliminar la violencia de género y promover así relaciones más democráticas y equitativas en sus espacios. Cada una de las investigaciones revisadas en este estudio es tan particular como lo es su contexto, pero al mismo tiempo todas permiten ver que la violencia en su flagelo presente se ha invisibilizado por mucho tiempo y que refleja una crisis en las instituciones educativas.

La investigación *Violencia de género en las Universidades Españolas* (Valls, 2006) es particularmente interesante debido a que fue un trabajo robusto que abarcó seis diferentes universidades en España. La investigación, dirigida por Rosa Valls Carol, incluyó un equipo de 15 investigadores y se realizó entre los años 2006 al 2008. Se establecieron seis objetivos que consistieron en:

revisar investigaciones en torno a violencia de género en la universidad..., analizar la existencia de violencia de género en universidades españolas..., recopilar medidas que están tomando las universidades..., analizar la valoración y percepción sobre las medidas dirigidas a la prevención y resolución de violencia de género..., realizar propuestas de medidas a implementar por las universidades españolas... y difundir los resultados de la investigación... (p.9)

Para realizar la investigación, se apoyaron en una metodología mixta que contempló cuestionarios a 1083 estudiantes, personal administrativo y profesores; análisis de documentos; entrevistas a profundidad y relatos comunicativos de la vida cotidiana de 29 personas.

Esta investigación logró presentar datos sobre la presencia de la violencia de género en las universidades españolas. Además, se dieron a conocer las medidas que se habían implementado en otras universidades alrededor del mundo para superar la violencia de género.

A partir de las propuestas establecidas en esta investigación, se lograron cambios significativos en las políticas gubernamentales en España y en las universidades, incluso aquellas que no fueron objetos de estudio (Puigvert, 2017). Más aún, se lograron crear redes de apoyo donde personas que pertenecen a las comunidades universitarias pueden ser escuchadas.

Esta investigación dio pauta a otra: *Resistance to and Transformations of Gender-Based Violence in Spanish Universities: A Communicative Evaluation of Social*

Impact (2017) que tenía como objetivo “contribuir al desarrollo de la investigación mediante métodos mixtos”(p.16). La investigación —a cargo de Lidia Puigvert y con la participación de cuatro investigadoras más— retoma siete historias comunicativas de vida diaria de profesores y estudiantes de universidades españolas para evaluar las implicaciones conducidas durante la primera fase del estudio. Después, transcribieron las historias de vida con el fin de distinguir elementos que apoyaran la prevención de la violencia de género en las universidades españolas y aquellos que la obstaculizan. Por otro lado, también analizaron los cambios a nivel sistema y a nivel agente. La autora afirma que a través de esta investigación se pudo corroborar que el “cambio dentro de las universidades es posible... se pueden lograr espacios libres de violencia de género.” (p.16).

En España, otra investigación es *Violencia de género en las universidades o la necesidad de una intervención educativa*, realizada en 2015 por Sara Tapia Hernández, cuyo objetivo era “conocer la realidad de la Universidad de Burgos con relación a la violencia contra las mujeres” (p.533). La exploración fue un estudio piloto que se apoyó en una metodología mixta consistente en grupos de discusión y un cuestionario. Debido a este esfuerzo, se logró visibilizar la prevalencia de la violencia de género en la universidad de Burgos. La autora agrega que tanto hombres como mujeres han sufrido violencia dentro de las relaciones. Sin embargo, es preocupante que algunos de los actos violentos no son reconocidos como tales: “Si existen aspectos en las relaciones... que no se consideran como violencia de género, no habría razones para que las chicas los rechacen y, en su caso, las denuncien; tampoco los chicos dejaran de ejercerlos.” (p.540).

La investigación de Afganistán llamada *Gender Based Violence. A study of Three Universities in Afghanistan* se hizo en el año 2010 y pretendía cumplir con cuatro objetivos:

Entender la naturaleza, formas y prevalencia de violencia de género en las instituciones educativas en Afganistán, registrar la evidencia requerida para abogar por políticas sobre violencia de género, fomentar una cultura de conciencia sobre la violencia de género y su impacto y prevenir la ocurrencia de la violencia de género. (2010)

Los datos fueron recopilados mediante la aplicación de más de 200 encuestas a estudiantes y personal universitario, además de entrevistas y grupos focales. Algunos de los hallazgos más valiosos son que el espacio universitario es relativamente más seguro que otros espacios; no obstante, la violencia de género hacia las mujeres es una problemática que debe ser atendida.

En 2017, las autoras Gillian Finchilescu y Jackie Dugard realizaron la investigación exploratoria *Experiences of Gender-Based Violence at a South African University: Prevalence and Effect on Rape Myth Acceptance*. Sus metas eran “obtener un indicio del tipo y extensión de violencias de género experimentadas por personal y estudiantes en la universidad de Wits e investigar si existe una asociación entre experiencia y aceptación del mito de la violación.” (p.1). El instrumento de recolección de datos fue el cuestionario aplicado a 1350 sujetos. Se encontró que los hombres eran los mayores perpetradores de la violencia de género; de igual modo, se descubrió que las violaciones ocurrían cuando la víctima estaba bajo la influencia del alcohol o las drogas. Las autoras no realizan una propuesta explícita para combatir este flagelo en su universidad.

Gender-Based Violence Against Female Students in European University Settings es una investigación de 2017 efectuada en universidades de cinco países de Europa: Alemania, España, Italia, Polonia y Reino Unido. La autora, Katrin List, tenía como propósito: “conocer los factores dentro de la universidad que influyen o incluso promueven la ocurrencia de violencia de género en contra de estudiantes” (p.173), esto por medio de una encuesta a 21,000 estudiantes mujeres de universidades europeas. Los hallazgos demostraron que las estudiantes tienen “percepciones contradictorias

con respecto a sus experiencias y la violencia en los ambientes académicos” (p.172). Cabe destacar que la autora encontró que los debates que giran en torno a la violencia de género en Europa son influidos por los medios de comunicación que “distorsionan el problema de maneras inútiles y engañosas” (p.183). Es decir, los medios de comunicación perpetúan estereotipos de la violencia de género basados en los perfiles raciales y étnicos de los agresores y evitando mencionar aquellos realizados por hombres blancos europeos, lo cual desvía la atención del público de la problemática de la violencia hacia las mujeres por el género del agresor y la orienta hacia el origen étnico de ellos.

En el ámbito latinoamericano, tenemos que uno de los estudios pioneros sobre violencia en las universidades latinoamericanas es *Violencia en el Ámbito Universitario: El caso de la Universidad Nacional de Colombia*, realizada en 2005 por Diana Amórtegui-Osorio, cuyo objetivo fue “estimar la prevalencia de creencias, percepciones, actitudes y prácticas en su rol de testigo y posible actor de disturbios, en la comunidad estudiantil de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá.”(p.157). En esta investigación, se aplicó una encuesta a 500 estudiantes con lo que se logró identificar la presencia de violencia en la universidad con poca aceptación por parte de los estudiantes a utilizar medios violentos de expresión; sin embargo, justificaban el uso de la violencia al no contar con otros medios para expresarse.

En el año 2014, en Argentina, se realizó la investigación *Violencia de género. Una realidad en la Universidad* coordinada por Alicia Soldevila y Alejandra Domínguez. El análisis tenía como fin: “conocer la presencia de la violencia de género en las relaciones de pareja de la población estudiantil, así como caracterizar dicha población, los tipos y modalidades de violencia, las percepciones sobre ésta y las respuestas dadas al problema.” (p.41). La aproximación metodológica fue mixta y se realizó por medio de un grupo de discusión y 250 encuestas auto-administradas. El estudio “reconoce la presencia de la violencia y una mayor hostilidad hacia las mujeres”. (p.84).

Las autoras proponen dar mayores recursos al programa de Género de la Universidad Nacional de Córdoba, hacer cumplir las normas vigentes y crear nuevas que permitan la erradicación de la violencia de género y responsabilizarse por transformar las relaciones de género entre la comunidad universitaria.

Un equipo en Perú, dirigido por Arístides Vara-Horna, contribuyó a estudiar la problemática de violencia de género con la investigación *La violencia contra las mujeres en las universidades peruanas. Prevalencia e impacto en la productividad académica en las facultades de ciencias empresariales e ingeniería*. La investigación aplicó cuestionarios a 3,456 hombres y 3,508 mujeres con los fines de:

determinar la prevalencia de la violencia contra las mujeres en relaciones de pareja del estudiantado universitario del Perú, de las facultades de ciencias empresariales e ingenierías, según regiones, tipo de universidad y nivel de estudios y determinar el impacto de la violencia contra las mujeres en relaciones de pareja en la productividad académica a partir de la evolución del desempeño académico, los niveles de ausentismo, presentismo e intenciones de deserción. (Vara-Horna, 2017, p. 17)

El estudio halló que el 65% de las mujeres han sufrido violencia en la pareja y 67.1% hombres han agredido a su pareja. Asimismo, la violencia de género contra las mujeres (en relaciones de pareja) causa una pérdida de productividad académica de 14 millones 810 mil días.

Los autores recomiendan incluir políticas y formular estrategias para erradicar la violencia contra la mujer desde el gobierno, las universidades, la academia y las Organizaciones no Gubernamentales. De igual manera, sugieren la prevención como parte de la responsabilidad social universitaria y la integración de un enfoque de género en la currícula educativa. Por último, exhortan a la academia a realizar estudios en diversas regiones del Perú y a utilizar metodologías cualitativas y acercamientos longitudinales.

En el ámbito local, se encontró que en México, en el año 2010, Leticia Mendoza Pérez elaboró una tesis titulada: *Violencia en la relación de pareja de estudiantes jóvenes de nivel superior del IPN*. Esta investigación exploratoria tenía como meta: “encontrar las diferencias que existen entre hombres y mujeres en sus formas particulares de ejercer y recibir violencia” (p.17). El estudio se realizó por medio de un cuestionario aplicado a 300 mujeres y 300 hombres. La autora concluye con que tanto hombres como mujeres se identifican como agresores en las relaciones de pareja, pero que efectivamente tienen “formas particulares de ejercer y recibir violencia.” (p.95). Sin embargo, la autora no realiza una propuesta concreta para mitigar la problemática en su universidad.

Género, poder y violencias en el espacio escolar es una investigación mexicana del año 2011 de Alma Rosa Sánchez Olvera y Raquel Güereca Torres que tenía como fin “identificar las formas de violencia que experimentan los estudiantes en dos instituciones de educación superior, FES Acatlán y UAM Azcapotzalco”. (p.160) El acercamiento metodológico utilizado fue mixto; en su fase cuantitativa utilizó una encuesta aplicada a 301 estudiantes; en la cualitativa, 6 grupos focales. Las autoras constatan que “la violencia es una práctica social que está presente en la vida cotidiana del salón de clase a partir de la interrelación del orden de género, y la imagen social de la escuela como espacio en que los docentes poseen una autoridad tradicional basada en el conocimiento.” (p.208). Las autoras logran mostrar que las violencias se expresan en ambas instituciones con algunos rasgos característicos entre las diferentes culturas profesionales. Además, que la violencia en la pareja se “traslada del ámbito social al personal, aislando a los sujetos que la viven y practican, así como las ideologías que la legitiman”. (p. 211).

En 2017, un equipo coordinado por Francisco José Zamudio Sánchez (2017) de la Universidad Autónoma de Chapingo realizó una investigación llamada *Violencia de género sobre estudiantes universitarios(as) de la Universidad Autónoma Chapingo*. El

análisis se valió de un cuestionario aplicado a 208 hombres y 207 mujeres que pretendía identificar y analizar los factores que hacen que se produzca y reproduzca la violencia de género en el entorno estudiantil de la Universidad Autónoma Chapingo, a través de una metodología que permita evaluar el grado de violencia. El estudio concluye que el problema es estructural por lo que se sugiere la necesidad de sancionar la violencia y establecer rutas institucionales de atención.

La investigación de 2015 *Violencia en las universidades públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana, México: Universidad Autónoma Metropolitana* pinta el panorama de las unidades de esta universidad: Iztapalapa, Xochimilco y Azcapotzalco. La autora Rosalía Carrillo Martínez tenía como meta “identificar las percepciones y manifestaciones de la violencia en la UAM”. El estudio se realizó con una metodología mixta que utilizó las técnicas de encuesta a 1,725 estudiantes y grupos focales. La investigadora logró comprobar la existencia de violencia dentro de la UAM, además de evidenciar la falta de acciones preventivas por parte de las autoridades universitarias. La autora propone promover el reglamento, crear un protocolo de seguimiento a denuncias, y contar con una estructura que atienda estos casos, organizar campañas, talleres y eventos culturales que permitan la concientización de la comunidad en torno a la violencia.

Todos los estudios anteriores evidencian que la problemática de la violencia de género es compleja y considera diversos factores culturales, sociales, subjetivos y educativos, por lo que debe ser abordada desde una dimensión que permita aportar a la comprensión y toma de diversas acciones que contribuyan a su disminución. El fin de estas valiosas aportaciones es el entendimiento del fenómeno de violencia de género en las universidades. En ese sentido, el trabajo que aquí se presenta pretende también entender el fenómeno de la violencia de género en la UAM Cuajimalpa, partiendo de las aportaciones mencionadas, que han sido de gran utilidad para basar nuestra aproximación metodológica al problema.

1.6 La violencia de género en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa

La Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Cuajimalpa ha realizado esfuerzos recientes para prevenir, atender y visibilizar la violencia de género dentro de su espacio universitario. Las iniciativas que se han generado tienen su origen desde diferentes instancias: estudiantado e institucional.

En febrero de 2018, un grupo de estudiantes mujeres con la inquietud de hacer visibles los acosos, abusos e inequidades existentes dentro de la Unidad crearon la Asamblea Feminista de la UAM-C. Esta es una iniciativa que busca mostrarse como un grupo representativo en la institución que lucha por la equidad entre hombres y mujeres. Cuenta con un grupo en la red social Facebook llamado 'Asamblea Feminista Uam-C' del que son miembros integrantes de la Asamblea, pero también parte del estudiantado de la Unidad.

Como una iniciativa institucional de la Universidad Autónoma Metropolitana, se realizó en 2018 el 'Primer encuentro inter UAM sobre violencia de género' con el fin de prevenir, atender y visibilizar la violencia de género en la UAM a través de la integración de las cinco Unidades: Azcapotzalco, Cuajimalpa, Iztapalapa, Lerma y Xochimilco, y organizaciones estudiantiles, en donde cada Unidad pudo presentar y exponer sus programas, protocolos, observatorios, comités de ética o la actividad que lleve a cabo. Este espacio buscó la coordinación de los grupos de estudiantes, administrativos y profesores para generar estrategias de acciones conjuntas ante la violencia de género.

En ese sentido, una de las mayores aportaciones de la Unidad Cuajimalpa de la UAM en torno a la prevención de la violencia de género ha sido la creación de la Unidad especializada en Igualdad y Equidad de Género que tiene como objetivo “coordinar esfuerzos de prevención y atención y, al mismo tiempo, permita establecer mecanismos de comunicación con otras áreas de la Universidad.” (UAM, 2018). Esta Unidad de Atención fue creada en 2018 como una forma de “identificar, prevenir y combatir la violencia y la desigualdad de género al interior de la Unidad-Cuajimalpa, ya que éstas atentan contra la integridad y la dignidad de quienes conformamos la comunidad universitaria, así como en contra del propio espíritu Universitario”. (UAM, 2018)

Puntualmente, desde la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC), surge el proyecto terminal llamado: *Acoso y hostigamiento sexual en Universidades. Caso de estudio UAM-C*. La investigación parte de la premisa de que el hostigamiento y el acoso sexual son un problema social que ha permeado el espacio universitario de la UAM Cuajimalpa, principalmente entre profesores y estudiantes. Los autores pretenden “desarrollar un sistema interdisciplinario integral que permita a los alumnos acceder a información significativa que genere conocimiento para incidir un cambio social respecto al acoso y hostigamiento sexual en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa” (Córdoba, Núñez, Pichardo y Real, 2018).

Entonces, la Maestría en Diseño, Información y Comunicación (MADIC) focaliza sus esfuerzos en resolver problemáticas sociales desde un enfoque interdisciplinario que, en este caso, incluyen la Comunicación, los sistemas informáticos y el Diseño. Por lo tanto, esta investigación está enmarcada dentro de la interdisciplinaria desde la cual podremos abordar la problemática de la violencia de género.

Capítulo 2: Aproximaciones teórico-metodológicas participativas para abordar la investigación: Comunicación para el cambio social y diseño centrado en el usuario

La propuesta de esta investigación es estudiar el problema de la violencia de género en la UAM-C desde un paradigma conocido como Comunicación para el cambio social (CCS) y apoyados en herramientas de la disciplina diseño centrado en el usuario. Este abordaje permitirá poner en el centro de la investigación al público objetivo, conocer sus percepciones sobre la problemática y, a partir de ello, analizar la conceptualización de la violencia de género en la Unidad.

La Comunicación para el cambio social es una propuesta teórico-metodológica para abordar problemáticas de índoles variadas desde una perspectiva comunicativa. Su principal característica es la promoción de la participación de todos los actores involucrados en el proceso de la construcción de soluciones para el problema a través del diálogo.

Navarro (2012) afirma que la Comunicación para el cambio social “es usada como una dinámica humana para promover mensajes y valores localmente identificables, sea en una comunidad, en los contenidos de los medios a través de propuestas educativas y de comunicación” (p.54). En este sentido, la Comunicación para el cambio social permite la participación de manera activa de las personas en la investigación. Da importancia a la construcción —en conjunto— de posibles contribuciones a la

resolución del problema mediante los saberes propios de la comunidad y, a partir de ellos, encuentra la mejor forma de comunicarlo. El poner a las personas/usuarios en el centro del proceso, como actores fundamentales, permitirá un mayor conocimiento de sus necesidades y percepciones frente a las problemáticas. Se toma en consideración que observar adecuadamente al usuario implica observar también sus actividades, los objetos que utilizan y el entorno en el que se encuentran, lo que permite una perspectiva sistémica tanto de la problemática como de la investigación.

Así, este capítulo tiene como objetivo exponer el foco teórico desde el cual abordamos nuestra investigación, los orígenes de este, las principales premisas que defiende, la metodología que propone, los temas que se han abordado desde esta perspectiva y, finalmente, la pertinencia para aportar a contrarrestar el flagelo de la violencia de género.

2.1 Orígenes de la Comunicación para el cambio social (CCS)

La Comunicación para el cambio social es una corriente teórico-metodológica producto de un contexto social específico en Latinoamérica. Históricamente, retoma algunas características (abordaje de temas sociales, trabajo con grupos desprotegidos, participación de la población) de diferentes corrientes, como la Comunicación para el Desarrollo, que surgió en los años sesenta de las ideas de teóricos estadounidenses como Rogers, Lerner, Schramm, entre otros y tenía como objetivo inicial instruir a las comunidades en el uso de tecnologías de cultivo. Por otro lado, la comunicación alternativa era aquella creada desde comunidades, por ejemplo, las radios mineras. La Comunicación para el cambio social termina siendo, entonces, “una síntesis de todo lo mejor que pudieron darnos la comunicación participativa y el activismo de la comunicación alternativa en los años setenta, donde la gente, los grupos humanos, las comunidades, tomaban por sí mismos su propia comunicación” (Gumucio: 2001, p. 5).

La Comunicación para el cambio social tiene su origen en el contexto problemático de la posguerra de mitad del siglo XX. En aquel momento histórico, el mundo quedó dividido entre los países alineados a Estados Unidos y el capitalismo o aquellos alineados a la Unión Soviética y al comunismo, estos últimos, a la merced de elegir un modelo económico entre los otros dos. Los países del llamado “Tercer Mundo” se encontraban en situación de pobreza después de la Segunda Guerra Mundial y la visión explotadora colonialista. Es así que se necesitaba crear mercados para reconstruir las economías de los países, pero al estar empobrecidos debían primero mejorar su calidad de vida y reactivar su producción económica, en consecuencia surge la idea de apoyar a los países pobres a través de diferentes iniciativas, como por ejemplo el conocido Plan Marshall, que fue una iniciativa estadounidense a través de la que se brindó apoyo económico a países de Europa occidental y que tenía como objetivos modernizar la industria, evitar el propagamiento del comunismo y crear una zona de comercio entre Europa y Estados Unidos.

En este marco aparece la cooperación internacional estadounidense hacia América Latina que se fundamentaba en la “corresponsabilidad” de impulsar el desarrollo entre pueblos. De acuerdo con Gumucio (2009) en la época de 1960, se pretendía ayudar a los países pobres a que tuvieran una mejor calidad de vida, a la vez que aumentaban la producción agropecuaria por medio de ayudas económicas y materiales. Sin embargo, esta ayuda también era acompañada de un paradigma capitalista al que deberían adherirse los estados que la recibían.

Según Gumucio, (2011 p.29) “la cooperación internacional se desarrolla en los ‘patios traseros’ de las potencias occidentales, con el doble fin de colocar su producción industrial y de mantener su influencia política y económica”. Esta cooperación se concebía desde el impulso tecnológico que la llamada modernización podría darle a la

agricultura y cómo esto ayudaría a que las comunidades campesinas pudieran mejorar su calidad de vida.

Del mismo modo, se pensaba que la comunicación podría estimular este proceso ya que la televisión y la radio eran medios que habían penetrado esta parte del continente y facilitan la difusión de la información en pro de la apropiación de las nuevas tecnologías para los menos favorecidos, ya que era en torno a los aparatos receptores donde las personas se reunían en comunidad y familia. Sin embargo, el público no era totalmente activo ante estos medios unidireccionales de comunicación; si bien los usuarios pueden adaptar la información recibida en sus televisiones y radios a sus necesidades comunitarias, no existían canales que permitieran la interacción con los medios de comunicación.

En las décadas posteriores a la posguerra, la mayor parte de los países latinoamericanos quedaron alineados al sistema capitalista, con la excepción de Cuba en donde el Movimiento 26 de julio encabezado por Fidel Castro derrocó al dictador Fulgencio Batista, quien recibía apoyo de los Estados Unidos, y estableció un gobierno socialista con apoyo de la Unión Soviética; esto creó un contrapeso a la hegemonía capitalista en la región e influencia en varios movimientos sociales en las décadas siguientes. De tal manera, el gobierno de los Estados Unidos tenía entre sus intereses detener el avance de las ideas soviéticas y por ello ofreció apoyo a los gobiernos latinoamericanos alineados a sus propósitos. Por otro lado, aquellos gobiernos o movimientos opuestos a los ideales capitalistas fueron censurados, castigados, reprimidos y atacados por medio de terrorismo de estado respaldado principalmente por el gobierno estadounidense y su agencia de inteligencia (CIA), acciones que fueron notorias en Chile, Argentina, Brasil, Paraguay, Nicaragua y Panamá (Blakely, 2009; Blakely y Raphael, 2016).

Esta diferenciación explícita entre países desarrollados y países pobres arrincona a la teoría a explicar las razones por las cuales las dinámicas políticas, sociales, económicas, culturales, entre otras, son de esta forma. Para explicar el porqué de la pobreza en los países subdesarrollados se identifican dos corrientes que se manifiestan paralelamente entre los decenios sesentas y ochentas. La primera infundida en las teorías de la modernización y la segunda, en las teorías de la dependencia, ambas aportaron a la CCS. Las teorías de la modernización proporcionaron experiencias en difusión de innovaciones, mercadeo social y eduentretenimiento.¹ En tanto que las teorías de la dependencia proporcionaron experiencias en comunicación para el desarrollo, comunicación alternativa y comunicación participativa.

Las teorías de la modernización básicamente afirman que los pobres son pobres porque así lo quieren, que el estado en el que se encuentran es su responsabilidad y que la solución a ello es el uso de las nuevas tecnologías, la industrialización y el crecimiento económico. “Esta premisa supone que el ‘conocimiento’ es un privilegio de los países ricos, y que los países pobres carecen de él. La transferencia de información permitiría mejorar la calidad de vida de los pobres” (Gumucio, 2001, p. 30). Esta posición desconoce los saberes propios de los llamados ‘pobres’ y los concibe como vacíos de conocimiento, escenario en donde llegan los ‘desarrollados’ a llenarlos de información, siendo esta una mirada colonizadora. Bajo esta premisa se fundamentó el paradigma de la Comunicación para el Desarrollo. Cabe destacar que por sí sola la información no necesariamente tiene un efecto transformador en las personas. Para ser efectivos en la sociedad, este movimiento de mensajes necesita estar informados por las necesidades de las comunidades en donde se trabajará y deben mantener un canal de retroalimentación abierto para, por lo menos, poder evaluar su efectividad.

¹ Neologismo acuñado de la unión de las palabras educación y entretenimiento. Se refiere al diseño de contenido educativo distribuido en un medio usualmente utilizado para el entretenimiento. Estos pueden incluir programas de radio o televisión, música, videojuegos, entre otros.

Las experiencias en difusión de innovaciones estaban cimentadas en una comunicación unidireccional que se emitía desde las escuelas de pensamiento estadounidenses y europeas hacia los países del hemisferio sur con un foco agrícola, sin embargo, esto no fue suficiente para impulsar ese llamado ‘desarrollo’ pues no se tenían en cuenta los conocimientos propios de las culturas locales para generar un aprendizaje comunitario. Por ejemplo, el caso de la tecnología para el arado del campo, la hipótesis detrás era que al tener herramientas que acrecentaran la productividad, se detendría la hambruna en el Tercer Mundo (Gumucio y Tufte, 2006), pero no fue suficiente con llevar las máquinas que facilitarían el trabajo si las personas no entendían cómo funcionaban y cuáles eran los beneficios que traían a su proceso, por tanto, las usaban por un tiempo pero no lograron la apropiación. Esto provocó que los verdaderos beneficiarios fueran los terratenientes y no la población campesina.

Este acercamiento dio paso al mercadeo social; es decir, el uso de las técnicas y métodos de la mercadotecnia enfocadas en promocionar bienestar en diferentes audiencias. El mercadeo social emergió como el modelo predominante en programas de desarrollo, principalmente en África y Asia, aunque también en América Latina (Gumucio, 2001, p. 31). Su foco de implementación se encontraba principalmente en el campo de la salud y unió a los proyectos sociales con la industria del mercado, se apalancaba en la penetración que los medios de comunicación habían logrado en la población. Este paradigma fue usado para realizar campañas para detener el contagio de VIH, planificación familiar, combatir la obesidad, entre otros temas coyunturales.

Más adelante, el matrimonio entre el mercadeo social y el entretenimiento dio lugar al modelo conocido como *edutainment* o *educational entertainment*, eduentretenimiento, que por su flexibilidad en los medios y tipos de contenidos educativos que se pueden abordar; por ejemplo, salud, problemáticas sociales y ciencia, fue adoptado en muchos países, entre ellos México. El objetivo de las producciones de eduentretenimiento es educar a las personas por medio del entretenimiento. Dentro de esta corriente puede

haber un mayor énfasis en el esparcimiento, como las telenovelas producidas por Miguel Sabido que tenían contenido social y modelos a seguir; por ejemplo, el uso de personajes arquetípicos y estereotípicos con características morales bien definidas y comportamientos exageradamente “buenos” dentro de una historia, que servirían como modelos ideales para el comportamiento de la audiencia. En la metodología de Sabido, el melodrama representa, al menos, “setenta por ciento de la historia” (Barker y Sabido, 2005, p. 4).

Entonces, la Comunicación para el cambio social retoma de la difusión de innovación, la intención de compartir una idea percibida como nueva por un individuo y comunicada a los demás miembros de un sistema social que trajera un beneficio; del mercado social, la promoción del bienestar para las comunidades; del eduentretenimiento, las técnicas innovadoras que combinan educación con entretenimiento para llegar a las audiencias y su capacidad para adaptarse a contextos culturales locales. Todo lo anterior con un componente participativo que propicia que todos los actores formen parte de los procesos de cambio.

En contraste, la teoría de la dependencia sostiene que la pobreza de los pueblos se debe a causas estructurales mediadas por las relaciones de poder, en las que los países desarrollados se imponen política, económica y culturalmente sobre los países en vía de desarrollo. Esta teoría fue promovida por científicos sociales (Vernengo, 2004) que reflexionaban sobre las desigualdades entre países del hemisferio sur y los del norte y explicaban esta conveniencia de la subordinación del sur para el norte.

Esta corriente propició también experiencias de comunicación valiosas² para la construcción de la CCS. Emergió un interés por una comunicación participativa y alternativa que diera voz y ganara terrenos para comunidades marginadas. En los setenta con los proyectos de apropiación tecnológica para la agricultura, de la FAO, Organización para la Agricultura y la Alimentación, se engendra la CCS que evoluciona de la difusión de innovaciones a una apropiación tecnológica basada en los conocimientos propios del campesinado y logra una participación activa de esta comunidad en pro de convertirlos en agentes de cambio de su entorno.

El modelo de Comunicación para el cambio social respetaba la cultura de los pueblos y partió de ahí para intercambiar conocimiento con la otredad a través del diálogo. Con CCS aparecieron las radios comunitarias y la televisión participativa, experiencias exitosas de esta propuesta comunicativa que llevaron a autores como Gumucio, Alfaro, G. Kaplún, M. Kaplún, entre otros, a teorizar sobre la importancia de la participación y el diálogo.

En este mismo sentido, la Comunicación Alternativa brota como una contracorriente a los medios de comunicación hegemónicos, del norte, con el objetivo de ofrecer perspectivas diversas de la información. Esta comunicación también “entendida como ‘la otra’, llamada popular, educativa o comunitaria, [está] comprometida con los movimientos sociales y la crítica frente a la sociedad imperante.” (Alfaro, 2000, p. 1). Ahí la prensa, la radio y la televisión visibilizan las necesidades de comunidades

² Son conocidas las experiencias de Las Radio Escuelas de Colombia: Radio Sutatenza en Boyacá, Colombia. El párroco Joaquín Salcedo se valió ingeniosamente de la radio para llegar a brindarle a los campesinos apoyo mediante la comunicación masiva educativa a fin de fomentar el desarrollo rural. Primer periódico campesino del país.

Las Radios Mineras de Bolivia: “Radios del pueblo” trabajadores indígenas empleados en la extracción de minerales en español y en quechua usaron la radio para informar y comentar sobre sus luchas contra la explotación y la opresión, hacían sus programas no sólo en socavones, ingenios mineros o sedes sindicales, sino también en escuelas, iglesias, mercados, canchas deportivas y plazas, así como visitando hogares.

Extensión Agrícola, Educación Sanitaria y Educación Audiovisual: En el marco de los servicios públicos en agricultura, educación y salud copatrocinados por los gobiernos de Estados Unidos de América y de los de la región. Los órganos de comunicación de estas entidades estaban dedicados, respectivamente, a “información de extensión agrícola”, “educación sanitaria” y “educación audiovisual. (Beltrán, 2007)

particulares que querían hacer parte de esos espacios públicos en donde tomaban decisiones.

Este contexto e hitos históricos propiciaron que la comunicación fuera vista como una herramienta que permite generar cambios. Ahí es cuando aparece como modelo comunicativo la Comunicación para el cambio social, enfoque de la comunicación que valora mucho más el proceso que el producto. Por ello, el concepto central que define a la CCS ha sido explicado de esta manera: la Comunicación para el cambio social es un proceso de diálogo y debate, basado en la tolerancia, el respeto, la equidad, la justicia social y la participación activa de todos (Communication for Social Change Consortium, 2003). Y es mediante esa participación activa que se propicia el cambio.

2.2 Conceptualización teórica de la CCS

A continuación, se expondrán los ejes conceptuales de la Comunicación para el cambio social: participación, cambio y comunicación. Estos son los elementos clave para entender la concepción del proceso comunicativo desde este paradigma.

a. La 'comunicación' desde la CCS

La Comunicación para el cambio social concibe la 'comunicación' diferente a otras corrientes. Gumucio (1993) rechaza el uso de la palabra 'comunicación' para describir a los grandes medios información, y aboga por utilizar ese término para describir la comunicación horizontal y participativa. Además, el autor agrega que "la información no es lo mismo que el conocimiento, porque el conocimiento se hace en cada uno de nosotros y en cada comunidad a partir de la información recibida, cuando esta es puesta en diálogo con nuestra cultura y con información previa" (pp. 3 - 4). Es decir, un mensaje debe tener una intención de diálogo con otras personas y tomar en consideración el contexto en el que aparece el mensaje para que se posibilite el

conocimiento entre los participantes. En caso contrario, estamos ante un mensaje informativo y no comunicativo.

De manera similar, Alfaro (1993) diferencia la 'comunicación' de los medios de información o herramientas de información. Alfaro (1993) afirma que cuando hablamos de comunicación, no nos referimos únicamente a los medios [...] También rescatamos para la comunicación aquellas prácticas sociales de acción e interrelación de los sujetos, especialmente referidos a los movimientos sociales (p.1). De tal manera que la autora también recalca que el concepto de comunicación está ligado a la interacción entre las personas.

M. Kaplún (1998/2002), por su parte, expone que la comunicación se ha entendido de dos maneras, la primera como un acto de informar y la segunda como diálogo o intercambio recíproco. El autor cuestiona el hecho de que la primera acepción tenga mayor predominancia en la actualidad, incluso cuando la segunda es más antigua. Él explica que "Comunicación deriva de la raíz latina *communis*: poner en común algo con otro. Es la misma raíz de comunidad, de comunión; expresa algo que se comparte: que se tiene o se vive en común." (p.54) Es así que para Kaplún la comunicación interpersonal tiene un rol democratizador en la sociedad y facilita el establecimiento de relaciones comunitarias entre personas. De esta manera lo expresa el autor:

La verdadera comunicación —dicen— no está dada por un emisor que habla y un receptor que escucha, sino por dos o más seres o comunidades humanas que intercambian y comparten experiencias, conocimientos, sentimientos, aunque sea a distancia a través de medios artificiales. A través de ese proceso de intercambio los seres humanos establecen relaciones entre sí y pasan de la existencia individual aislada a la existencia social comunitaria (p. 58).

Para G. Kaplún (2016) comunicación es "producción de vínculos y sentidos" (p.115). Es decir, las personas buscan crear vínculos entre miembros de una comunidad o con

otras personas, o pueden también buscar intercambiar conocimientos entre miembros de una comunidad u otros.

Estos autores reflexionan sobre el proceso comunicativo de manera profunda, planteando la comunicación como un proceso horizontal, democrático y participativo que contribuye a la construcción de ciudadanía y al fomento la participación protagónica de las comunidades.

Cabe mencionar que también son importantes las características que rodean a los interlocutores para comprender al acto comunicativo. Alfaro (1993) habla de “espacio de comunicación” como el “sitio simbólico donde se producen las interlocuciones y que contienen ya tipos de situaciones, relaciones y valoraciones” (p. 10). Es decir, cada espacio geográfico y cada relación entre dos sujetos, contendrán convenciones y normas sociales diferentes. Por ejemplo, la concepción del acto comunicativo no es igual para una comunidad rural que para una urbana, el papel que juega el contexto, las relaciones de poder, las organizaciones sociales, entre otros muchos factores, hacen que la práctica comunicativa se adecue a las condiciones y sea una expresión de estas particularidades.

Por otro lado, la autora ilustra la idea de momento comunicativo como aquel contexto histórico o temporal en el que se realiza el acto comunicativo. De acuerdo con la autora “no es igual realizar una experiencia productiva en momentos de violencia que de paz, de crisis o de progreso económico, enmarca comunicaciones diferenciales” (p.10), es decir, el contexto de producción del mensaje condiciona también la forma en que nos comunicamos.

Como se observa, la comunicación es entendida por estos autores —Gumucio, Alfaro, Kaplún— como un proceso dialógico, participativo y democrático, caracterización pertinente para nuestra investigación, dado que ésta busca aportar a la comprensión de

la violencia de género con la colaboración de la comunidad que vive el fenómeno en su entorno.

Con base en lo anterior, entendemos la comunicación como un proceso bilateral que utiliza un código en común, tiene como propósito propiciar la comprensión de expresiones entre dos o más actores y se encuentra enmarcado por espacios y momentos específicos a su contexto. Además, consideramos indispensable que los participantes en un acto comunicativo cuenten con la posibilidad de expresarse en igualdad de condiciones.

Ahora bien, para lograr el cambio social es necesario realizar una transformación en las actitudes de las personas para que estas puedan desarrollar un pensamiento crítico (M. Kaplún, 1998/2002). La manera para lograr este cambio es a través de una educación en la que las personas puedan reflexionar de manera autónoma mediante un proceso libre en el que el cambio se dé “por propia exigencia de los objetivos” (p.46). Para el autor, la comunicación es un instrumento facilitador que permite a los participantes tomar conciencia de su realidad, suscitar una reflexión o generar una discusión.

La Comunicación para el cambio social tiene influencias importantes del pensamiento de Paulo Freire, quien veía al diálogo no solo como elemento central del aprendizaje, sino también como una práctica liberadora entre los hombres y los pueblos. El método de Freire era el de círculos de lectura que está compuesto por: fichas o apoyos de diferente naturaleza y palabras generadoras. La finalidad del ejercicio consiste en producir un modo propio, solidario y colectivo de pensamiento, además de aprender a leer y escribir.

Los círculos de lectura eran momentos de encuentro entre la comunidad, los educandos, y el educador. En estas reuniones, a través del diálogo con el otro, se facilitaba el aprendizaje de la lectura mediante la reflexión de la realidad de los

participantes y el significado que las palabras tienen en relación con sus saberes. Es así como la dialogicidad es la colaboración entre las masas y los líderes a través de la comunicación para lograr la unión y liberación de los oprimidos. (Freire, 2002).

Por otro lado, es importante destacar que las palabras generadoras eran las que se utilizaban para iniciar el diálogo entre los participantes y quien dirigía el debate. Estas palabras generadoras podían ser expuestas por medio de diversos materiales como: audiovisuales, imágenes, fotografías, periódicos, revistas, artículos y libros; sin embargo, este material podría incluir cualquier tipo de recurso sobre el cual se pudiera realizar una actividad dialógica y comunicativa de manera crítica.

Las ideas de M. Kaplún (1998/2002) ayudan a matizar el pensamiento de Freire y adaptarlo a las necesidades comunicativas que las comunidades tienen hoy en día, “Poner el énfasis en el diálogo, en el intercambio, en la interacción de los participantes, no significa prescindir de la información. Ni equivale a afirmar que todo, absolutamente todo, ha de salir del autodescubrimiento del grupo (p.49).” En ese sentido, los participantes deben tener acceso a la información relevante sobre los temas y es responsabilidad del educador o investigador facilitarlos. Al mismo tiempo y, de acuerdo con Freire: “Nadie puede decir la palabra verdadera solo, o decirla para los otros en un acto de prescripción con el cual quita a los demás el derecho de decirla” (p.105).

b. La ‘participación’ desde la CCS

La participación es un concepto fundamental al momento de reconocer los principales aportes de la CCS al modelo comunicativo. Esto se reflejó en la injerencia igualitaria de los actores en el proceso y en el reconocimiento de los saberes propios para realizar intercambios que enriquecen a todas las personas partícipes. “La CCS es diálogo y participación, con el propósito de fortalecer la identidad cultural, la confianza, el compromiso, la apropiación de la palabra y el fortalecimiento comunitario” (Gumucio,

2011, p. X). Esta participación propicia el aprendizaje de las personas a través del diálogo, espacio en donde se genera conocimiento mediante la interacción dialógica de sus saberes y experiencias. Boal (1974) da como ejemplo una obra de teatro en Lima en donde el público participa con la audiencia. La obra es sobre una mujer que no sabe leer y guarda cartas de su marido; un día, tras una pelea, la mujer busca entender el contenido de esas cartas y las lleva con una vecina, ambas descubren que se tratan de cartas de amor escritas por la amante del esposo; a lo que piden al público que sugieran cómo debe continuar la obra. De esta manera tanto el público como los actores participan actuando todas las posibilidades, hasta que el público elige la que sea más adecuada. Ciertamente este proceso enriquece los conocimientos de las participantes del público por medio del diálogo y la posterior reflexión ante ver el resultado de la obra de teatro.

Es en estos escenarios en donde la comunicación aparece para visibilizar otras voces aparte de las hegemónicas, las voces de comunidades, las voces alternativas con saberes y experiencias de valor que también deben ser escuchadas. Alfaro hace alusión a esto cuando dice que:

De esa manera la comunicación se hizo cargo de la desigualdad existente. Se trató de construir solidaridad con ellos -las comunidades- y de otorgar participación y dignidad con sentido educativo. Incluso se logra en muchas prácticas pasar del compromiso con la palabra del pueblo a una propuesta más coherente y constructiva de uso de los medios para fomentar el diálogo entre la gente y con otros sectores sociales como segunda prioridad (Alfaro: 2000, p.5).

Para ejemplificar la forma en que la comunicación puede apoyar los procesos de cambio tenemos el ejemplo de la radio campesina en Colombia, la cual buscaba llevar educación básica a las comunidades rurales, finalmente fueron los campesinos quienes tomaron la vocería del medio y compartiendo sus conocimientos y experiencias lograron un impacto positivo en sus territorios. Este caso fue una experiencia de

comunicación participativa en la que la comunidad forma parte de la estrategia como factor de éxito.

En consecuencia, la participación motiva el 'diálogo', la dialogicidad transmuta en educación, y se manifiesta como comunicación educativa. Este diálogo debe ser horizontal, respetuoso de la otredad, incluyente frente a las diferencias, panorama que invita al aprendizaje de los actores, a la educación mutua, dice Alfaro que: "No hay educación posible sin comunicación, la que posibilita significativas interacciones de enseñanzas y aprendizajes" (1993, pX). Es a partir del diálogo que se logra la acción colectiva y las soluciones para los retos que enfrenta una comunidad mediante la aplicación práctica de estos conocimientos y su intercambio al interior y exterior de la comunidad.

En conclusión, la 'participación', y cómo se concibe desde la CCS, es de vital importancia para lograr un involucramiento de los actores en el proceso comunicativo. Y así diseñar un modelo particular de comunicación de acuerdo con las necesidades de cada comunidad partiendo de su riqueza de perspectivas e interacciones culturales.

c. El 'cambio' desde la CSS

Un punto que defiende la CSS es creer que desde el proceso comunicativo se puede convertir a los actores participantes en agentes de transformación. El cambio social es un fenómeno que repiensa y busca proponer nuevas estructuras, sistemas de creencias, valores etc., que impactan de manera positiva en la sociedad, Gumucio señala que "las comunidades deben ser agentes de su propio cambio y gestoras de su propia comunicación" (Gumucio, 2011, p. X).

Este cambio toca varias aristas, por nombrar algunas: la comunicativa, la educativa y la participativa. La educación popular, especialmente sustentada por Paulo Freire, aportó

la idea de la conciencia crítica como mecanismo metodológico del cambio educativo. (Alfaro: 2000, p.12). Cuando este paradigma comunicativo germinó, América Latina enfrentaba problemas de alfabetización, de salud sexual y reproductiva, de obesidad, de baja productividad agrícola, entre otros, es entonces cuando la comunicación educativa impulsó transformaciones. Por ejemplo, el proyecto de Radio Matemáticas en Nicaragua producía cinco programas por semana y una gran parte del trabajo era mantener la comunicación en las aulas. Esto se logró por medio de tener un equipo integrado en su mayoría por educadores, los cuales lograron calidad pedagógica en el contenido de los programas que fue demostrada en su efectividad (Hornik, 1988). Este ejemplo ilustra la importancia de contar con un sistema de retroalimentación, un programa que atienda problemáticas sociales conformado por expertos en la materia, en el cual el contenido educativo está mediado por lo que sucede con la audiencia.

La experiencia de G. Kaplún en producción de materiales educativos es un buen ejemplo para ilustrar la forma en que la comunicación y la educación se encuentran. El autor inició comprendiendo el sentido que tiene el objeto (material educativo) en el proceso de educación. Después, construyó una herramienta teórico-metodológica con cuatro ejes: conceptual, pedagógico, comunicacional y tecnológico. El autor pone énfasis el eje pedagógico ya que “implica partir de la comprensión e ideas previas de los sujetos, enriqueciéndolas o cuestionándolas” (Kaplún: 2016, p.106). Finalmente, el autor recalca que el rol del comunicador adquiere “sentido pedagógico” cuando los materiales “sirven para que alguien –o álguienes- vea una posibilidad que no veía y, si quiere, camine hacia ella” (ibid, p. 107). Este ejemplo ayuda a ver que el autor requirió conocer su objeto de estudio, la problemática y los actores que están inmersos en ella. Además, hizo uso de la dialogicidad tanto en el proceso de investigación, en el metodológico y en la creación del producto final.

Cabe destacar que al final del proceso metodológico, debería existir una evaluación del producto de la investigación, Gumucio (2011) sugiere que este “integre el diálogo como

herramienta esencial” (p.14). De esa manera, la evaluación del producto deberá contar con la participación activa de la comunidad en donde se realizó la investigación y esta misma comunidad deberá brindar retroalimentación constante a los investigadores.

Para originar este cambio social basado en la participación y generador de modelos de comunicación exitosos, varios autores han propuesto metodologías participativas de trabajo que serán esbozadas en la siguiente sección y que son referencias para nuestra investigación.

2.3 Metodología de investigación propuesta por la CCS

Diversos autores (Gumucio, 2001, G. Kaplún, 2016, Freire, 1982) sostienen que la metodología más adecuada para dinamizar experiencias de comunicación para un cambio social, para lograr una transformación es la investigación acción participativa (IAP), porque permite investigar y acompañar procesos desde el conocimiento académico y profesional en dinámicas de participación, diálogo y construcción colectiva.

La Investigación Acción Participativa surgió en la década de los sesenta a partir del trabajo realizado por Orlando Fals-Borda. El autor lo caracteriza por “la forma colectiva en que se produce el conocimiento, y la colectivización de ese conocimiento” (Fals, O. y Brandao, 1987, p. 18). Es decir, al mismo tiempo que las comunidades construyen sus propias herramientas por medio de la investigación, el conocimiento se produce y reproduce en el diálogo entre el investigador y los participantes.

Freire (1982) habla sobre el hecho de que no existe una sola manera de hacer investigación participativa, pero afirma que todas las metodologías deben integrar activamente a la comunidad donde se realiza la investigación. Gumucio (2001), por su

parte, encuentra incluso una relación conceptual entre comunicación y participación, debido a que “etimológicamente, la alocución latina *communio* nos remite al hecho de participar y compartir.” (p. 36).

Los autores de la CCS utilizan el método de investigación acción participativa. Lo utilizan por ser una herramienta que integra el diálogo entre comunidad e investigador, porque tiene un componente transformador a través de la participación activa de la comunidad y porque logra un cambio a través de un proceso de aprendizaje de los miembros de la comunidad. Este es el método que seguimos en esta investigación pues consideramos que es importante destacar la participación si queremos lograr un verdadero cambio, ya que está lográndose un compromiso de aquellos miembros de la comunidad que participan, incluso ante la ausencia de los investigadores. Enseguida describiremos el método que seguiremos, basado en el trabajo de Martí (2002) y Hernández (2014) que divide en cuatro las fases de la Investigación Acción Participativa.

La primera fase de una Investigación Acción Participativa es la de delimitación de objetivos y detección de la problemática. En esta fase, el investigador observa la problemática y se relaciona con los actores de la comunidad.

En un segundo tiempo se recolectan los diferentes puntos de vista entorno a esta problemática por medio de instrumentos cualitativos (entrevistas, grupos focales). Mientras que también se recogieron las propuestas de la comunidad. Además, se consolidaron los grupos de Investigación Acción Participativa, o sea, los grupos focales.

A continuación, se construye el debate con base en las propuestas de la comunidad y la exposición de la problemática en grupos focales que le permite a miembros de la comunidad asumir un papel protagónico. Además, implementar el plan. Para después entregar un informe a la misma comunidad con los hallazgos.

Por último, se deberán poner en marcha las acciones propuestas por los miembros de la comunidad con base en la retroalimentación recibida y se les compromete con el seguimiento y evaluación a estas acciones. Además, se hace entrega de un informe final del trabajo.

Nuestra investigación rescata las cuatro fases de la metodología de la IAP de la siguiente manera:

- Detección de la problemática. Se observaron los comportamientos de los miembros de la comunidad y las interacciones de violencia entre el estudiantado de licenciatura. Además, se revisó bibliografía sobre la problemática y sobre el entorno de la comunidad, es decir, la UAM-C. Lo anterior se relaciona con el proceso de indagación que propone la disciplina DCU, en donde se observa al usuario y sus acciones para conocer las necesidades que buscan satisfacer.
- Recolección de puntos de vista. Se aplicaron encuestas y entrevistas en grupos focales para conocer la manera en que se vive y se entiende la problemática entre el estudiantado. También se recolectaron las propuestas para resolver la problemática. De manera complementaria, esto se asimila en el DCU a la elección de instrumentos útiles para obtener datos sobre los usuarios, estos instrumentos permiten explorar las dimensiones humanas, emocionales, cognitivas, físicas y sociales.
- Construcción del debate. Se mostraron los resultados a la comunidad universitaria y a las autoridades universitarias. Se les invitó a participar para lograr los cambios propuestos.
- Evaluación de las acciones de cambio. Se propusieron maneras para recopilar la retroalimentación del estudiantado sobre los cambios a proponer. Que en el DCU es compatible con el proceso de evaluación por parte del usuario y su participación en las propuestas a la solución de las problemáticas.

Así pues, como podemos observar la CCS va de la mano con las metodologías participativas ya que ambas persiguen la cooperación entre investigador y las comunidades para lograr aprendizajes conjuntos y cambios en las dinámicas dentro de las comunidades en torno a temas de relevancia inmediata para ellos a través del diálogo y la participación. Además de ser precisos en las soluciones que la problemática necesita al estar centradas en el usuario. En el siguiente apartado se explorarán algunos de los temas que se han abordado con la participación de las comunidades.

2.4 Retos y perspectivas de la CCS

La Comunicación para el cambio social ha abordado diversos temas de coyuntura social y constituyentes de un entramado complejo: como son la promoción de la salud, tabaco, adopción de nuevas tecnologías, resolución de conflictos entre comunidades, equidad de género entre otros (Gumucio 2001, Alfaro, 2012). Estas se han realizado en culturas con características sociales y geográficas particulares. Para Alfaro (2012, p.74) estos temas “no se pueden compartir con los demás, si se distancia de la realidad concreta a solucionar. En ese sentido el aterrizaje debe ser forzoso, porque convence de su realismo, pero además se define como hecho simbólico acerca de la propia voluntad política de influir”. De ese modo, es preponderante que el investigador pueda estar inmerso en la realidad a explorar antes de poder incidir en la problemática.

De este modo, podemos afirmar que la condición para que exista el cambio social es que los miembros de la sociedad reconozcan las problemáticas a las que se enfrentan a diario. Este reconocimiento puede manifestarse en protestas en las calles o en algunos medios. Cabe mencionar que, a través de la presión política o *lobbying* se pueden realizar cambios en su realidad, aunque estos no necesariamente tendrán la voz de la mayoría. Sin embargo, los actores de estas manifestaciones no deben ser

vistos como una masa homogénea de personas; es esencial entender lo que los otros sienten, viven, piensan y la manera en que interpretan sus propias realidades. Los individuos no son estáticos, por lo que es erróneo pensar que una solución impuesta será satisfactoria para todos los ciudadanos interesados.

Alfaro (2012) ilustra una situación en Perú en los años noventa donde la gente salió a protestar en las calles debido a que dueños de medios de comunicación estaban implicados en actos de corrupción con altos funcionarios del gobierno para recibir cobertura positiva en sus medios. Se realizaron diversas acciones entre diferentes miembros de la sociedad que incluían debates, sugerencias, encuestas de opinión que desembocaron en una propuesta de ley ciudadana para regular los medios de comunicación en el país. La ley fue aprobada con modificaciones significativas por parte del Congreso; sin embargo, la ciudadanía apostó por seguir participando y creó un observatorio llamado Parlamento Mediático que continuó realizando encuestas y difundiendo los resultados con la ciudadanía y los medios.

Este ejemplo ayuda a comprender que en un proceso de cambio enmarcado en la Comunicación para el cambio social existirán cuestionamientos, tropiezos y se encontrarán con grupos de interés opuestos, pero que al encontrar puntos en común dentro de la sociedad se puede incidir de manera positiva en el bien común. También revela el rol indispensable que tuvo la comunicación en el cambio del ser “el lugar de los procesos de transformación” (Alfaro, 2005, p.5).

Por otro lado, uno de los retos que enfrenta la CCS es la necesidad de desarrollarse como parte de la planificación estratégica a nivel toma de decisiones a largo plazo dentro de las organizaciones que buscan el cambio social. Esto debido a dos razones principales según Gumucio: la primera, que no hay una mayor preparación académica de los comunicadores de cambio social y, por lo tanto, no se les da un rol

preponderante en las organizaciones para el desarrollo; la segunda, no se le destina presupuesto institucional a la comunicación.

2.5 La violencia de género vista desde la CCS

El tema de la violencia de género es relevante para ser abordado desde la mirada de la Comunicación para el cambio social, ya que comparte diversas características con los temas que han sido abordados previamente por este paradigma: afecta a comunidades vulnerables, es una problemática social, tiene impacto negativo en la calidad de vida de los miembros de la comunidad, entre otros.

Además, se considera que la comunidad que vive la violencia de género tiene entre sus intereses la disminución de esta problemática. Creemos que la mejor manera para lograr esto es enfocarnos en las necesidades en común y no enfatizar en las diferencias. Todo esto por medio del diálogo, en este caso, entre la comunidad universitaria. En ese sentido, estamos totalmente de acuerdo con la afirmación de Alfaro (1993):

la comunicación hace posible entonces que dialoguen las heterogeneidades personales, sociales, y culturales, allí donde ella existe es posible articular, fomentar, mediar y por lo tanto integrar sin eliminar las diferencias, cuestionando la desigualdad y el aislamiento. Porque en nuestros países está profundamente asociada diferencia con desigualdad y no podemos desarrollar si no construimos nuevas relaciones de respeto y pluralidad. (p.8)

Así pues, consideramos que –en el tema central de esta investigación– si bien las personas que integran la comunidad estudiantil comparten el hecho de estudiar en el mismo entorno, no podemos asumir que se identifiquen como parte de una colectividad, ni que tienen las mismas necesidades. Entonces, se pretende desde esta investigación propiciar el entendimiento de la problemática de violencia de género por

medio de un diálogo respetuoso e integral con la comunidad estudiantil en donde se tomen en consideración las diversas necesidades de todos, pues al comprender dicha problemática, ya se está educando y, por tanto, ayudando al cambio. Por lo tanto, de nuevo concordamos con la visión de Alfaro (1993) de tomar en consideración las diferencias entre la población que integra a una comunidad, la manera en que estas personas coexisten y la subjetividad de los individuos:

Tampoco podemos ignorar la subjetividad contenida en la diferenciación que los propios sujetos hacen de sí mismos, porque desde el análisis sociológico hemos descubierto sectores sociales varios, comprendidos según la variable utilizada. No por ello podemos deducir que las personas se perciben y sienten parte de ese colectivo. (p. 7)

Por último, la educación permitirá a los participantes reconocer su realidad y transformarla. La educación va de la mano con la comunicación y con el diálogo. En un tema como la violencia de género consideramos que estar conscientes sobre la manera en que nos expresamos es fundamental para entender y, por ende, prevenir el fenómeno. Gutiérrez y Prieto (2007) mencionan que “sin expresión no hay educación”. (p.3) Permitirle a la comunidad hacer uso de un ejercicio de expresión adaptado a un medio comunicativo facilita la comprensión de unos con otros, y desde esa comprensión, lograr el respeto mutuo. En este sentido, creemos que es a través de una forma de expresión dialógica con la que se puede lograr la comprensión de la problemática y encontrar la mejor manera de erradicarla.

Como lo hemos desarrollado a lo largo de este capítulo, la comunicación tiene la capacidad de propiciar la comprensión entre las personas en igualdad de condiciones. En el contexto de este trabajo, su función será proveer a la comunidad de canales para intercambiar mensajes y tendrá como objetivo potenciarlos como “emisores, ofreciéndoles posibilidades, estímulos y capacitación para la autogeneración de mensajes”. (Kaplún, 1993, p.8). Por todo lo anterior, consideramos crucial que para

disminuir los actos violentos dentro de la universidad, lo primero que se debe realizar es que las personas los comprendan.

El lenguaje juega un papel importante en el pensamiento de las personas. De tal manera que, lo que se expresa es lo que se piensa. Vigotsky (1934/2018) ve al lenguaje como una herramienta para desarrollar el pensamiento. El autor postula que el lenguaje se adquiere en el intercambio social y tiene indudablemente una función comunicativa. Es a través del lenguaje que las personas estructuramos nuestro pensamiento a partir de las exigencias de nuestro entorno. Este lenguaje está basado en símbolos que surgen dentro de las culturas, es decir, las palabras. Por lo tanto, el poder conocer la manera en que la comunidad universitaria utiliza las palabras para referirse a la violencia de género es fundamental para conocer la forma en que comprenden el fenómeno y, a partir de ello, entablar un diálogo con esta comunidad.

Piaget (1974) en Kaplún (p.4) sostiene: “Educar el lenguaje es educar el pensamiento.” Cuando somos capaces de expresar una idea para que alguien más la entienda es cuando podemos describir y modificar nuestro entorno. En nuestro ámbito, si se logra que la comunidad sea capaz de expresar lo que es violencia de género a través del lenguaje y compartirlo con los demás, habremos logrado crear un espacio comunicativo producto de la comunicación educativa, la cual lleve al cambio social.

2.6 El diseño centrado en el usuario

El concepto metodológico-filosófico de diseño centrado en el usuario (DCU) se utiliza en diversas disciplinas del Diseño, como lo es la Ergonomía, y permite poner en el centro de la investigación al estudiantado de la UAM-C para que con base en sus saberes se construya el concepto de violencia de género que opera en la Unidad.

Como un proceso de diseño, el DCU busca aproximarse a los contextos de una forma sistémica en la que se observan todas las variables para dar soluciones de la misma índole. Considera a un usuario, las actividades que realiza, los mediadores que usa y el entorno de uso en el que se desarrolla la situación. En este caso el sistema al que se hace referencia está compuesto por: usuarios, los estudiantes; entorno, la Universidad; actividad, la interacción entre el estudiantado; y mensajes, tipos de agresiones mediante las que se ejerce violencia.

Es decir, el diseño centrado en el usuario no busca cambiar ni instruir a las personas en cómo manipular un objeto. Lo que busca es entender a un usuario para encontrar soluciones a sus necesidades. De acuerdo con el estándar 13407 (1999) de ISO (International Organization for Standardization): “El diseño centrado en el usuario es un método iterativo donde se enfatiza el involucrar de forma activa al usuario, y el entendimiento claro de los requerimientos de la tarea y el usuario.” De esa manera, el proceso de diseño centrado en el usuario sigue el orden de indagación, desarrollo y evaluación. Este orden del proceso se alinea perfectamente con la metodología que utilizaremos en esta investigación.

El DCU es una de las disciplinas que contribuye de manera transversal a este ejercicio interdisciplinario, puesto que los usuarios - participantes son el eje del proceso de investigación. Específicamente, se considera fundamental la aportación del DCU en el desarrollo y evaluación de la propuesta de difusión de esta investigación, dado que permite conocer de manera directa la percepción de los usuarios - participantes con respecto al medio y contenido que se propone; complementariamente, tomar en cuenta sus opiniones y recomendaciones e iterar sobre la propuesta para finalmente tener una que sea acorde con el estudiantado y que cumpla con el objetivo de difundir los resultados de la investigación de una forma efectiva. Esto se abordará con mayor profundidad en el siguiente capítulo.

La visión de involucrar a los usuarios de forma activa es compartida con la Comunicación para el cambio social. Por lo cual esta disciplina del diseño es adecuada para facilitar el cumplimiento de los objetivos de esta investigación. En ese sentido, los usuarios comparten sus ideas a través de todo el proceso para lograr un cambio social basado en ellos mismos, y es el diseño el que mediará la manera en que esta información sea indagada, representada y evaluada.

De acuerdo con Wiley (2008) para lograr que un producto (en nuestro caso información) sea utilizable por un usuario, este debe permitir el logro de las metas de quien lo utilice. En este sentido, se pretende que los conceptos y materiales a utilizar con la comunidad sean sencillos de comprender para estudiantes de licenciatura, se encuentren disponibles para la comunidad universitaria, satisfagan sus emociones, sentimientos y opiniones.

La mayoría de las aproximaciones con el estudiantado se realizaron en horario de clases por lo que se procuró que el diseño de los instrumentos no fuera un impedimento para la realización de las tareas. Por lo tanto, la encuesta se hizo de fácil acceso, estaba claramente dividida en secciones, contaba con instrucciones claras. En el caso de los grupos focales, se organizó el área de trabajo de manera que los participantes pudieran realizar todas las tareas sin obstrucciones y se les proveyó de todos los insumos necesarios. Por último, el concepto de violencia de género se puso a disposición de todos los usuarios y con información clara tanto para consultar datos como para brindar retroalimentación.

La investigación también tuvo un carácter iterativo en el sentido de que la metodología sufrió cambios a partir de pruebas y de los comentarios por parte de los participantes. También fue fundamental para el trabajo que la información y su diseño se compartieran con la comunidad estudiantil para poder recibir retroalimentación por

medio de la participación del usuario. A su vez, este proceso de mejora le permitió al usuario una mayor comprensión de la información.

Uno de los usos del DCU estuvo en la naturaleza iterativa del diseño del instrumento y su aplicación para recolectar datos de los estudiantes. Por ejemplo, se realizó una prueba piloto con 31 estudiantes para poder observar la manera en que interactuaron con el instrumento e identificar habilidades y conocimientos que ayudan a definir al usuario. Los hallazgos técnicos por medio de la observación de los usuarios fueron los siguientes: era necesario que los estudiantes contaran con una aplicación para leer código QR, entonces se optó por también contar con una dirección recortada, también se distribuyó la encuesta por medio de WhatsApp. Adicionalmente, se vio como ideal disponer de computadoras portátiles y tabletas al momento de realizar el ejercicio para aquellos que tengan celulares no inteligentes con el fin de facilitar la emisión del mensaje a través de los objetos idóneos que permitieran mediar entre el usuario y la interacción requerida. También, esto para evitar el uso de papel y lo que involucraría vaciar encuestas obtenidas por otro medio.

Otro de los aspectos fundamentales del DCU es la evaluación del uso de las soluciones. Por lo que se busca que el producto final, un folleto que tiene como punto central la conceptualización de la violencia de género pueda ser evaluada por la comunidad. Esto se logró mediante el uso de instrumentos disponibles para la comunidad que proveían de retroalimentación tanto a los diseñadores como a los mismos usuarios. Estos incluyeron pruebas mediante observaciones y cuestionarios. Cabe destacar que también se evaluó la manera en que los usuarios utilizaron los instrumentos de recopilación de datos (encuesta) por medio de una prueba piloto que permitió la mejora de estos.

Es así que en esta investigación, la Ergonomía tiene como objetivo facilitar la comprensión de la información, con base en las necesidades del estudiantado de la

UAM - C. De acuerdo con Norman (1988, p. 232), el diseño centrado en el usuario “deberá asegurar que el usuario pueda saber lo que está pasando”. De esta manera, aquellas personas que tengan acceso a la información que se desea compartir, como lo son los resultados de nuestra investigación y los conceptos de violencia de género deberán informar a los usuarios de lo que sucede dentro de la Unidad.

Para probar los conceptos, se propusieron diversas maneras de medir su pertinencia. Por un lado, se midieron la relevancia del concepto por medio de clasificación de qué tan adecuado, útil y claro les parece y qué tan aplicable es a la comunidad universitaria. Por otro lado, se observaron las reacciones de los estudiantes al compartirles esta información y se anotaron en una bitácora. Estos resultados se compartieron con la comunidad universitaria.

Capítulo 3: Diseño metodológico de la investigación

El presente capítulo tiene como objetivo exponer el diseño y planteamiento metodológico que ha seguido esta investigación. Se expone la naturaleza del modelo metodológico propuesto, la población y la muestra y los instrumentos que permitieron la obtención de datos. Finalmente se muestra el proceso interdisciplinario del método que se planteó para elaborar la conceptualización de la violencia de género en la UAM-C.

Como se mencionó, esta investigación buscó incorporar a la CCS (Comunicación para el cambio social) y al diseño centrado en el usuario (DCU) en su diseño metodológico de tal manera que la comunidad universitaria participó activamente en todo el proceso. En ese sentido, se crearon instrumentos basados en experiencias previas que se aplicarán a la comunidad, después de haber recibido retroalimentación de su parte. Paso siguiente, se procesó la información con ayuda de las tecnologías de información y, posteriormente, se buscó la validación de su pertinencia en conjunto con el estudiantado. A continuación, se diseñó un folleto aplicando las técnicas del diseño centrado en el usuario, en la que los participantes tuvieron una participación activa durante el proceso de indagación y evaluación. Por último, se evaluó que el contenido y diseño del folleto fueran adecuados a las necesidades de los usuarios.

Desde la perspectiva del diseño centrado en el usuario podemos encontrar que se inició con una etapa de indagación, seguida por una etapa de desarrollo y de evaluación que informó al diseño metodológico de esta investigación.

Esta investigación no pretendió partir de un plan armado o de un producto prediseñado para la comunidad sin haberles tomado en cuenta. En cambio, considera innegociable que la comunidad forme parte del proceso y sea priorizada en la toma de decisiones.

Este estudio se adhiere a Alfaro (2012) en que “cuando muchos forman parte del proceso de producción de una propuesta, se la apropian como suya, generando mayores compromisos con su seguimiento” (p.75).

3.1 Técnicas de recolección de datos

El enfoque mixto de esta investigación aplicado en el proceso de indagación permitió triangular datos de diferentes fuentes para enriquecer la comprensión de la problemática. Es decir, se emplearon técnicas de naturaleza cualitativa y cuantitativa que permitieron explorar el objeto de estudio desde una perspectiva más amplia (cuantitativa) y profunda (cualitativa) por lo que se tuvo un mayor entendimiento de cómo los usuarios perciben la problemática de violencia de género en la Universidad. Se buscó con ello realizar un diagnóstico de los tipos de violencias que vive el estudiantado en la Universidad y, por otro lado, conocer la construcción que esta tiene en relación con la violencia de género.

Los instrumentos principales para la recolección de datos que se diseñaron y aplicaron en esta investigación fueron: un cuestionario, grupos focales y revisión de documentos en donde se define la violencia de género, los cuales se describen a continuación.

a. Investigación documental

La revisión documental permitió comprender la forma en que se ha abordado la violencia y la violencia de género en diferentes contextos y desde diversas disciplinas para así fundamentar el marco metodológico de la investigación y el diseño de los instrumentos para la recopilación de datos.

En ese sentido, se revisaron libros y artículos científicos que versan sobre el tema de violencia en las instituciones universitarias. También se exploraron instrumentos

(encuestas, entrevistas y grupos focales), productos (como posters, campañas, juegos, videos y talleres) y estrategias que se han implementado para propiciar relaciones de respeto o disminuir la violencia de género en un contexto escolar. Adicionalmente, se construyeron matrices conceptuales en torno a las definiciones de violencia y violencia de género que aportaron diferentes disciplinas. Bajo el siguiente formato se condensó el estado del arte del proyecto:

Estado del arte					
Título	Metodología	Objetivos	Autor(es)	Año	País(es)

Tabla 1. Formato de registro de publicaciones del estado del arte

Con el fin de enriquecer la referenciación de los instrumentos a utilizar, se exploraron además 13 conceptos de violencia de los siguientes textos, presentados en la Tabla 2. Estos textos fueron relevantes para nuestra investigación debido a que abordan la problemática desde diversas disciplinas.

Autor	Fuente	Año
A. Soldevila y A. Domínguez	Violencia de género, una realidad en la universidad.	2014
Amortegui, D.	Violencia en el ámbito universitario: El caso de la Universidad Nacional de Colombia	2005
Bowman, G	Violence and Culture: A Cross-Cultural and Interdisciplinary Approach	2001
Carrillo	Violencia en las universidades públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana.	2017
Cisneros, J.	El catatónico desamparo de lo humano; un acercamiento a la sociología de la violencia	2010
Diccionario Merriam – Webster	Violencia	2019
Eller, J.	Violence and Culture: A Cross-Cultural and Interdisciplinary Approach	2006
Galtung	Tras la violencia, tres R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia.	1998

Gelles	Violence and Culture: A Cross-Cultural and Interdisciplinary Approach	1997
North, D.	Violence and Social Orders. A Conceptual Framework for Interpreting Recorded Human History	2013
Organización Mundial de la Salud	Violencia contra la mujer. Respuesta del sector de la salud	2002
Randall Collins	Violence: a micro-sociological theory	2008
Velásquez, S.	Violencias cotidianas, violencia de género	2004

Tabla 2. Autores estudiados que han propuesto definiciones académicas de violencia

Adicionalmente, se exploraron 23 definiciones de violencia de género. Las fuentes consultadas se presentan en la Tabla 3. Estos textos se caracterizan por contar con definiciones de violencia de género como equivalente a violencia como la mujer y definiciones que incluyen a la violencia de género como violencia por la condición de género, independientemente de ser hombre, mujer o reconocerse como no binario. Además, incluyen definiciones de organismos internacionales, nacionales y locales, y definiciones que consideran los entornos universitarios.

Autor	Fuente	Año
Aguilar, V.	Violencia de género en el ámbito universitario. Medidas para su superación	2009
Aguilar, V.	La violencia simbólica entretejida en la enseñanza del derecho penal en la Universidad de Costa Rica	2001
Ariso, O.	Los géneros de la violencia Una reflexión queer sobre la violencia de género	2010
Asamblea Legislativa del Distrito Federal	Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de violencia en el Distrito Federal	2007
Blanco, J.	Rostros visibles de la violencia invisible: Violencia simbólica que sostiene el patriarcado	2009
Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer	Convención de Belém Do Pará	1994
Convention on the Elimination of All Forms of Discrimination against Women	Gender-Based Violence (GBV)	1988
Corsi, J.	Maltrato y abuso en el ámbito doméstico: Fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones	2003

	familiares.	
Duke University	What is gender violence?	2018
Eller, J.	Violence and Culture. A Cross-Cultural and Interdisciplinary Approach.	2006
Güereca, R. y Sánchez	Género, poder y violencias en el espacio escolar	2011
Hombres por la equidad	Manual de Técnicas para la sensibilización sobre Violencia de Género y Masculinidad en la comunidad	2006
INEGI	Resultados de la encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares	2011
INMUJERES	Violencia en las relaciones de pareja. Resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares, 2006	2008
Lagarde, M.	Violencia de género y paz social unidas por la vida y la libertad de las mujeres	1998
López, R.	Diagnóstico sobre violencia de género en alumnas del Colegio de Ciencias y Humanidades Sur	2011
ONU	violence against women	1993
Tapia, S.	Violencia de género en las universidades o la necesidad de una intervención educativa	2015
Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa	Documento de creación de la Unidad especializada en Igualdad y Equidad de Género	2018
Valls, R	Violencia de género en las universidades españolas. Memoria final 2006-2008	2002
Ward, J.	If Not Now, When: Addressing Gender-Based Violence in Refugee, Internally Displaced, and Post-Conflict Settings	2002
Yugueros, A.	La violencia contra las mujeres: conceptos y causas	2014
Zamudio, F.	Violencia de género sobre estudiantes universitarios(as)	2017

Tabla 3. Autores estudiados que han propuesto definiciones académicas de violencia de género

b. Acercamiento cuantitativo: el cuestionario

El cuestionario con el que trabajamos, se basó en dos estudios realizados en Instituciones de educación superior en la Ciudad de México, que son el de Carrillo (2015) y el de Mendoza (2010), que a su vez retoman algunas de las preguntas incluidas en la ENDIREH del INEGI. Estos dos ejercicios han podido visibilizar el estado de las violencias en diferentes contextos educativos en la Ciudad de México.

Con base en estas referencias, el cuestionario con el que trabajamos partió del concepto central de la investigación, “violencia de género”, entendiendo por tal, la violencia contra un individuo o población basada en la identidad o expresión de género dado dentro de la Unidad Cuajimalpa. Es así que, las categorías de análisis y variables del concepto fueron:

- **Tipos de violencia de género:** violencia física, violencia verbal/ psicológica, violencia sexual, violencia social, violencia patrimonial, violencia económica y violencia vicaria
- **Sujetos y relaciones:** datos demográficos, roles y relaciones
- **Estrategias o prácticas:** prevención, atención y denuncia
- **Conceptualización:** sentido e Identificación/reconocimiento
- **Consecuencias:** físicas, psicológicas, sociales, sexuales, económicas, patrimoniales y vicarias
- **Lugares y entornos:** físicos y temporales

Estas categorías y variables fueron observadas a partir de los siguientes indicadores, los cuales se obtuvieron al operacionalizar las variables a los indicadores y de los indicadores a los ítems o reactivos (Hernández, 2014). Se entiende a los indicadores como aquellos estándares específicos, medibles y observables en una investigación.

Categorías	Variables	Indicadores
Tipos de violencia de género	Violencia física	<ul style="list-style-type: none"> ● Golpes, empujones, patadas, golpes con objetos, jalones de pelo, mutilación, secuestro, asesinato
	Violencia verbal/ psicológica	<ul style="list-style-type: none"> ● Insultos, gritos, amenazas, descalificaciones, chismes, chantaje, rechazo, discriminación
	Violencia sexual	<ul style="list-style-type: none"> ● Insinuaciones, hostigamiento, acoso, tocamientos, violación, miradas lascivas

	Violencia social	<ul style="list-style-type: none"> • Marginación, discriminación, exclusión, persecución, invisibilización
	Violencia patrimonial	<ul style="list-style-type: none"> • Daño a pertenencias, robo de pertenencias, retención de documentos, robo de identidad
	Violencia económica	<ul style="list-style-type: none"> • Control y manipulación de los recursos económicos, amenazas relacionadas con el recurso económico
	Violencia vicaria	<ul style="list-style-type: none"> • Violencia intrafamiliar, golpes frente a los hijos, explotación, trata, filicidio
Sujetos y relaciones	Datos demográficos	<ul style="list-style-type: none"> • Género, edad, lugar de procedencia, carrera, dirección
	Roles	<ul style="list-style-type: none"> • Victimario, víctima, espectador, oyente, estudiante, colega, pareja, amigo/amiga
	Relaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Intragenérico, intergenérico
Estrategias o prácticas	Prevención	<ul style="list-style-type: none"> • Campañas, propuestas
	Atención	<ul style="list-style-type: none"> • Leyes, normas, protocolos, apoyo físico, apoyo psicológico, apoyo legal
	Denuncia	<ul style="list-style-type: none"> • Proceso, solución, protección al denunciante
Conceptualización	Sentido	<ul style="list-style-type: none"> • Experiencia, mensajes, estímulos perceptivos
	Identificación/Reconocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • Existencia, características, palabras, imágenes
Consecuencias	Físicas	<ul style="list-style-type: none"> • Moretones, rasguños, lesiones, amputaciones, etc.
	Psicológicas	<ul style="list-style-type: none"> • Depresión, ansiedad, etc
	Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Aislamiento, resentimiento, etc
	Sexuales	<ul style="list-style-type: none"> • Enfermedades de transmisión sexual, lesiones, etc
	Económicas	<ul style="list-style-type: none"> • Deudas, dificultades

	Patrimoniales	<ul style="list-style-type: none"> • Denuncias, embargos, etc
	Vicarias	<ul style="list-style-type: none"> • Abandono de hogar, abuso infantil, secuestro
Lugares o entornos	Físicos	<ul style="list-style-type: none"> • Patios, ágora, estacionamiento, baños, salones de clase, pasillos
	Temporales	<ul style="list-style-type: none"> • Mañana, tarde, noche

Tabla 4. Tabla de operacionalización base de indicadores

El cuestionario está integrado por diez preguntas de dos tipos, ocho cerradas y dos abiertas. Las preguntas cerradas, tienen respuestas de opción múltiple que corresponden a los indicadores. Estas permitieron conocer algunos aspectos contextuales y realizar el diagnóstico de las vivencias de violencia de género en la Universidad. Por lo tanto, el estudiantado pudo escoger tantas opciones como hayan observado, vivido o realizado. Las dos restantes, tuvieron como objetivo explorar el reconocimiento de la violencia de género, las razones que están sujetas a ello, y el concepto de violencia de género que tiene la población.

Primeramente, se propuso aplicar un cuestionario que facilitó la extracción de datos en torno a tres niveles de acercamiento a los informantes que hay que explicar: identificación de tipos de violencia, conceptualización de la violencia de género, y distinción conceptual de las violencias.

La primera sección del cuestionario tuvo como objetivo poder perfilar a la población estudiantil de licenciatura. Las preguntas planteadas fueron las siguientes:

1. *¿Cuál es tu género?*
2. *¿Cuántos años tienes?*
3. *¿Qué carrera estudias?*

La identificación de los tipos de violencia buscó diagnosticar el estado de la violencia de género en la Unidad. El diseño, de esta parte del instrumento, estuvo basado en

investigaciones consideradas dentro de nuestro estado del arte que permiten ejemplificar los tipos de violencia para facilitar su reconocimiento. Las preguntas planteadas en esta sección fueron las siguientes:

4. *¿Has visto o escuchado si un(a) estudiante ha sido víctima de algún(as) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad por parte de otro(a) estudiante?*
5. *¿Has sido víctima de alguna(s) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad por parte de otro(a) estudiante?*
6. *¿Has realizado alguna(s) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad hacia otro(a) estudiante? (incluso si fue por llevarse "pesado")*
7. *¿En qué lugar(es) de la Unidad suceden eventos violentos entre estudiantes?*
8. *En tu opinión, ¿qué tan vulnerable a la violencia te sientes dentro de la Unidad?*

Se incluyó una pregunta que permitiera la distinción conceptual entre violencia y violencia de género, que se refiere al reconocimiento que realiza una persona sobre un hecho y su capacidad de discernimiento sobre si es o no un acto asociado a violencia de género, esto pudo reconocerse con la siguiente pregunta:

9. *¿Consideras que las violencias que has presenciado o vivido dentro de la universidad tengan que ver con el sexo, preferencias sexuales o la forma que se vive y expresa la identidad de género?, ¿Por qué?*

En relación con la conceptualización de violencia de género, se exploró el vocabulario que las personas relacionan con el concepto cuando se les solicita definirlo. Estos datos permitieron caracterizar el concepto. Se tomó la decisión de realizar esta pregunta previo a dar ejemplos de violencias para evitar la contaminación de datos, por lo que fue colocada inmediatamente después de las preguntas demográficas. En esta sección se realizó esta pregunta:

10. *Con tus propias palabras explica, ¿qué es la violencia de género?*

Para implementar el cuestionario, se optó por la plataforma virtual llamada *Survey Monkey*, que permitió a través de un enlace aplicar el instrumento. Dado que la población estudiantil tiene acceso gratuito a internet en la Unidad, puede conectarse fácilmente a través de su dispositivo móvil o computadora y facilitar así la extracción de la información.³ El cuestionario aplicado se ilustra en la Imagen 1.

³ El cuestionario implementado se encuentra en el siguiente vínculo:
<https://es.surveymonkey.com/r/Z8QDFB9>

Violencia de género en la UAM-C

Violencia de género en la UAM-C

Gracias por aceptar ayudarnos a contestar esta encuesta sobre la violencia dentro de nuestra universidad. Favor de elegir la(s) opción(es) que se acerque(n) más a tus opiniones o experiencias vividas dentro de la Unidad. Los datos aquí recopilados son totalmente anónimos y utilizados para fines de investigación y no lucrativos. **Tiempo estimado de respuesta: 4 mins.**

1. ¿Cuál es tu género?

- Femenino
- Masculino
- Otro, ¿cuál?

2. ¿Cuántos años tienes?

3. ¿Qué carrera estudias?

Violencia de género en la UAM-C

* 4. Con tus propias palabras explica, ¿qué es la violencia de género?

5. ¿Has visto o escuchado si un(a) estudiante ha sido víctima de algún(as) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad por parte de otro(a) estudiante?

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Golpes | <input type="checkbox"/> Chismes | <input type="checkbox"/> Tocamientos indebidos |
| <input type="checkbox"/> Empujones | <input type="checkbox"/> Chantaje | <input type="checkbox"/> Violación |
| <input type="checkbox"/> Patadas | <input type="checkbox"/> Marginación | <input type="checkbox"/> Miradas lascivas |
| <input type="checkbox"/> Golpes con objetos | <input type="checkbox"/> Rechazo | <input type="checkbox"/> Daño a pertenencias |
| <input type="checkbox"/> Jalones de pelo | <input type="checkbox"/> Discriminación | <input type="checkbox"/> Robo de pertenencias |
| <input type="checkbox"/> Mutilación | <input type="checkbox"/> Exclusión (ley del hielo) | <input type="checkbox"/> Retención de documentos |
| <input type="checkbox"/> Insultos | <input type="checkbox"/> Sobornos | <input type="checkbox"/> Robo de identidad |
| <input type="checkbox"/> Gritos | <input type="checkbox"/> Insinuaciones sexuales | <input type="checkbox"/> Secuestro |
| <input type="checkbox"/> Amenazas | <input type="checkbox"/> Hostigamiento sexual | <input type="checkbox"/> No he visto ni escuchado sobre violencia entre estudiantes dentro de la Unidad |
| <input type="checkbox"/> Descalificaciones | <input type="checkbox"/> Acoso sexual | |

Otro (especifique)

6. ¿Has sido víctima de alguna(s) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad por parte de otro(a) estudiante?

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Golpes | <input type="checkbox"/> Chismes | <input type="checkbox"/> Tocamientos indebidos |
| <input type="checkbox"/> Empujones | <input type="checkbox"/> Chantaje | <input type="checkbox"/> Violación |
| <input type="checkbox"/> Patadas | <input type="checkbox"/> Marginación | <input type="checkbox"/> Miradas lascivas |
| <input type="checkbox"/> Golpes con objetos | <input type="checkbox"/> Rechazo | <input type="checkbox"/> Daño a pertenencias |
| <input type="checkbox"/> Jalones de pelo | <input type="checkbox"/> Discriminación | <input type="checkbox"/> Robo de pertenencias |
| <input type="checkbox"/> Mutilación | <input type="checkbox"/> Exclusión (ley del hielo) | <input type="checkbox"/> Retención de documentos |
| <input type="checkbox"/> Insultos | <input type="checkbox"/> Sobornos | <input type="checkbox"/> Robo de identidad |
| <input type="checkbox"/> Gritos | <input type="checkbox"/> Insinuaciones sexuales | <input type="checkbox"/> Secuestro |
| <input type="checkbox"/> Amenazas | <input type="checkbox"/> Hostigamiento sexual | <input type="checkbox"/> No he sido víctima de violencia por parte de estudiantes dentro de la Unidad |
| <input type="checkbox"/> Descalificaciones | <input type="checkbox"/> Acoso sexual | |

Otro (especifique)

7. ¿Has realizado alguna(s) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad hacia otro(a) estudiante? (incluso si fue por llevarse "pesado")

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Golpes | <input type="checkbox"/> Chismes | <input type="checkbox"/> Tocamientos indebidos |
| <input type="checkbox"/> Empujones | <input type="checkbox"/> Chantaje | <input type="checkbox"/> Violación |
| <input type="checkbox"/> Patadas | <input type="checkbox"/> Marginación | <input type="checkbox"/> Miradas lascivas |
| <input type="checkbox"/> Golpes con objetos | <input type="checkbox"/> Rechazo | <input type="checkbox"/> Daño a pertenencias |
| <input type="checkbox"/> Jalones de pelo | <input type="checkbox"/> Discriminación | <input type="checkbox"/> Robo de pertenencias |
| <input type="checkbox"/> Mutilación | <input type="checkbox"/> Exclusión (ley del hielo) | <input type="checkbox"/> Retención de documentos |
| <input type="checkbox"/> Insultos | <input type="checkbox"/> Sobornos | <input type="checkbox"/> Robo de identidad |
| <input type="checkbox"/> Gritos | <input type="checkbox"/> Insinuaciones sexuales | <input type="checkbox"/> Secuestro |
| <input type="checkbox"/> Amenazas | <input type="checkbox"/> Hostigamiento sexual | <input type="checkbox"/> No he realizado ningún acto violento hacia estudiantes dentro de la Unidad |
| <input type="checkbox"/> Descalificaciones | <input type="checkbox"/> Acoso sexual | |

Otro (especifique)

8. ¿En qué lugar(es) de la Unidad suceden eventos violentos entre estudiantes?

- | | |
|--|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Estacionamiento | <input type="checkbox"/> Patios |
| <input type="checkbox"/> Baños | <input type="checkbox"/> Ágora |
| <input type="checkbox"/> Aulas | <input type="checkbox"/> Ninguno |
| <input type="checkbox"/> Pasillos | |

Otro (especifique)

9. En tu opinión, ¿qué tan vulnerable a la violencia te sientes dentro de la Unidad?

- Extremadamente vulnerable
- Muy vulnerable
- Moderadamente vulnerable
- Poco vulnerable
- Nada vulnerable

Violencia de género en la UAM-C

* 10. ¿Consideras que las violencias que has presenciado o vivido dentro de la universidad tengan que ver con el sexo, preferencias sexuales o la forma en que se vive y expresa la identidad de género?, ¿Por qué?

Imagen 1. Cuestionario aplicado a la población estudiantil de la UAM-C

Los cuestionarios se aplicaron de forma virtual para poder utilizar los datos digitales recopilados e interpretarlos directamente sin tener que transcribir las respuestas del estudiantado; además de representar un ahorro considerable en el uso de papel. Se hizo uso de la red inalámbrica y, en el caso de los informantes que no contaran con los medios digitales, se les proporcionó una tableta, un celular o una computadora portátil. Las encuestas fueron aplicadas los días: 24 de mayo de 2019, 23 de mayo de 2019, 13

de mayo de 2019, 1 de febrero de 2019, 30 de enero de 2019, 5 de diciembre de 2019, 1 de diciembre de 2018, 30 de noviembre de 2018, 28 de noviembre de 2018, 27 de noviembre de 2018 y 26 de noviembre de 2018⁴

c. Acercamiento cualitativo: los grupos focales

En tercer lugar, se realizaron grupos focales que ayudaron a profundizar en las experiencias de violencia de género que el estudiantado ha tenido u observado durante su vida universitaria; además de que se compartieron con los participantes los resultados y estadísticas de datos recolectados de la etapa previa. A partir de esta experiencia, se construyó en conjunto con los participantes una propuesta para dar a conocer el sentido de violencia de género en la UAM-C.

Los grupos focales tuvieron un carácter de entrevista semiestructurada grupal en donde los participantes narraron episodios de violencia dentro (y fuera) de la Universidad, haciendo foco en cómo estas experiencias han influenciado en la formación del concepto de violencia de género dentro de la Universidad. Es importante destacar que los participantes fueron voluntarios por lo que se supone tuvieron un interés particular en el tema.

Entonces, los objetivos de los grupos focales fueron los siguientes:

- Caracterizar las diferentes manifestaciones de violencia de género que los estudiantes han vivido o presenciado en la universidad
- Descubrir el tipo de relaciones en las que se evidencia la violencia de género en la Unidad
- Conocer las propuestas de solución que tiene el estudiantado frente a las situaciones de violencia

Este instrumento estuvo guiado por una entrevista semiestructurada grupal, esto quiere decir que habían cuestionamientos ya definidos por los investigadores, pero que hubo

⁴ El salto entre diciembre y enero fue debido al período vacacional de la universidad y el salto entre febrero y mayo fue debido a una huelga de tres meses en la universidad.

otros nuevos que surgieron en la dinámica de la conversación. Las categorías de análisis y variables fueron:

- **Sujetos:** Roles y relaciones
- **Estrategias o prácticas:** Prevención
- **Conceptualización:** Sentido
- **Consecuencias:** Físicas, psicológicas, sociales, sexuales, económicas, patrimoniales y vicarias

Estas categorías y variables fueron observadas a partir de los siguientes indicadores:

Categorías	Variables	Indicadores
Sujetos	Roles Relaciones	<ul style="list-style-type: none"> ● Compañero(a), amigo(a), pareja ● Profesores, estudiantes, personal administrativo ● Intra-genérico hombre - hombre ● Intra-genérico mujer - mujer ● Inter-genérico hombre - mujer ● Inter-genérico mujer - hombre
Estrategias o prácticas	Prevención	<ul style="list-style-type: none"> ● Propuestas
Conceptualización	Sentido	<ul style="list-style-type: none"> ● Experiencia
Consecuencias	Físicas Psicológicas Sociales Sexuales Económicas Patrimoniales Vicarias	<ul style="list-style-type: none"> ● Moretones, rasguños, lesiones, amputaciones ● Depresión, ansiedad, ● Autoimagen, autoconcepto, deserción, rendimiento ● Aislamiento, resentimiento ● Enfermedades de transmisión sexual, lesiones ● Deudas, dificultades

Tabla 5. Tabla de operacionalización para instrumento cualitativo

Para la recolección de datos por medio de grupos focales se tuvieron tres sesiones con

doce participantes en la primera, ocho participantes en la segunda y siete participantes en la tercera con el fin de lograr la saturación de datos. Se contó con participantes mujeres (14) y hombres (13) de forma proporcional que representan seis licenciaturas: Administración, Derecho, Diseño, Humanidades, Ciencias de la Comunicación, Estudios Socioterritoriales.

Las sesiones y el material para las sesiones (cartulinas, marcadores, cinta adhesiva) fueron planeados con antelación. Las instalaciones fueron adecuadas para la cantidad de asistentes y se organizaron a los participantes en semicírculo frente a los moderadores. Se solicitó que firmaran una carta de cesión de derechos para poder utilizar su imagen fija y en vídeo, y sus opiniones en nuestra documentación. Por último, se les solicitó respeto a las opiniones de los demás participantes.

El guion que se utilizó para la entrevista en los grupos focales se dividió en tres secciones basadas en los tres objetivos mencionados anteriormente. La primera ronda de preguntas buscaba caracterizar las diferentes manifestaciones de violencia de género que los estudiantes han vivido o presenciado en la universidad y se optó por también puntualizar sobre la violencia en medios virtuales debido a que fue mencionada recurrentemente durante las encuestas. Las preguntas fueron las siguientes:

- 1. En nuestra investigación el estudiantado mencionó como violencias de género recurrentes los chismes, las descalificaciones y los insultos ¿Cómo se manifiestan estos entre compañeros?, ¿Qué ejemplos de la vida real pueden compartirnos?*
- 2. ¿Cómo has observado la violencia de género en los medios virtuales?*

La segunda ronda de preguntas tenía como objetivo descubrir el tipo de relaciones en las que se evidencia la violencia de género en la Unidad. Es decir, si dichas violencias tienen una relación entre los diferentes géneros y cómo se relacionan los protagonistas entre ellos (amigos, compañeros, novios, estudiantes-profesores,

estudiantes-administrativos). Además de conocer los efectos que ha tenido la violencia de género en las víctimas. Estas fueron las preguntas realizadas:

3. *¿Has sufrido o conocido a alguien que haya sufrido efectos de la violencia de género?*
4. *¿La violencia que has vivido u observado se ve reflejada en qué relaciones? De hombres a hombres, de mujeres a mujeres, de hombres a mujeres o de mujeres a hombres.*
5. *En caso de haber sido víctima de violencia de género, ¿Pudiste detectar la intención del violentador?*
6. *¿Por parte de quién has sido violentado o quienes han sido los actores cuando has observado una violencia? Entre amigos, compañeros, conocidos, profesores, personal administrativo*

La última ronda incluyó una pregunta y una actividad que tenían como objetivo conocer las propuestas de solución que tiene el estudiantado frente a las situaciones de violencia. La pregunta fue la siguiente:

7. *¿Qué propondrías para abordar el tema de la violencia de género? Desde el rol de estudiantes*

La actividad consistió en que los participantes plasmaron sus ideas para solucionar los problemas de violencia de género en un póster informativo, se les proporcionó pliegos de papel y plumones delgados para que pudieran dibujar o escribir las ideas que dialogaron en equipos. Se muestra un collage de todos los trabajos realizados en la Imagen 2.

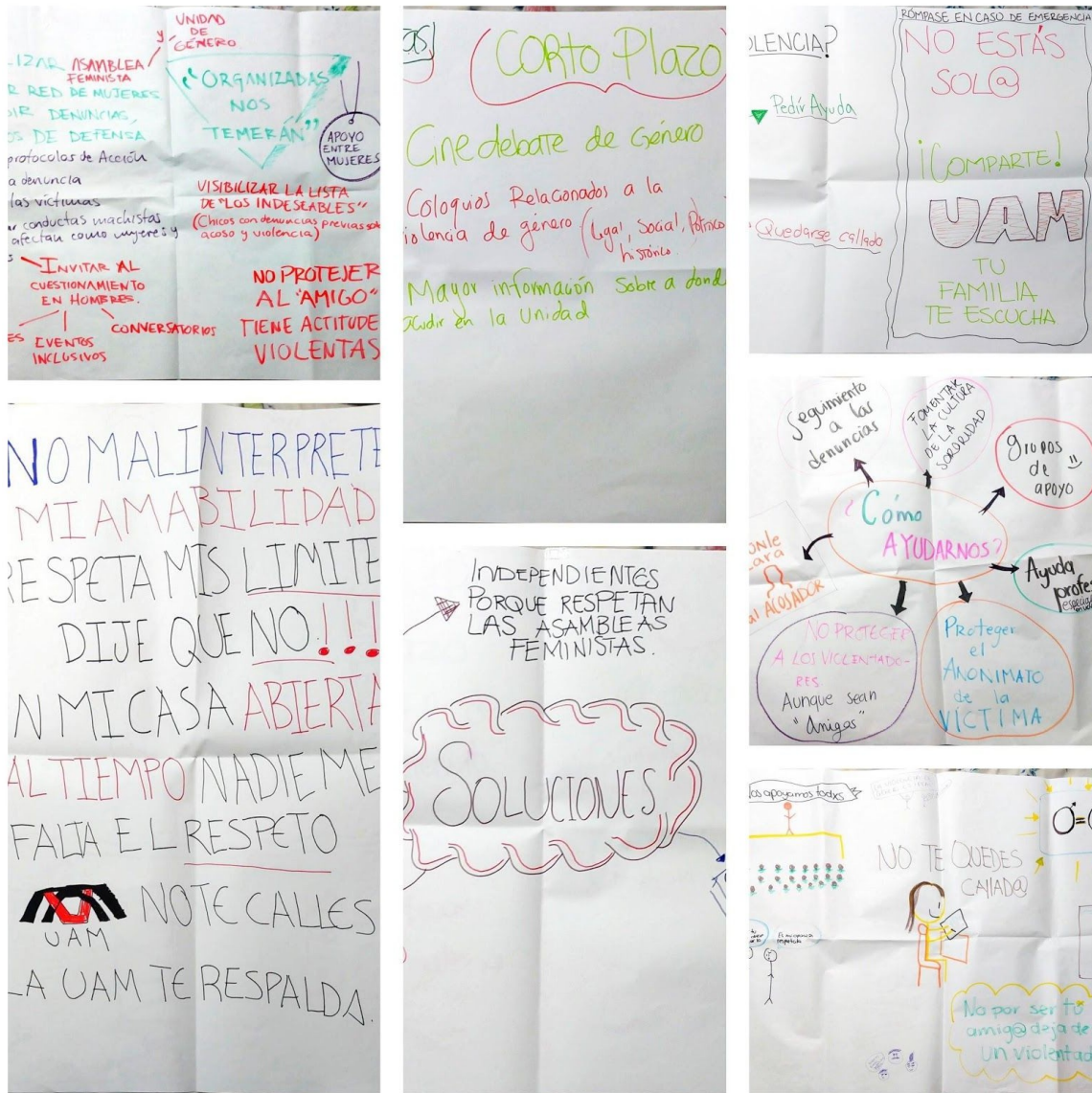


Imagen 2. Posters informativos realizados por participantes de grupos focales

3.2 Informantes

3.2.1 Población de la UAM-C y muestra

La población a la que impacta nuestro estudio es el estudiantado de la UAM-C,

seleccionado para la muestra únicamente a los estudiantes de licenciatura. Para elegir a los estudiantes a quienes se les aplicó el cuestionario, se consideró el universo de inscritos como $N = 2,502$. para obtener una muestra con un margen de error de $\pm 5\%$ y con un nivel de confianza de 95%, se estimó que la muestra debía ser de 334 estudiantes.

Lo anterior es evidencia de una muestra representativa, cumplió con los requerimientos estadísticos y reflejó de manera muy cercana la composición del estudiantado de la Unidad, lo cual es un respaldo metodológico para esta investigación.

Para llevar a cabo el diagnóstico de la violencia de género dentro de la universidad fue necesario recopilar diversos conjuntos de datos de manera mixta. En un inicio, las Coordinaciones de Recursos Humanos y de Sistemas Escolares nos proporcionaron datos sobre la población estudiantil. De tal manera, en junio de 2018, 2,502 alumnos se encontraban inscritos en licenciatura, de los cuales 1,161 eran mujeres y 1,341 eran hombres.

3.2.2 Población y muestra para cuestionarios

Con el propósito de garantizar la proporcionalidad de género, se determinó que la muestra incluyera al menos 178 hombres (53.5% de la población) y 155 mujeres (46.5% de la población). Se buscó también incluir a estudiantes de todas las licenciaturas que se imparten en la UAM Cuajimalpa. Sin embargo, esta muestra no se realizó de manera estratificada para evitar la necesidad de contar con la participación de estudiantes cercana al universo (N) sin comprometer la validez de los datos.

Entre octubre de 2018 y mayo de 2019⁵, se aplicaron más cuestionarios de los que originalmente se tenían contemplados, por lo que la muestra final se elevó a 372. Sin embargo, es importante mencionar que no todos los 372 contestaron todas las preguntas. Aún así, siempre se mantuvo el número de respuestas arriba de *n*. Adicionalmente, al haber incrementado el número de cuestionarios, se logró una mayor paridad de género al contar con respuestas de 185 mujeres, 183 hombres, 2 personas que se identificaron como no binarios y 2 personas que no respondieron esta pregunta.

Esta muestra se conformó por estudiantes de diferentes trimestres y todos mayores de 18 años. La edad de los estudiantes se distribuyó de la manera en que se observa en la tabla debajo.

17 o menos	0.00%	0
18	1.88%	7
19	7.26%	27
20	21.77%	81
21	16.94%	63
22	13.17%	49
23	12.90%	48
24	7.53%	28
25	7.26%	27
26 o más	11.29%	42
TOTAL		372

Tabla 6. Edad de participantes

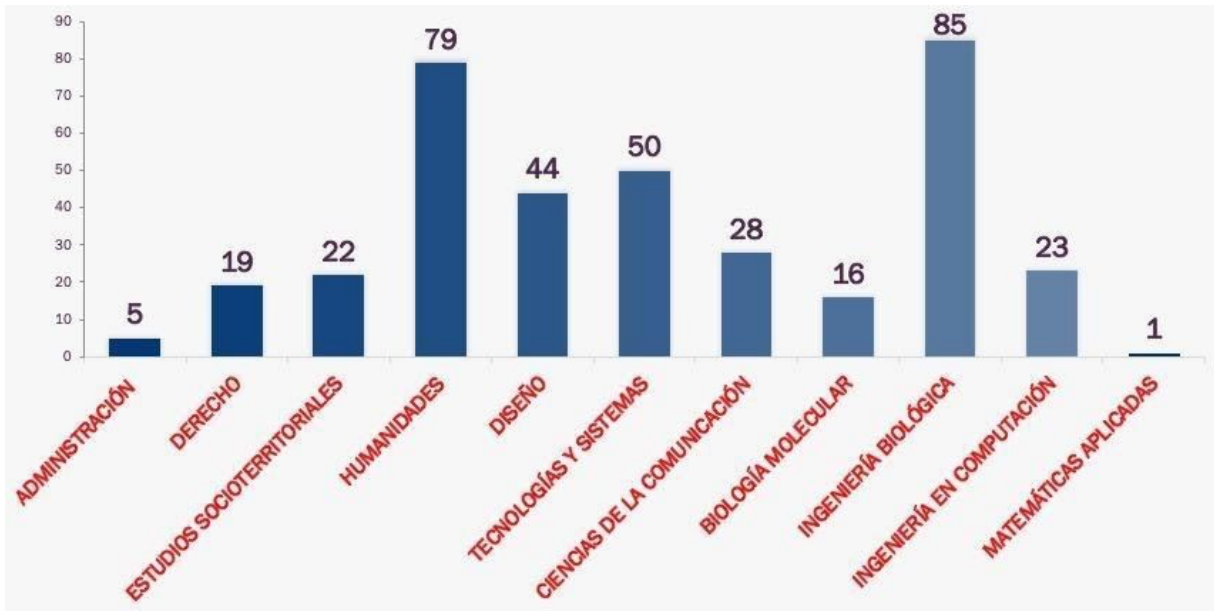
Se lograron respuestas de estudiantes de todas las carreras y de las tres divisiones en la Unidad. Las respuestas se distribuyeron de la siguiente manera:

- De la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño: Diseño (44), Tecnologías y sistemas (50) y Ciencias de la comunicación (28)
- De la División de Ciencias Naturales e Ingeniería: Biología molecular (16), Ingeniería biológica (85), Ingeniería en computación (23) y Matemáticas

⁵ La Universidad Autónoma Metropolitana sufrió una huelga entre el primero de febrero de 2019 y el 4 de mayo de 2019, lo cual afectó los tiempos de la presente investigación.

aplicadas (1).

- De la División de Ciencias Sociales y Humanidades: Administración (5), Derecho (19), Estudios socioterritoriales (22) y Humanidades (79)



Gráfica 1. Muestra por licenciatura

3.2.3 Población y muestra para grupos focales

Para los grupos focales se seleccionaron de manera aleatoria y voluntaria a estudiantes de las diferentes licenciaturas de la UAM-C. La fase de grupos focales incluyó a estudiantes de 6 diferentes licenciaturas con edades que van de los 18 a los 27 años y con interés por el tema de la violencia de género. La muestra prospectada para lograr la saturación de la información fue de 21 estudiantes con la intención de que 11 fueran hombres y 10 mujeres; sin embargo se contó con la participación de 27 estudiante que se distribuyeron por género en 14 mujeres y 13 hombres.



Imagen 3. Participantes de los tres grupos focales⁶

El procedimiento fue que a los participantes se les solicitó que llenaran una carta de consentimiento de uso de datos; además de que colocaran en un lugar visible su nombre o pseudónimo, su edad y la carrera que cursan. Los datos de los participantes se muestran en las siguientes tablas.

Nombre	Edad	Carrera
Natalia	22	Diseño
Marisol	23	Ciencias de la Comunicación
María Elena	20	Estudios Socioterritoriales
Adri	21	Ciencias de la Comunicación
Vianey	18	Estudios Socioterritoriales
Ana	25	Diseño
Andrea	21	Estudios Socioterritoriales
Carmen	21	Ciencias de la Comunicación
Daniela	22	Estudios Socioterritoriales

⁶ Los participantes firmaron una carta en donde permitieron el uso de su imagen exclusivamente para los fines de esta investigación.

Karla	22	Estudios Socioterritoriales
Paula	24	Diseño
Mauricio	23	Estudios Socioterritoriales

Tabla 7. Participantes del grupo focal del día 27 de junio de 2019

Nombre	Edad	Carrera
Chris	22	Derecho
Damián	18	Estudios Socioterritoriales
Arturo	20	Estudios Socioterritoriales
Diego	19	Estudios Socioterritoriales
Carlos	27	Ciencias de la Comunicación
Mario Iván	23	Humanidades
Efren	20	Derecho
José	23	Derecho

Tabla 8. Participantes del grupo focal del día 28 de junio de 2019

Nombre	Edad	Carrera
Pola	26	Estudios Socioterritoriales
Mimi	27	Derecho
Tobon	19	Derecho
Puebla	22	Administración

Jorge Adair	20	Administración
Jack	20	Derecho
Arlette	25	Administración

Tabla 9. Participantes del grupo focal del día 2 de julio de 2019

Los grupos focales se llevaron a cabo los días 27 de junio de 2019 (11 mujeres, 1 hombre), 28 de junio de 2019 (8 hombres) y 2 de julio de 2019 (4 hombres, 3 mujeres) en la cabina de radio de la UAM-C y se representaron a seis⁷ de las once carreras impartidas en la Unidad.

3.3 Procesamiento de datos

Para determinar la conceptualización que los estudiantes tienen sobre la violencia de género, se propuso un modelo interdisciplinario en el que las herramientas de PLN (procesamiento de lenguaje natural), la comunicación y el DCU (diseño centrado en el usuario) se unen para aportar metodológicamente a la forma en cómo se explora la construcción de sentido de esta comunidad frente al tema.

El PLN es un área interdisciplinaria compuesta por la computación, lingüística e inteligencia artificial que estudia las interacciones entre la computadora y el lenguaje humano, se enfoca en el diseño de mecanismos eficaces computacionalmente para comunicarse utilizando las lenguas humanas: habladas y escritas. Este proyecto se apoyó en herramientas del PLN para procesar los datos obtenidos de las respuestas escritas del estudiantado. Esto es, las respuestas por parte del estudiantado a la pregunta sobre el concepto de violencia de género se procesaron utilizando estas

⁷ A pesar de que se procuró contar con representantes de todas las carreras, no se contó con la participación de estudiantes de las carreras de Tecnología y sistemas, Biología molecular, Ingeniería biológica, Ingeniería en computación ni Matemáticas aplicadas.

técnicas y herramientas.

En una primera etapa se utilizaron dos corpora, uno con palabras cerradas; es decir preposiciones, conjunciones, artículos y pronombres, y otro sin las palabras cerradas. En la siguiente etapa se analizaron las recurrencias de las palabras, para ello se extrajeron unigramas, bigramas y trigramas; es decir, cuántas veces se mencionó cada palabra única (unigrama), cada pareja de palabras (bigrama) y cada trío de palabras (trigrama). Posteriormente, se representó el texto en nubes de palabras para poder visibilizar las palabras más recurrentes, y en grafos para poder hacer visible las relaciones entre las combinaciones de palabras más recurrentes. Por último, estos datos fueron tomando sentido al interpretarlos con los demás resultados de la información, los cuales se expondrán a detalle en el siguiente capítulo. En el siguiente esquema, podemos observar cómo se incorpora el PLN a nuestra metodología:



Imagen 4. Modelo del proceso metodológico

Para este procesamiento de datos se utilizaron los siguientes términos que se encuentran desglosados aquí:

- Matriz conceptual: El procesamiento de definiciones académicas y teóricas sobre violencia de género que da como resultado su vocabulario, palabras usadas y frecuencia en el discurso.
- *Token*: Palabra
- *Tipo*: Tipo único de palabra
- *N-GRAMA*: Subsecuencia de N *tokens* de una secuencia dada
- Vocabulario: Total de unigramas obtenidos en el procesamiento
- Corpus: Todas las palabras resultantes de las 370 respuestas extraídas
- Unigrama: Una palabra
- Bigrama: Secuencia de dos palabras
- Trigrama: Secuencia de tres palabras
- Frecuencia: Número de veces que aparece el unigrama, bigrama o trigrama en el corpus
- Lematizar: Extraer los lemas de las palabras. El lema es la forma aceptada como representante de todas las formas flexionadas de una misma palabra

El objetivo de utilizar técnicas del PLN en este trabajo fue el de encontrar similitudes y diferencias léxicas en las respuestas de los estudiantes que dieron como resultado el vocabulario básico de la violencia de género en la UAM-C, o sea, las palabras usadas por el estudiantado. Esta construcción forma parte de lo que Manning (1999) denomina modelo estadístico de lenguaje. Además de esto, el uso de PLN define una forma reproducible de realizar el análisis, disminuyendo en gran medida la tendencia al error humano, al ser métodos automáticos.

Cabe destacar que la inclusión de esta forma de realizar investigaciones utilizando dichas técnicas, permite reforzar la reproducibilidad de la investigación, a fin de que pueda ser verificada o trasladada a otros dominios aplicables

Una vez obtenido este modelo, se procedió a contrastarlo contra el modelo de lenguaje

resultante del lenguaje de la matriz conceptual de violencia de género de estudiosos del tema para encontrar las diferencias entre el uso del lenguaje entre el estudiantado y los expertos. Es decir, a partir del lenguaje utilizado por los estudiosos del tema, se construyó el metaconcepto y, a partir del lenguaje utilizado por el estudiantado, se construye el concepto que opera dentro de la Unidad. Finalmente, se identificaron las palabras con mayor frecuencia usadas para conceptualizar la violencia de género del público estudiado.

Como parte de las herramientas del PLN, se usó el NLTK (*Natural Language Toolkit*), un conjunto de bibliotecas y programas para el procesamiento del lenguaje natural simbólicos y estadísticos, basados en el lenguaje de programación *Python*. Con NLTK se realizaron procesos como la obtención de palabras individuales, extracción de N-GRAMAS, extracción de frecuencias, extracción de vocabulario, entre otros. Se propuso el siguiente orden para procesar los datos:

1. Análisis estadístico de la ocurrencia de palabras
2. Representación gráfica
3. Extracción del vocabulario de dominio
4. Análisis de partes del discurso en el corpus

Análisis estadístico de la ocurrencia de palabras

El análisis estadístico de la ocurrencia de palabras es el análisis que permite la extracción de los N-GRAMAS (unigramas, bigramas y trigramas) del corpus en general. Los unigramas son las palabras recurrentes más mencionadas. En el caso de esta investigación, la palabra “género” fue la más mencionada. Los bigramas son los pares de palabras adyacentes más mencionados. Por ejemplo, el bigrama más común fue “persona + género”. Los trigramas son los tríos de palabras adyacentes con mayor frecuencia. En esta investigación el trigramas más común fue “agresión + verbal + física”.

Este ejercicio se realizó por usuario (estudiante) y género (femenino, masculino, no binario) sin lematizar. Se analizaron dos versiones del corpus, el original y el revisado ortográficamente. La importancia de realizar este ejercicio es ayudar a conocer la manera en que se utiliza el lenguaje en el día a día por una comunidad determinada de manera automatizada.

Representación gráfica de la ocurrencia de palabras

El análisis estadístico de la representación gráfica de la ocurrencia de palabras da como resultados el número de palabras que representa la extracción de los N-GRAMAS (unigramas, bigramas y trigramas) del corpus en general, por usuario (estudiante) y género (femenino, masculino, no binario) sin lematizar. Esto se realizó con dos versiones del corpus, el original y el revisado ortográficamente. Estas representaciones gráficas facilitan el reconocimiento y análisis de la relación que se da entre las palabras que usa el estudiantado para conceptualizar la violencia de género.

Extracción del vocabulario de dominio

La extracción del vocabulario del dominio es el análisis del corpus que da como resultado las palabras y el número de veces que estas aparecen, esto es, considerando sólo los unigramas. Finalmente, lo que facilita es la identificación de las palabras usadas por el estudiantado con mayor frecuencia para conceptualizar la violencia de género. Esto se realizó con dos versiones del corpus, el original y el revisado ortográficamente.

Análisis de partes del discurso en el corpus

El análisis de partes del discurso en el corpus es el resultado del análisis de N-GRAMAS y su respectiva clasificación o etiquetado por el tipo de palabra (nombre,

adjetivo, verbo, preposición etc). Lo anterior facilita el posterior análisis de los verbos asociados a una tipología de violencia en particular, ejercicio que está basado en las siguientes matrices:

Respuesta del estudiante	Sustantivo	Verbo	Preposición	Sustantivo 2 (objeto)	Verbo 2	Adjetivo	Sustantivo 3
Agredir a alguien de tu sexo opuesto	-	Agredir	A	alguien		opuesto	sexo

Tabla 10. Matriz de análisis de partes del discurso

Respuesta del estudiante	Agente	Verbo	Victima /Paciente	Lugar	Condi- ción	Instru- mento	Conse- cuen- cias	Tipo de violencia a la que se refiere
Agredir a alguien de tu sexo opuesto, sintiéndote superior a él o ella.	-	Agredir, sentirse superior	Alguien	-	Sexo opuesto	-	Agredir	Física, verbal, psicológica, sexual

Tabla 11. Matriz de análisis de tipologías de violencia

Estas matrices permitieron analizar la posición de las palabras de acuerdo con su parte del discurso y también a las tipologías de violencia. Además, se utilizaron en conjunto con el análisis de N-GRAMAS para lograr la construcción de las definiciones de violencia de género que opera entre el estudiantado dentro de la UAM - C, las cuales se presentan en el capítulo cinco.

Capítulo 4: Análisis e interpretación de resultados

Este apartado tiene como objetivo describir los resultados y hallazgos encontrados en la revisión documental, la encuesta, en los grupos focales y su análisis a través de herramientas de PLN. Además, tiene como intención complementar los resultados de ambos instrumentos e interpretar las respuestas de los informantes.

Una vez recopilada la información por medio de las encuestas y de los grupos focales, se procedió al análisis descriptivo de los resultados de ambos instrumentos. En una segunda instancia, se describen los resultados de la parte cualitativa de la encuesta y de los tres grupos focales. O sea, el discernimiento por parte del alumnado de las violencias de género, la definición de violencia de género, la caracterización de las diferentes manifestaciones de violencia de género, las relaciones en las que se evidencia la violencia de género y las propuestas de solución.

4.1 Revisión documental

A partir de la matriz de conceptualización, se tomaron 27 definiciones de violencia de género que contenían 360 palabras para crear el corpus con el lenguaje que utilizan investigadores de los temas de violencia y de violencia, a quienes llamaremos expertos. Estos datos recibieron el mismo tratamiento descrito en el capítulo anterior; es decir, se omitieron las palabras funcionales, se localizaron los unigramas, bigramas y trigramas, se crearon nubes de palabras y se interpretó la información. Cabe destacar que esta técnica tiene el potencial de permitirle al usuario a encontrar información relevante de manera óptima que cuando es redactada en prosa o en una tabla (Tesseem, B. 2015, Gwizdka, J, 2009).

una buena parte de investigadores relacionan la violencia de género con la “mujer” (24 unigramas) “violencia mujer” (4 bigramas) y que en su mayoría está enmarcada en las relaciones “hombres mujeres” (6 bigramas) o “mujeres hombres” (5 menciones).

Por otro lado, es importante mencionar que el corpus de los autores expertos tiene algunas características a considerar. En primer lugar, es ciertamente limitado en sus acepciones ya que solo contiene 27 entradas, en comparación con las 364 del estudiantado. En segundo lugar, los autores son de diferentes nacionalidades y de diferentes momentos históricos, en cuanto a que el estudiantado es una población relativamente más joven, que comparten un mismo lenguaje y, en su mayoría, una misma nacionalidad. Cabe mencionar que realizar un corpus sobre violencia de género más robusto sería un trabajo de investigación muy enriquecedor en sí mismo, el cual ciertamente escapa al enfoque de esta tesis.

4.2 Análisis de datos cuantitativos

En esta sección se describen los resultados de la parte cuantitativa de la encuesta. Es decir, el diagnóstico de las violencias, las tipologías de violencia, los espacios de violencia en la universidad y la vulnerabilidad que siente el alumnado.

La primera pregunta: “¿Cuál es tu género?” nos permitió clasificar el resto de las respuestas más adelante. Como mencionamos en el capítulo anterior el 50% de las personas que contestaron fueron mujeres, el 49.5% hombres; y dos más personas que se reconocieron como no binarios.

La mayor parte de los estudiantes que respondieron la encuesta tiene 20 años y todos son mayores de edad. Las respuestas fueron consistentes en todos los rangos de edad. Cabe destacar que esta tendencia también fue consistente en los grupos focales.

Las tres divisiones tuvieron representantes de manera equitativa: Ciencias de la Comunicación y Diseño (121), Ciencias Naturales e Ingenierías (124) y Ciencias Sociales (125). En Ciencias Sociales las mujeres fueron mayoría, mientras que en las otras divisiones, las mayorías fueron hombres.

En cuanto a los resultados a las preguntas relacionadas a la violencia:

Pregunta 4: ¿Has visto o escuchado si un(a) estudiante ha sido víctima de algún(as) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad por parte de otro(a) estudiante?

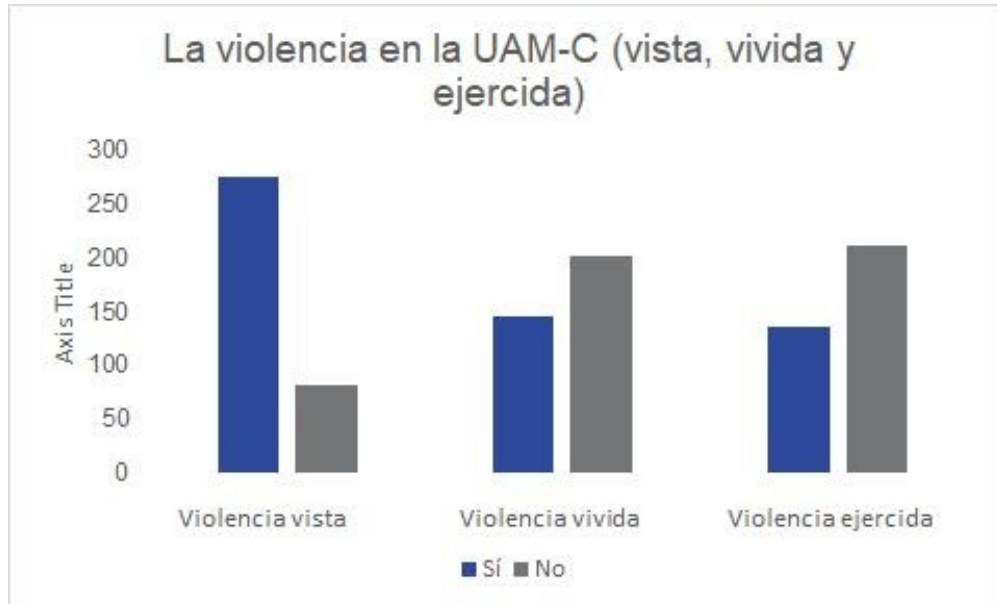
Pregunta 5: ¿Has sido víctima de alguna(s) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad por parte de otro(a) estudiante?

Pregunta 6: ¿Has realizado alguna(s) de las siguientes formas de violencia dentro de la Unidad hacia otro(a) estudiante? (incluso si fue por llevarse pesado)

4.2.1 Violencia en la vida universitaria de la UAM-C

Casi el 23%⁸ del alumnado afirmó nunca haber visto o escuchado sobre el caso de algún estudiante que haya sido víctima de violencia dentro de la unidad por parte de otro (a) estudiante como podemos ver en la gráfica 2. El 77.09% de los informantes afirmaron haber visto algún tipo de violencia. Por otro lado, cuando se trata de haber sido víctimas de violencia dentro de la unidad, la mayoría (57.93%) afirma que no han sido víctimas. Por último, aquellos informantes que afirman no haber ejercido violencia contra algún otro estudiante, el porcentaje que contestó no es aún mayor (60.81%)

⁸ 22.91%, se redondean las cifras superiores a .5



Gráfica 1. Violencia en la Unidad

A partir de estos resultados, podemos observar que los alumnos y alumnas han observado más instancias de violencia dentro de la Unidad que las que han sufrido o ejercido. Por otro lado, la diferencia porcentual entre aquellos informantes que reconocen la violencia de la que han sido víctimas y la violencia que han ejercido es de 2.81%.

4.2.2 Tipologías de las 'violencias' vividas

Las tres preguntas que analizamos en el apartado anterior también nos permitieron conocer los tipos de violencia que fueron vistos, vividos y observados dentro de la Unidad. En la tabla 5 podemos destacar los tipos de violencia por la cantidad de menciones que obtuvieron. Estos datos provienen de las respuestas de 357 informantes que seleccionaron los tipos de violencia que habían atestado. Aquellos datos subrayados son los que superaron las 100 menciones.

Violencia física	Violencia verbal/psicológica	Violencia sexual	Violencia social	Violencia patrimonial
<ul style="list-style-type: none"> • Empujones (54) • Golpes (38) • Golpes con objetos (19) • Jalones de pelo (15) • Patadas (10) • Secuestro (3) • Mutilación (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Chismes (201) • Insultos (137) • Rechazo (110) • Descalificaciones (98) • Amenazas (76) • Chantaje (72) • Gritos (67) • Difamación (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Acoso sexual (123) • Insinuaciones sexuales (111) • Miradas lascivas (108) • Hostigamiento sexual (106) • Tocamientos indebidos (39) • Violación (12) 	<ul style="list-style-type: none"> • Discriminación (101) • Exclusión/ley del hielo (83) • Marginación (46) • Soborno (18) • Violencia en redes sociales (8) 	<ul style="list-style-type: none"> • Robo de pertenencias (67) • Daño a pertenencias (29) • Robo de identidad (14) • Retención de documentos (5)

Tabla 2. Tipos de violencia detectadas

Al realizar la suma de las violencias por su tipo, se obtuvo una tabla que muestra que la violencia verbal/psicológica (Insultos, gritos, amenazas, descalificaciones, chismes, chantaje, rechazo, discriminación) es la más recurrente dentro de la Unidad Cuajimalpa con 762 menciones, seguida por la violencia sexual (499), social (256), física (141) y patrimonial (115).⁹

La violencia verbal es la más registrada porque, a pesar de no ser tan visible como la violencia física, es la que deja mayores secuelas en los y las estudiantes. Esto lo podemos observar en las respuestas de los grupos focales.

⁹ Violencia social. Violencia en la que se trata de excluir a la persona o al grupo de otro grupo social: Marginación, discriminación, exclusión, persecución, invisibilización

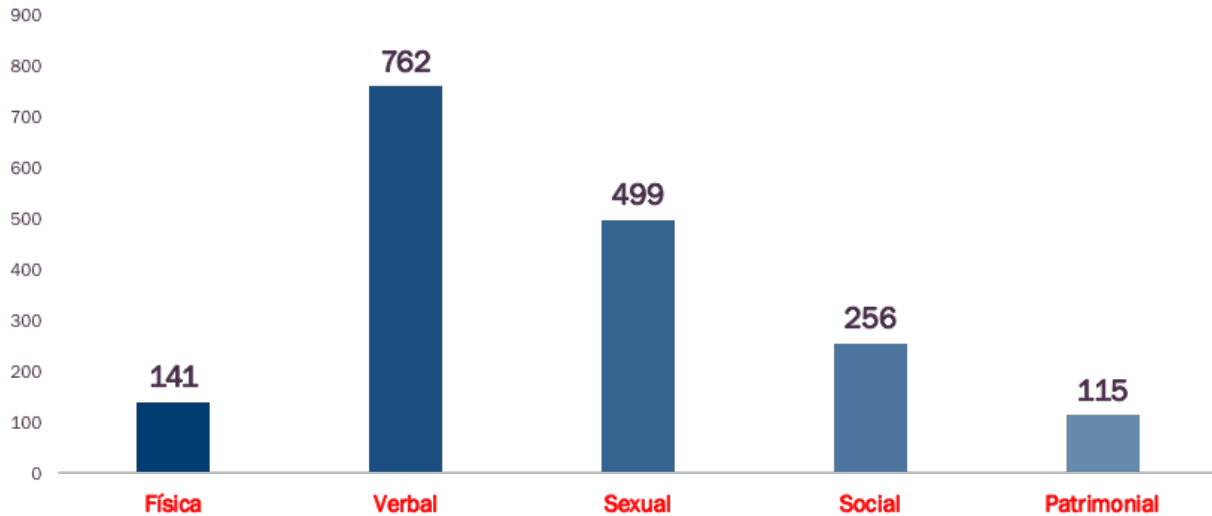
Violencia sexual. Tipo de violencia en donde el victimario tiene una intención sexual con la víctima: acoso sexual, insinuaciones, miradas lascivas, hostigamiento sexual, tocamientos indebidos, violación

Violencia verbal. Es el acto intencional en donde se descalifica a otra persona de manera maliciosa: Insultos, gritos, amenazas, descalificaciones, chismes, chantaje, rechazo, discriminación

Violencia física. Es un acto intencional que causa daño o trauma a una persona: empujones, golpes, golpes con objetos, jalones de pelo, patadas, secuestro y mutilación

Violencia patrimonial. La violencia hacia los derechos de propiedad de una persona: robo de pertenencias, daño a pertenencias, robo de identidad y retención de documentos.

Cabe mencionar que existen otros tipos de violencias de género que se omitieron que ocurren en relaciones familiares o de concubinato por lo que no son relevantes para esta investigación.



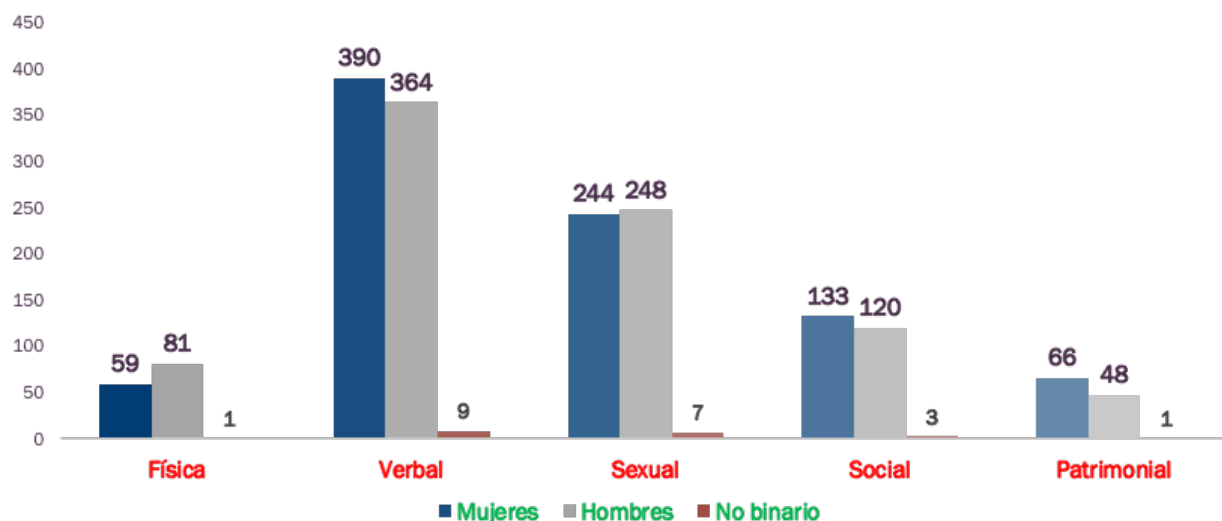
Gráfica 2. Tipos de violencia detectadas

Para poder visibilizar los tipos de violencia de una manera más clara, se utilizó la herramienta de nubes de palabras. En este caso, las violencias que fueron mencionadas en mayor número de ocasiones tienen un peso mayor a las demás. Es así como los chismes, que tuvieron 201 menciones, son los más visibles en la nube.



Imagen 2. Representación de las violencias observadas en la universidad.

En la siguiente gráfica se observan los mismos datos de tipos de violencia detectadas, pero separando la información por los géneros de los informantes. En esta gráfica podemos ver que los hombres testimoniaron más actos de violencia física que las mujeres y las mujeres han atestiguado más actos de violencia patrimonial. En cuanto al resto de las violencias, las diferencias en los datos son mínimas.



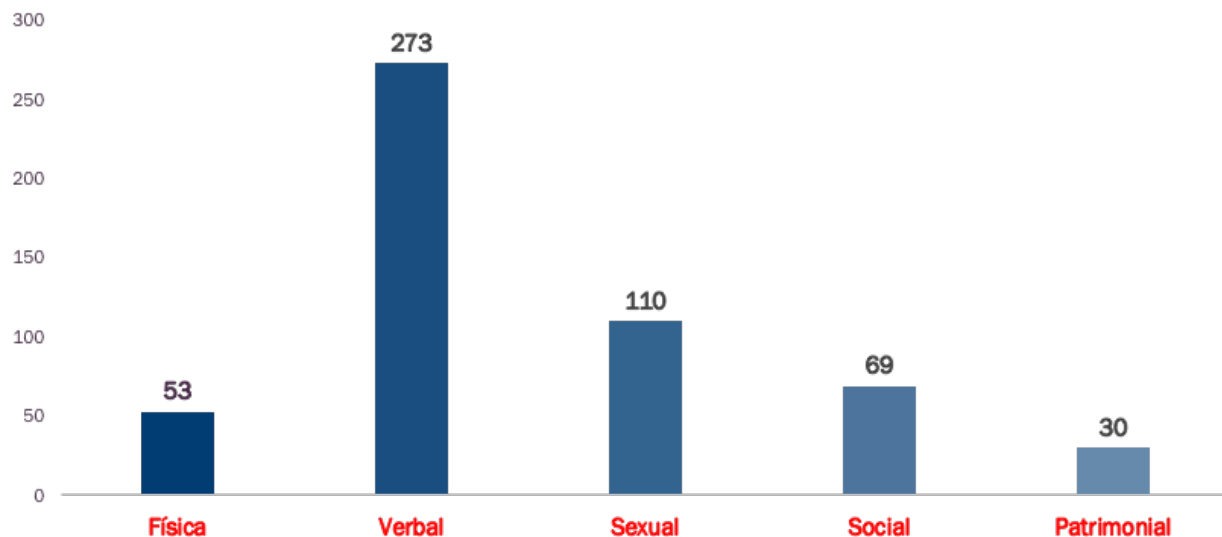
Gráfica 3. Tipos de violencia detectadas por género

En la siguiente tabla podemos observar los tipos de violencia por las menciones que obtuvieron cuando se preguntó a los 347 informantes si habían sido víctimas de violencia. En este caso, las dos formas de violencia más recurrentes también fueron los chismes, seguidos de los insultos.

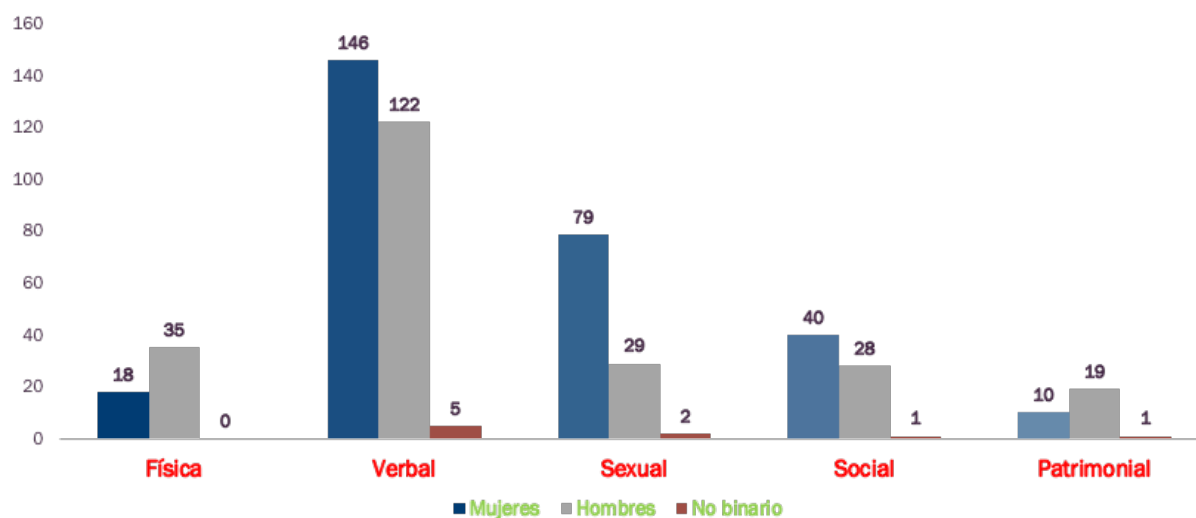
Violencia física	Violencia verbal/ psicológica	Violencia sexual	Violencia social	Violencia patrimonial
<ul style="list-style-type: none"> • Empujones (19) • Golpes (13) • Jalones de pelo (8) • Golpes con objetos (6) • Patadas (7) 	<ul style="list-style-type: none"> • Chismes (79) • Insultos (55) • Rechazo (39) • Descalificaciones (32) • Gritos (26) • Chantaje (24) • Amenazas (17) • Difamación (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Miradas lascivas (40) • Insinuaciones sexuales (29) • Acoso sexual (22) • Hostigamiento sexual (12) • Tocamientos indebidos (4) • Violación (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exclusión/ley del hielo (40) • Discriminación (18) • Marginación (8) • Soborno (3) • Violencia en redes sociales (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Robo de pertenencias (16) • Daño a pertenencias (9) • Robo de identidad (3) • Retención de documentos (2)

Tabla 3. Tipos de violencia vividas

De igual manera, se realizó la sumatoria de los tipos de violencia y también la clasificación de estas violencias de acuerdo al género de los informantes, los resultados los podemos observar en las gráficas 7 y 8. Cabe destacar que la violencia sexual fue mencionada en más del doble de ocasiones por las mujeres que por los hombres; y la física, los hombres la mencionaron en casi un doble que las mujeres. Esto contrasta radicalmente con las violencias observadas en donde las diferencias de menciones entre hombres y mujeres se mantienen relativamente similares. A partir de estos datos, podemos pensar que las mujeres son mucho más vulnerables a la violencia sexual que los hombres y en los grupos focales pudimos corroborar esto; que aunque los hombres son víctimas de este tipo de violencia, las mujeres lo son en mayor medida por parte de victimarios hombres, pero también de otras mujeres. Por otro lado, entre los hombres, la violencia física está mucho más normalizada y, al menos en los grupos focales, no se reportaron secuelas.



Gráfica 4. Tipos de violencia vividas

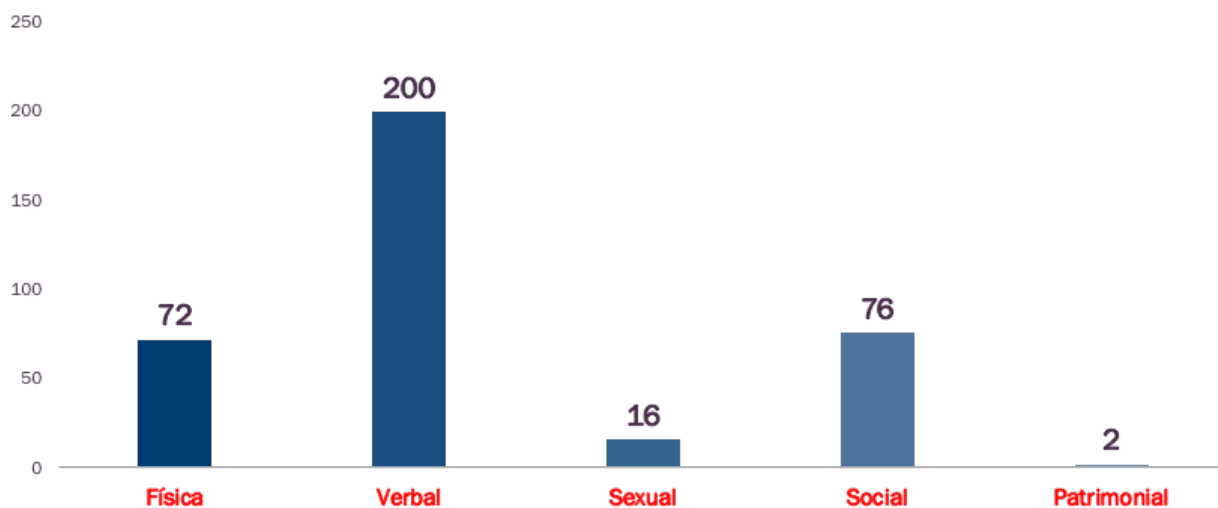


Gráfica 5. Tipos de violencia vividas por género

Por último, podemos observar las violencias ejercidas por los informantes en también 347 respuestas válidas. Los insultos y chismes continúan siendo las dos más mencionadas. En este apartado notamos una clara reducción en las menciones de las violencias sexual y patrimonial en comparación con los dos últimos ejercicios.

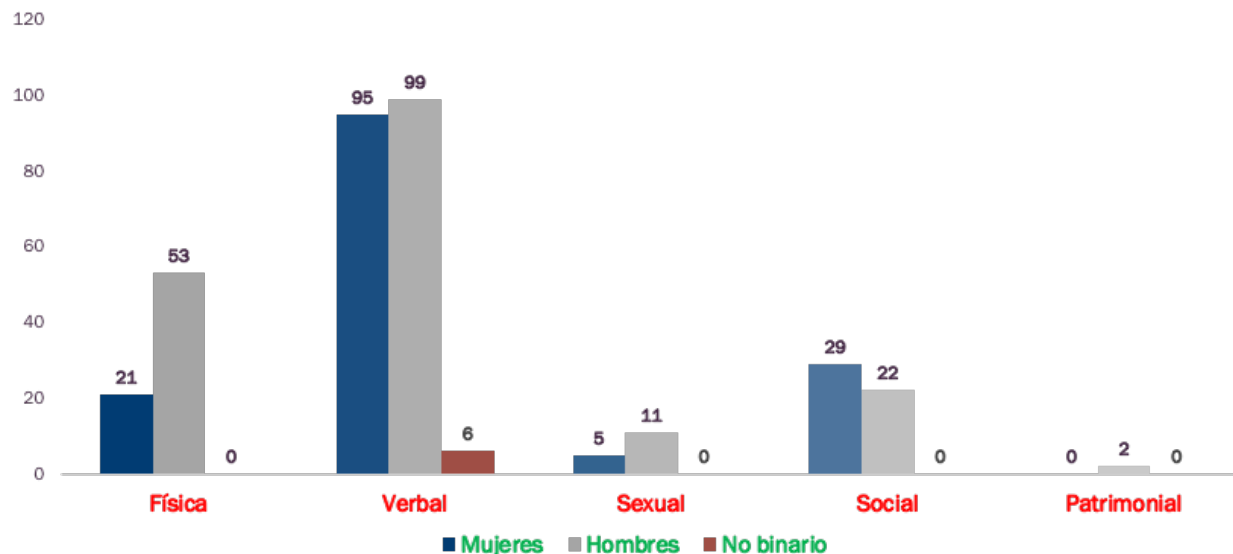
Violencia física	Violencia verbal/ psicológica	Violencia sexual	Violencia social	Violencia patrimonial
<ul style="list-style-type: none"> • Empujones (37) • Golpes (17) • Golpes con objetos (9) • Patadas (5) • Jalones de pelo (4) • Secuestro (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Insultos (57) • Chismes (41) • Descalificaciones (34) • Rechazo (26) • Gritos (26) • Chantaje (11) • Amenazas (5) 	<ul style="list-style-type: none"> • Miradas lascivas (12) • Insinuaciones sexuales (2) • Acoso sexual (1) • Tocamientos indebidos (1) 	<ul style="list-style-type: none"> • Exclusión/ley del hielo (27) • Discriminación (15) • Marginación (7) • Soborno (2) 	<ul style="list-style-type: none"> • Daño a pertenencias (2)

Tabla 4. Tipos de violencia ejercidas



Gráfica 6. Tipos de violencia cometidas

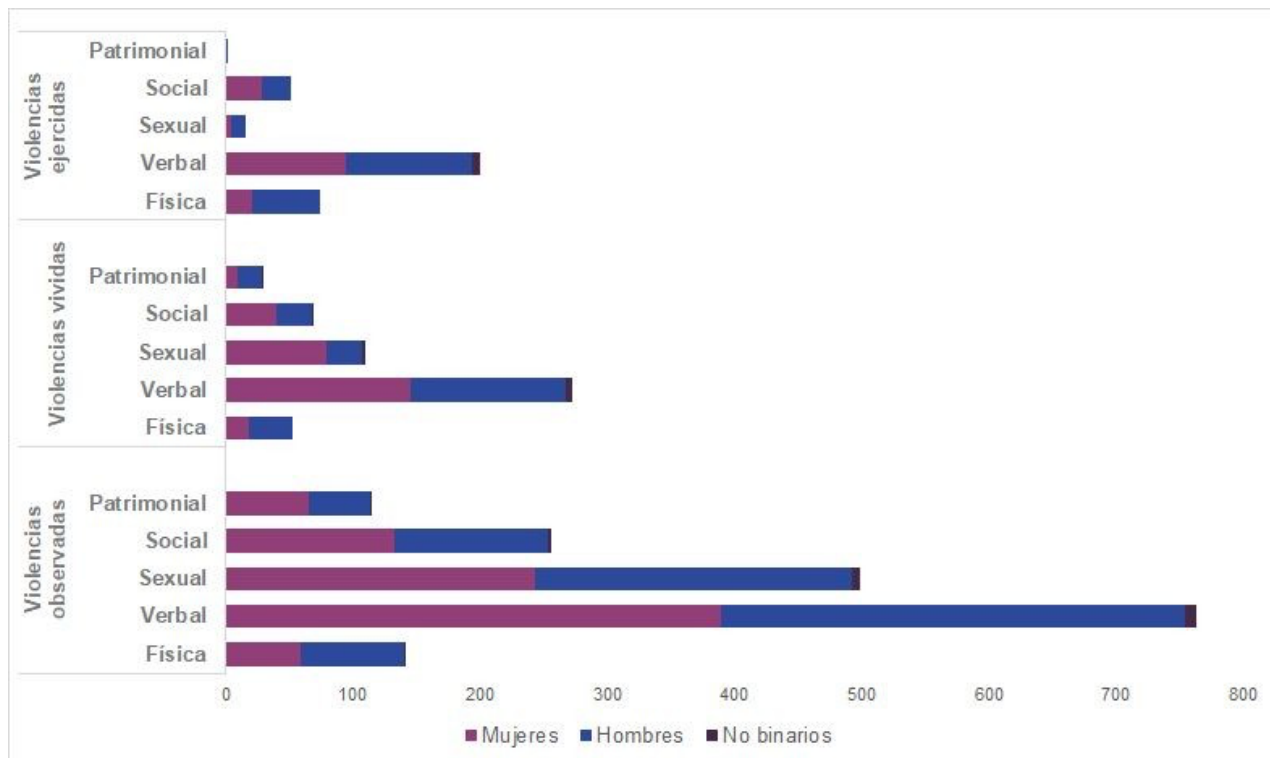
En cuanto a la distribución de las violencias cometidas; los hombres superan en doble a las mujeres en las violencias física (53 contra 21) y sexuales (5 contra 11) continuando con la tendencia detectada en las gráficas anteriores.



Gráfica 7. Tipos de violencia cometidas por género

A partir de estos datos podemos resumir que la violencia verbal es la más observada, vivida y ejercida por todos los géneros en la Unidad sin una marcada diferencia entre el género del informante. La violencia física se experimenta y se ejerce más frecuentemente por hombres que por mujeres. La violencia sexual es observada por los géneros de igual manera, pero vivida mucho más frecuentemente por mujeres y ejercida mucho más frecuentemente por hombres. La violencia social es más vivida y ejercida por mujeres que por hombres. Por último, la violencia patrimonial es observada, pero no tan vivida y únicamente dos mujeres aceptaron haberla ejercido. Podemos observar que la violencia patrimonial no es tan frecuente debido a que las relaciones entre los estudiantes no suelen ser relaciones formales.

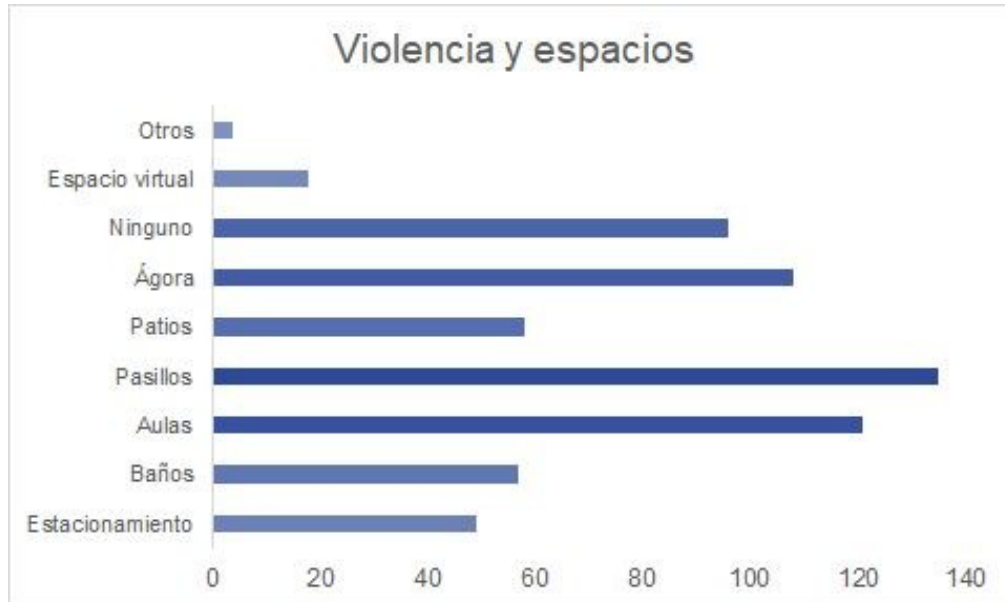
En esta última gráfica se muestran los datos de violencia vividas, vistas y ejercidas de manera condensada.



Gráfica 8. Resumen de datos de violencia en la Unidad.

4.2.3 Espacios y violencia de género

Con relación a la valoración que hacen los estudiantes sobre los lugares en que se presenta violencia dentro de la Unidad, podemos notar que los pasillos, las aulas y el Ágora de la Unidad son los lugares de mayor violencia. Sin embargo, también es destacable que 96 de las 352 respuestas a esta pregunta obtuvieron como respuesta “ninguno”.



Gráfica 9. Espacios y violencia

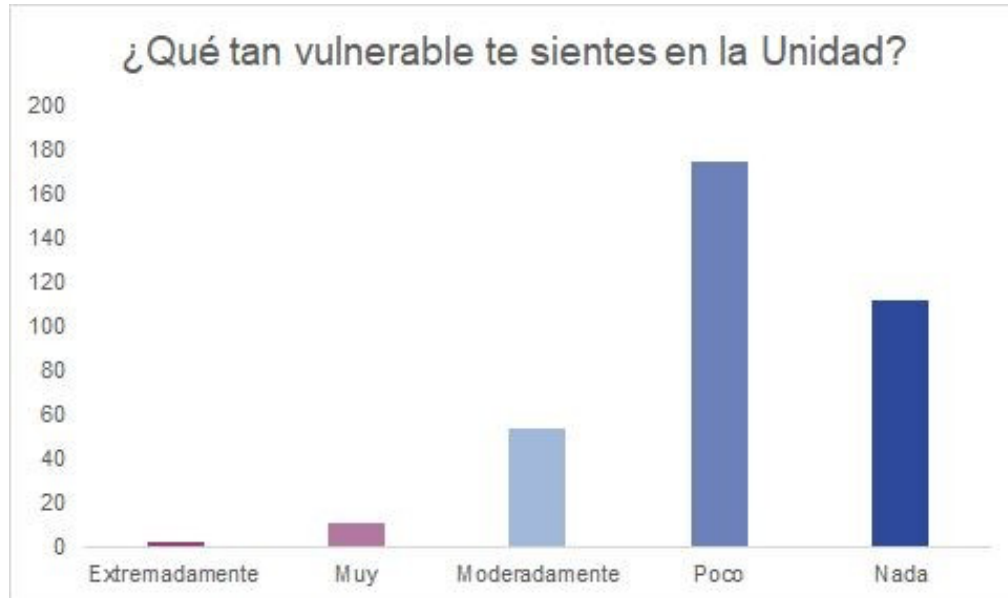
Esta respuesta permitía a los alumnos agregar comentarios, entre los que destaca la mención de la opción espacio virtual/redes sociales por parte de 18 informantes. Este último, al no ser un espacio físico, no se incluyó en el cuestionario originalmente. Sin embargo, se consideró relevante reportarlo en esta sección. Cabe destacar que las autoridades universitarias no tienen injerencia sobre los contenidos que son publicados, distribuidos o cargados al espacio virtual.



Imagen 3. Espacios universitarios (En dirección de manecillas del reloj iniciando de la esquina superior izquierda: estacionamiento, página de Facebook Acontece UAM-C, espacios deportivos, pasillo 5to piso, aula, baño de hombres, patio ala izquierda, Unidad Cuajimalpa vista desde atrás y ágora)

4.2.. Vulnerabilidad

De 354 respuestas válidas, el 31.64% de la población muestra no se siente vulnerable dentro del espacio escolar, el 49.44% se dice poco vulnerable, el 15.25% apunta sentirse moderadamente vulnerable, el 3.11% muy vulnerable y 2 (0.56%) personas se reconocen como extremadamente vulnerables. Cabe acotar el hecho de que aunque la mayoría de los estudiantes (68.36%) contestaron no encontrarse totalmente seguros dentro de la Unidad, menos del 20 por ciento se siente de moderada a extremadamente vulnerable.



Gráfica 10. Vulnerabilidad hacia la violencia

En conclusión, estos datos arrojan que se viven diferentes tipos de violencia en la Unidad Cuajimalpa, principalmente existe la violencia verbal, particularmente los chismes, lo cual corresponde también a lo mencionado por el estudiantado en el grupo focal. Por otro lado, se observan muchas menos instancias de violencia física y de violencia patrimonial, lo cual de igual manera no se menciona en los grupos focales. Las violencias ocurren dentro de los espacios universitarios y también en el espacio virtual, tanto las violencias verbales, sociales y sexuales pueden realizarse a distancia y de manera anónima, sin importar el espacio físico.

Cabe agregar que la mayoría de las personas encuestadas no han sufrido violencia dentro de la universidad, lo cual podría ser una explicación del porqué una buena parte de estudiantes de la comunidad se sienten poco o nada vulnerables dentro del entorno escolar.

4.3 Análisis de resultados cualitativos

En este apartado se analizan los resultados de la parte cualitativa de la encuesta y de las respuestas brindadas por nuestros informantes en grupos focales. Estos tienen como objetivo complementar los datos de violencia en la universidad, contrastarlos con el entendimiento que tiene el estudiantado sobre el concepto de violencia de género y profundizar en la caracterización que tiene este tipo de violencia dentro de la Universidad.

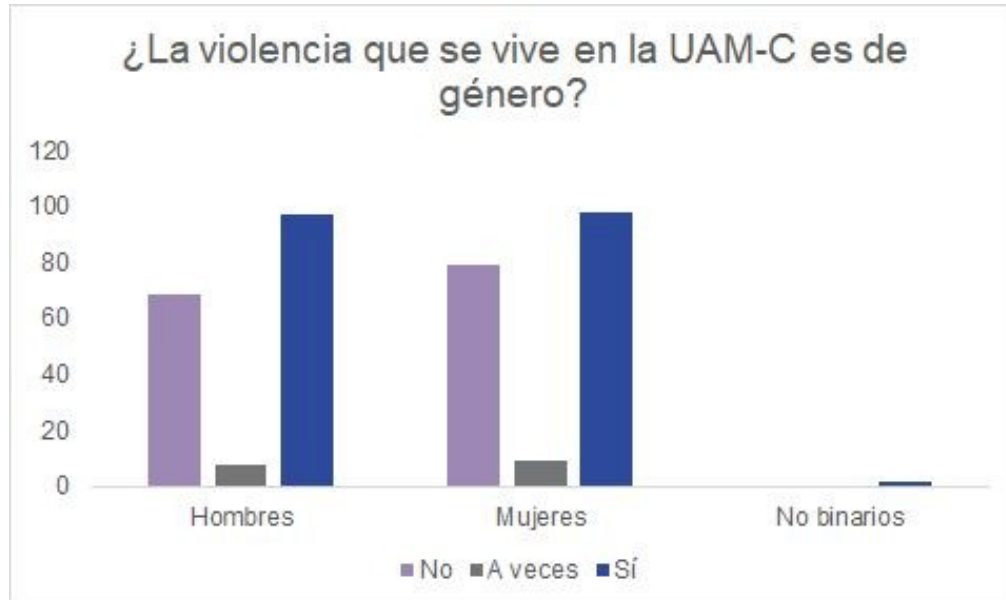
4.3.1 'Violencias' y violencia de género

La última pregunta del cuestionario: *¿Consideras que las violencias que has presenciado o vivido dentro de la universidad tengan que ver con el sexo, preferencias sexuales o la forma en que se vive y expresa la identidad de género?, ¿Por qué?* tenía como objetivo discernir si las violencias existentes en la UAM-C pueden tener su razón en el género de los agresores y víctimas. Se obtuvieron 353 respuestas, que posteriormente fueron clasificadas con base en las siguientes respuestas: sí, no o en parte/no siempre.

17 encuestados contestaron respuestas catalogadas como en parte/no siempre. Las palabras claves que utilizamos para etiquetar estas respuestas fueron: en ocasiones, no siempre, a veces, algunas veces, en parte, no creo... pero/sin embargo/o algún otro adverbio de tiempo. Por ejemplo, se mencionaron formas de violencias por otras causales además del género [*Algunas veces. Llega a existir algún rechazo a personas por preferencias, no solamente sexuales, sino también por preferencias políticas o de opinión*] y algunas respuestas sí estaban enfocadas hacia cuestiones de género [*En parte puede que sí tenga que ver, aunque pareciera haber más apertura hacia la homosexualidad o el género, creo que sigue habiendo sobre todo mucho machismo*].

Las palabras claves para catalogar a 150 de las respuestas como no fueron: no, no creo, no siento, no he visto, no he presenciado, no he vivido, ninguna, nunca, jamás. En algunos casos reconocen la violencia dentro de la Unidad, pero mencionan que las causales son distintas al género [*No, creo que tiene que ver más con la cultura, lo social y económico. Que hay más factores que solo el género. Por ejemplo, las descalificaciones que he recibido es por tener una ideología particular*] o desconocen la existencia de violencia en la universidad [*Hasta el momento no he visto ni vivido ningún tipo de violencia en mi Unidad*]. Cabe mencionar que aquellas respuestas que contenían estas palabras claves más una expresión de contraste fueron clasificadas como en parte/no siempre.

La mayoría (186) de los informantes contestaron que sí. Las palabras clave para catalogar las respuestas fueron: sí, siempre, sin duda, definitivamente. Aquellas personas contestaron con verbalizaciones de causales de la violencia de género [*Sí, porque de cierta manera existe una relación de poder entre los compañeros, al perder el control se desata la violencia*] o dieron ejemplos concretos de violencia de género vividos en la Unidad [*Sí, hay compañeros que violentan con discursos los derechos de la comunidad homosexual y que intentan hacerte sentir culpable por ser pro aborto o feminista*].



Gráfica 11. ¿La violencia en la UAM es de género?

Si bien 186 respuestas son la mayoría; 150 respuestas no son pocas; una parte importante de la muestra dijo no. Por una parte, las mujeres reconocen más la violencia de género que los hombres, lo cual concuerda con el hecho de que ellas sean más víctimas de violencias sexuales. Una buena cantidad de estudiantes no han vivido instancias de violencia de género, ni las han presenciado o percibido como tales, esto también se repitió en el grupo focal como veremos más adelante; sin embargo, al escuchar ejemplos sobre la problemática, reconocieron su existencia. Otros reconocen otros tipos de violencia, pero rechazan que sea por género o la interpretan como una diferencia ideológica entre personas.

4.3.2 Definición de violencia de género

En la cuarta pregunta del cuestionario solicitamos a los informantes que utilizaran sus propias palabras para definir la violencia de género. Se obtuvieron 364 respuestas válidas, las cuales fueron separadas por el género del estudiantado. Estas respuestas nos proveyeron de un corpus que fue analizado en primera instancia con herramientas

de procesamiento de lenguaje natural para después ser vaciadas en matrices de análisis sintáctico.

El primer paso fue identificar aquellas palabras y combinaciones de palabras que son utilizadas por el estudiantado con mayor frecuencia (N-GRAMAS). En las tablas 8, 9 y 10 podemos observar los 10 unigramas, bigramas y trigramas más recurrentes, excluyendo palabras funcionales (artículos, preposiciones, conjunciones, etc.).

Unigramas	Frecuencia
género	208
persona	162
física	97
violencia	90
agresión	74
mujer	59
sexo	55
hombre	55
verbal	50
opuesto	41

Tabla 5. Unigramas sin palabras funcionales

Bigramas		f
('persona'	género')	37
('hombre'	mujer')	32
('violencia'	género')	31
('física'	psicológica')	28
('sexo'	opuesto')	24
('verbal'	física')	21
('agresión'	física')	20
('género'	opuesto')	17
('física'	verbal')	16
('violencia'	física')	12
('persona'	sexo')	12

Tabla 6. Bigramas sin palabras funcionales

Trigramas			f
('agresión'	verbal'	física')	8
('violencia'	física'	psicológica')	7
('persona'	sexo'	opuesto')	7
('persona'	hombre'	mujer')	7
('agresión'	física'	verbal')	7
('agresión'	física'	psicológica')	7
('persona'	género'	opuesto')	6
('maltrato'	físico'	psicológico')	6
('física'	psicológica'	persona')	6
('violencia'	género'	persona')	4
('violencia'	física'	verbal')	4
('verbal'	física'	psicológica')	4
('persona'	género'	distinto')	4
('físico'	psicológico'	persona')	4
('agresiones'	físicas'	verbales')	4

Tabla 7. Trigramas sin palabras funcionales

Al aplicar la variable de género en el análisis de unigramas podemos observar algunas diferencias en la recurrencia de palabras: los hombres utilizan la palabra *sexo* y *opuesto*, cuando estas no aparecen entre las de las mujeres; en cambio, las mujeres utilizan las palabras *psicológica* y *alguien*. También cabe destacar que las palabras *género* (1), *persona* (2) y *hombre* (7) comparten las mismas posiciones en la frecuencia de menciones.

	Género	Vocablo	f	Género	Vocablo	f
1	Masculino	género	107	Femenino	género	98
2	Masculino	persona	83	Femenino	persona	78
3	Masculino	violencia	48	Femenino	física	48
4	Masculino	física	47	Femenino	violencia	41
5	Masculino	sexo	38	Femenino	agresión	37
6	Masculino	agresión	36	Femenino	mujer	28
7	Masculino	hombre	32	Femenino	hombre	23
8	Masculino	mujer	31	Femenino	verbal	22
9	Masculino	opuesto	28	Femenino	psicológica	22
10	Masculino	verbal	27	Femenino	alguien	21

Tabla 8. Unigramas sin palabras funcionales por género

Al revisar los bigramas por género encontramos que la primera posición la ocupa la combinación *persona* + *género*. Las menciones únicas en el género masculino son *sexo* + *opuesto*, *persona* + *sexo*, *físico* + *psicológico* - aunque *física* + *psicológica* sí es mencionada por los dos géneros y *género* + *persona*. En el caso de las mujeres las menciones únicas son *mujer* + *hombre*, - aunque *hombre* + *mujer* es mencionado por ambos géneros- *alguien* + *género* y *pertenecer* + *género*.

	Género	Bigrama	f	Género	Bigrama	f
1	Masculino	('persona', 'género')	20	Femenino	('persona', 'género')	16
2	Masculino	('violencia', 'género')	19	Femenino	('física', 'psicológica')	14
3	Masculino	('sexo', 'opuesto')	18	Femenino	('hombre', 'mujer')	14
4	Masculino	('hombre', 'mujer')	18	Femenino	('violencia', 'género')	12
5	Masculino	('física', 'psicológica')	14	Femenino	('agresión', 'física')	12
6	Masculino	('verbal', 'física')	10	Femenino	('verbal', 'física')	10
7	Masculino	('física', 'verbal')	10	Femenino	('mujer', 'hombre')	7
7	Masculino	('género', 'opuesto')	10	Femenino	('género', 'opuesto')	7
9	Masculino	('persona', 'sexo')	9	Femenino	('alguien', 'género')	7
10	Masculino	('agresión', 'física')	8	Femenino	('violencia', 'física')	6
10	Masculino	('violencia', 'física')	6	Femenino	('pertenecer', 'género')	6
10	Masculino	('físico', 'psicológico')	6	Femenino	('física', 'verbal')	6
10	Masculino	('género', 'persona')	6			

Tabla 9. Bigramas sin palabras funcionales por género

En el caso de los trigramas podemos ver una combinación entre las palabras agresión/agredir, maltrato, violencia, física (o), verbal (mente), psicológica (o). Sin embargo las combinaciones *persona + sexo + opuesto* y *persona + género + opuesto* aparecen mencionadas por los hombres, pero no por las mujeres, que más bien utilizaron *persona + hombre + mujer* y *alguien + género + opuesto*.

Aunque podemos tener leves indicios de una diferencia en el uso del lenguaje entre hombres y mujeres para referirse a la violencia de género en la comunidad universitaria, cabe aclarar que este no es un objetivo de la investigación. También es importante resaltar las similitudes en el uso del lenguaje entre los géneros, como en el uso de la palabra *persona*, en el uso de la palabra *física* en una primera posición con respecto a los demás tipos de violencia y el uso de la palabra *hombre* antes de *mujer*. Esto se ejemplifica con algunas de las respuestas:

La agresión de todo tipo, física, psicológica o verbal, contra un sujeto por su género. (Alumna de Humanidades, 22, no considera que exista violencia de género en la Unidad.)

Es la violencia ejercida por parte de una persona o grupo, perteneciente a un género escogido por ellos mismos a uno con preferencias diferentes. Incluso violencia por parte de un sexo a otro. (Alumno de Humanidades, 22, considera que sí existe violencia de género en la Unidad, pero no ha sido víctima.)

Violentar a una persona física o psicológicamente por su género o identidad sexual. (Alumno de Ingeniería Biológica, 23, sí considera que existe violencia de género en la Unidad y ha sido víctima de acoso sexual.)

Violencia, tanto física como verbal, psicológica, salarial, simbólica, ejercida por un grupo dominante (hombres) sobre un grupo dominado (mujeres) en donde el género es el factor determinante para ejercerla o ser víctima. (Alumna de Ciencias de la Comunicación, 24, considera que sí existe violencia de género y ha sido víctima de insinuaciones sexuales.)

Género	Trigrama	f	Género	Trigrama	f
1 Masculino	('agresión', 'física', 'verbal')	5	Femenino	('persona', 'hombre', 'mujer')	5
1 Masculino	('persona', 'sexo', 'opuesto')	5	Femenino	('agresión', 'física', 'psicológica')	5
3 Masculino	('persona', 'género', 'opuesto')	5	Femenino	('física', 'psicológica', 'persona')	4
4 Masculino	('agresión', 'verbal', 'física')	4	Femenino	('agresión', 'verbal', 'física')	4
5 Masculino	('violencia', 'física', 'psicológica')	4	Femenino	('agresiones', 'físicas', 'verbales')	3
6 Masculino	('maltrato', 'físico', 'psicológico')	4	Femenino	('violencia', 'física', 'psicológica')	3
7 Masculino	('física', 'psicológica', 'sexual')	3	Femenino	('violencia', 'género', 'agresión')	3
7 Masculino	('persona', 'física', 'psicológica')	3	Femenino	('alguien', 'género', 'opuesto')	3
7 Masculino	('agredir', 'física', 'verbalmente')	3	Femenino	('agresión', 'física', 'emocional')	3
7 Masculino	('verbal', 'física', 'persona')	3	Femenino	('forma', 'agresión', 'física')	3
7			Femenino	('verbal', 'física', 'psicológica')	3

Tabla 10. Trigramas sin palabras funcionales por género

Imagen 4. Grafo de trigramas de respuestas del estudiantado

Esta imagen nos permite destacar una variedad de situaciones. Por un lado, los tipos de violencia: física en primer lugar relacionada con psicológica y verbal. Por otro lado, la relación entre hombre y mujer, teniendo la palabra hombre un menor peso, pero en una posición antes dentro de la oración que mujer. También las palabras agresión, abuso y tipo como nodos de donde se ligan otras palabras. Por último, predeciblemente, las palabras violencia y género tienen una relación marcada y estrecha al describir el concepto de violencia de género.

El segundo paso en el análisis de estas respuestas fue utilizar las matrices sintácticas para poder clasificar las palabras de las respuestas de acuerdo con la parte del lenguaje a la que pertenecen. Se decidió dividir la oración entre sujeto y predicado para después subdividirla en partes del lenguaje.

Los sustantivos, adjetivos y adverbios que se utilizan en la posición del sujeto de la oración de manera más recurrente para definir violencia de género se encuentran en la tabla 13. Cabe mencionar que los sustantivos y adjetivos fueron estandarizados de plural a singular y al género neutro, masculino o femenino dependiendo de la palabra base.

agresión o agresiones	80	física	80	físicamente	37
violencia	34	psicológica	47	verbalmente	25
persona	20	verbal	36	psicológicamente	12
acto	15	emocional	10	emocionalmente	3
maltrato	13	cualquier	8	directamente	3
discriminación	9	mental	6	mentalmente	3
acción o acciones	8	sexual	5		

Tabla 11. Partes del lenguaje en el sujeto. De izquierda a derecha: sustantivos, adjetivos y adverbios

El tratamiento que se le dio a las palabras en la posición del predicado fue el siguiente: los verbos se modificaron a su forma base, se incluyen las preposiciones -que fueron excluidas en el análisis por medio de herramientas basadas en el procesamiento de lenguaje natural-, los sustantivos y adjetivos fueron tratados de la misma manera que en el sujeto.

agredir	39	a	110	personas	133	género	89	opuesto	29
ser	29	hacia	61	género	42	sexo	23	cualquier	16
ejercer	22	de	27	mujer	25	hombre	20	diferente	13
discriminar	16	por	27	alguien	19	mujer	16	distinto	12
violentar	14	contra	26	hombre	18	persona	14	contrario	10
atentar	10	con	10	diferencia	9	otro	11	física	8
no respetar	9	en contra de	10	sexo opuesto	9	preferencias	4	específico	8
pertencer	8	entre	7	individuo	8	razon	4	femenino	6
		sobre	7					determinado	6

Tabla 12. Partes del lenguaje en el predicado. De izquierda a derecha: verbos, preposiciones, sustantivos (en el orden que fueron mencionados) y adjetivos

Es relevante prestar atención a la frecuencia con la que la palabra *física* apareció en las respuestas del estudiantado. Si se contrasta con los resultados de las violencias detectadas en la encuesta, podemos especular que: a pesar de que las violencias físicas tienen una incidencia mucho menor que las violencias verbales/psicológicas, sexuales y sociales, el estudiantado relaciona más frecuentemente el concepto de violencia de género con actos de violencia física sobre otros tipos de violencia.

La información recopilada por medio de esta pregunta es fundamental para poder construir el concepto de violencia de género operante en la Unidad. Como se explicó en el párrafo anterior, las maneras en que el estudiantado ha experimentado la violencia de género no necesariamente concuerdan con la forma en que conceptualizan a la violencia de género. De esta manera, es importante contrastar los datos recopilados con el lenguaje de expertos y con las experiencias descritas en los grupos focales para poder explorar en el siguiente capítulo la definición que opera dentro de la UAM - C.

4.3.3 Caracterización de la violencia de género en la UAM- C

Los participantes de los grupos focales compartieron anécdotas sobre cómo han vivido la violencia de género dentro de la universidad y cómo también la han observado entre sus compañeras y compañeros. Algunos de estos momentos claramente afectaron a ciertos participantes, por lo que desde un principio se intentó crear un ambiente seguro en donde pudieran compartir sus anécdotas.

Los informantes confirmaron que la violencia verbal¹⁰ es común dentro del espacio universitario. Algunas de estas violencias van dirigidas a otras personas ya sea por su género, preferencias sexuales u opiniones con respecto al género, sexo o sexualidad. Aquí algunos ejemplos de violencias dirigidas hacia mujeres por parte de hombres o de otras mujeres, en los cuales podemos apreciar que las víctimas son el centro de comentarios referentes a sus características físicas en términos de utilizarlas como ventaja dentro de la universidad o sobre su comportamiento.

Pues casi siempre se descalifica más que nada a compañeras porque en alguna fiesta hizo algo en algún evento. (Adri, 21)

Hay una compañera que a veces tiene mucho busto y usa escotes pronunciados y se acerca los profesores y los compañeros se refieren a ella como que pues ya quiere sacar buenas calificaciones, ya le está coqueteando mira lo que está haciendo y cosas así. (Mimi, 27)

¹⁰ Cabe mencionar que no se interrumpieron dos participaciones en donde la violencia verbal estaba más bien basada en el aspecto físico de la persona y otro caso por sus raíces culturales. Aunque estas también son formas de violencia verbal, la intención del agresor no estaba claramente basada en género, así que se encuentran fuera del alcance de esta investigación.

...se queda a platicar o a expresar sus dudas acerca de lo que vimos en clase y entonces salen los compañeros: ya viste, se va a quedar, así seguro sube su calificación y sí saca su MB. (Tobon, 19)

En algunos de los ejemplos proporcionados, se utilizaba la violencia verbal como una manera de revictimizar a las víctimas mujeres. Es decir, la mujer había sido víctima de tocamientos indebidos o rumores sobre su manera de vivir su sexualidad y sus compañeros y compañeras la ridiculizaron, excluyeron, insultaron o inventaron situaciones sobre ella.

Yo conocí a una compañera que fue a una fiesta y sólo porque estaba tomando se descalificó el hecho de que encontrara semen en su mochila entonces todo el mundo la insultó llegaron a decir que ella también se drogaba y que estaba tomando. (Daniela, 22)

Cabe mencionar que esta situación había tenido lugar fuera de las instalaciones de la Unidad y, por lo tanto, las autoridades no accionaron contra el perpetrador. Sin embargo, ambos eran estudiantes y la violencia de género -al menos aquella de manera verbal- sí se llevó a cabo dentro de las instalaciones de la Unidad.

Uno de los aspectos mencionados dentro de las encuestas era la violencia dentro de los espacios virtuales. En estos espacios, se mencionaron las páginas de Facebook “Acontece UAM-C” y “Tu *crush* UAM C”] y algunos grupos de WhatsApp y Facebook. Con respecto a la primera página, los participantes afirmaron haber leído publicaciones con violencia de género de forma verbal y sexual hacia sus compañeros y compañeras; como ejemplo están los insultos hacia las alumnas pertenecientes a la asamblea feminista.

La segunda página se utiliza para subir imágenes de compañeros y compañeras robadas de otras páginas o tomadas dentro de la unidad sin el consentimiento de los

estudiantes para hacer conocer a los demás usuarios que esa persona es el *crush* de alguien. También comentaron que existen grupos de WhatsApp en donde se comparten imágenes sexuales y diverso material pornográfico de compañeras entre estudiantes de la UAM-C y externos. Cabe mencionar que todos estos actos pueden ser llevados a cabo abiertamente o desde el anonimato. Algunos participantes acordaron que el espacio virtual es una extensión de la vida universitaria y las violencias vividas en aquel espacio deben ser del interés de la universidad. Aquí mostramos ejemplos de estas situaciones de violencia en línea.

...tengo que tener un grupo de Facebook de la clase y así pero si yo no le di el permiso de que me esté mandando mensajes. Aparte mandan mensajes como ayer llevabas un pantalón súper bonito y súper sexy. (Natalia, 22)

...hubo como unos casos bastante fuertes que hasta amenazaron a una compañera que le iban a pegar a esta feminazi, hay que madreárnosla. (Pola, 26)

En la página de tu *crush* UAM-C que también toman fotos de desconocidos y la publican de que eres el *crush* de alguien, pero es muy incómodo, a mí no me han publicado, pero han publicado a mis amigos y es como que no sé incómodo de verte ahí porque sabes que alguien te está observando y alguien te está siguiendo. (Adri, 21)

Ante las violencias de género vividas, los informantes confirmaron que existieron secuelas a partir de los actos violentos tanto en casos propios como en aquellos observados, lo declararon de esta forma:

...me fui corriendo con mis amigas y, a las dos horas y así me veía las muñecas y tenía las muñecas marcadas, entonces lloré, entonces me metí al baño y me puse a llorar. (Adri, 21)

...a partir de ahí yo empecé a cambiar un poquito mi forma de vestir, bueno ya no tengo que traer tanta falda o short para prevenir esas cosas porque no es un cambio en mí, pero entendía que no puedes cambiar al mundo entero. (Carmen, 21)

En el caso de la compañera que agredieron, que amenazaron, querían golpearla, sí, a mí me escribió un mensaje muy fuerte un día: “me desperté, pero no pude ir, o sea estoy muy triste” y no quiere venir a la escuela, o sea eso le afectó tanto la deprimió estaba yendo mal en la escuela. (Pola, 26)

Algunos ejemplos son cambios en el comportamiento y hábitos como: retirarse de grupos de manera voluntaria, ansiedad, depresión y deserción escolar. Una de las compañeras que es miembro de la asamblea feminista de la Unidad compartió que otra de sus compañeras se tuvo que retirar de la asamblea a partir de ser víctima de acoso e insultos por parte de personas dentro de la Unidad. Otra compañera comentó que en su caso se siente menos segura al tener que estar en la Unidad. También se comentaron instancias en donde una compañera tuvo que abandonar sus estudios después de haber sido víctimas de violencia sexual -y revictimizadas mediante violencia verbal-.

4.3.4 Relaciones de violencia de género

Con miras a develar las relaciones entre las víctimas y victimarios de violencia de género pudimos descubrir que los participantes confirmaron violencia entre los diferentes géneros, aunque más evidenciada fue la violencia de hombres a mujeres. Solo se comentó un caso vivido en donde un compañero se sintió violentado al encontrar su foto tomada sin permiso en la página de “Tu *crush* UAM-C”. Los alumnos y las alumnas confirmaron que la violencia extra-genérica fue la más evidenciada, también existieron ejemplos donde mujeres violentan a otras mujeres con razón de

género de las segundas. Además del ejemplo previamente mencionado de un hombre acosado por una mujer y revictimizado por sus compañeros.

Conocí a un chico que me contó que una muchacha le tomaba fotos desde el sexto piso o del séptimo así a lo lejos y se las mandaba así cómo te ves muy bien y cosas así pero el chico era la víctima y cuando él dijo no le creyeron más bien le dijeron: ¡Ah, pues tienes una admiradora! (Adri, 21)

Yo sí he escuchado de mujeres más veces, aunque me cueste decirlo es que ya viste la falda qué tal es que ya viste que no tiene no sé o se hace mucha referencia a la ropa los comentarios que hace que si no quiere tener hijos. (Mimi, 27)

Por otro lado, los participantes confirmaron que existe violencia entre compañeros sin relación alguna, compañeros de clase, amigos, y profesores y estudiantes. De todas estas violencias se dieron ejemplos. Cabe aclarar que no se hizo mención de casos de violencia entre estudiantes y personal administrativo.

Los participantes explicitaron que las personas violentadas tienden a no poder poner límites a los actos violentos. Esto a causa de que las intenciones del violentador usualmente no son claras y pueden ser interpretadas de diferentes maneras. Por ejemplo, comentaron sobre un hombre acosador que se mostró como alguien muy amable que va rompiendo los límites de la otra persona de manera muy sutil hasta que la víctima cae en una relación violenta, a pesar de las advertencias por parte de los amigos y compañeros. También se tocó el tema de estudiantes con aparentes enfermedades mentales que pueden tener actos violentos hacia el resto de la comunidad y la manera en que las víctimas pueden responder ante esos actos.

Había un chico en específico que hizo una página en la cual él se sentía el padre de la comunicación y quería tomarle fotos a todos y específicamente como a las chicas más lindas y, no sé, cómo venderlas en esa página así como “este tipo de chicas guapas hay en la universidad” como que las describía y así ya él se sentía como poeta

halagándolas, pero creo que no se hizo visible porque a muchas personas se les hacía como broma no sé, lo pasaban o simplemente pues también igual y algunas chicas y las halagaba no pero no será la manera de cómo él abordaba sus relaciones. (Paula, 24)

...personas con problemas psicológicos no se atienden en estancias psicológicas porque creen que es para locos y no se atienden y el comportamiento obsesivo va creciendo, creciendo y sin tratamiento, sin medicamento se va a extender a niveles enormes y muchas personas generan en su mente esos escudos, que es exceso de confianza o creerse el todas mías y cosas así y puede darse los casos como esta situación en que una chica da entrada uno de esos chicos y al no ver las señales sigue creciendo, creciendo, creciendo y el límite se sobrepasó al darle la entrada. (Efren, 20)

En conclusión, los ejemplos brindados por los grupos focales ayudaron a ilustrar la manera en que se viven las relaciones de violencia de género en la escuela. Los ejemplos ilustran que cuando existe contacto físico, existe también una connotación sexual. Por otro lado, los ejemplos verbales son causados por una diversidad de razones como el aspecto físico, comportamiento, roles de género, como bien señalaron los participantes, algunos de los casos de violencia de género, no ocurrirían si el implicado fuera varón.

- Pola: se vería diferente si fuera un hombre
- Tobón: exacto
- Pola: si un hombre se queda es porque expresa dudas no se pensaría que lo está seduciendo
- Tobón: O sí, pero no con un tema sexual

También queda ilustrado que las víctimas de violencia de género no únicamente son mujeres, ni que los victimarios son hombres, como en algunas definiciones pudimos encontrar, sino que ambos géneros pueden estar en cualquier rol. Sin embargo, sí fueron reportados más actos en donde las mujeres son víctimas de hombres.

4.3.5 Propuestas de solución

Por último, los participantes discutieron, y realizaron una serie de propuestas por medio de posters en los sentidos de organización estudiantil, legal, curricular, informativo y protocolario, entre los que destacan los siguientes:

- Reconocimiento y respeto a asambleas feministas
- Creación de asambleas mixtas
- Acercamiento con representantes estudiantiles
- Creación de grupos de apoyo y de confianza
- Dar seguimiento a denuncias
- Facilitar las denuncias dentro de la Unidad por medio de cambios en las legislaciones universitarias
- Implementar medidas sobre estudiantes denunciados
- Creación de campañas de información y concientización
- Incorporación de asignaturas con visión de género en todas las carreras
- Divulgación del protocolo de atención a violencias y dar a conocer los pasos para denunciar un acto de violencia de género

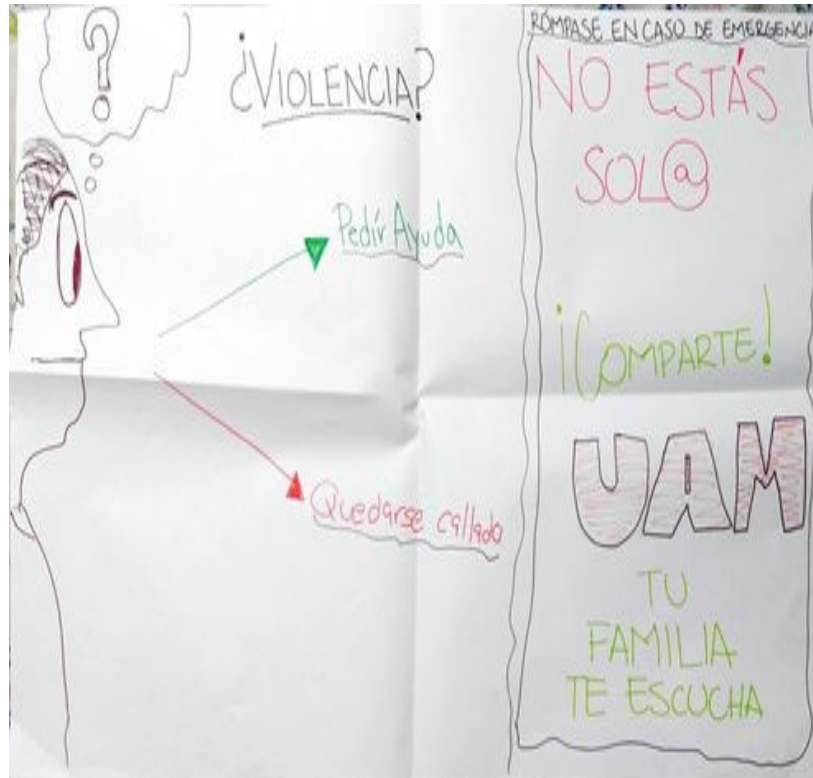


Imagen 5. Posters creados por participantes de los grupos focales

Como se ha mencionado anteriormente, este trabajo tiene como intención incidir en el punto de creación de campañas de información y concientización, ya que la información recopilada a partir de los datos brindados por los estudiantes será devuelta a la misma comunidad. Esta sería de cierta manera una aportación relacionada con las propuestas que los informantes compartieron.

4.4 Conclusiones del capítulo

En este apartado se expondrán brevemente los hallazgos a partir del procesamiento y análisis de datos obtenidos. Los puntos clave se resumen en seis que corresponden a

la manera en que se conceptualiza la violencia de género en la Unidad, las violencias que se viven y cómo es que ocurren.

1. Se descubrió que el estudiantado utiliza el lenguaje para hablar sobre violencia de género de una manera distinta a las personas expertas en el tema. La comunidad estudiantil utiliza la palabra persona más frecuentemente que las palabras hombres y mujeres. Esta visión se aleja de la visión de que la violencia de género es lo mismo que violencia contra la mujer y es más cercana a la visión de algunos autores como Ward o Wies y Haldane que hablan de violencia contra individuos o violencia contra personas basados en su expresión o identidad género.
2. Se confirma que son las mujeres las que más violencias han vivido dentro de la Unidad. Estas violencias fueron además confirmadas por los grupos focales y se proporcionaron detalles de cómo ocurren estos actos violentos. Cabe destacar que los hombres y las personas que se identificaron como no binarios también han afirmado sufrir violencias basadas en su expresión de género. Lo cual confirma que la conceptualización de los alumnos, en la cual los actores involucrados en las violencias de género son en primera instancia personas, corresponde a la realidad vivida en la Unidad.
3. Se encontró una contradicción entre la conceptualización que tiene el alumnado de violencia de género, en la cual, la expresa como una violencia principalmente ejercida de manera física. Sin embargo, las respuestas a la encuesta y en los grupos focales demuestran que la violencia que se vive es mayoritariamente verbal. Esta discrepancia puede nacer de que algunos de los conceptos de violencia, por ejemplo el del diccionario Merriam-Webster, es “el uso de la fuerza física con la intención de lastimar, abusar, dañar o destruir.” Por otro lado, puede también estar relacionado, con el hecho de que lo físico es más observable que lo verbal. Más aún, culturalmente, las violencias

verbales pueden ser más toleradas dentro de la sociedad mexicana, y el ser violentado de esta manera y no reconocerlo como un acto violento, corresponde a cumplir con los roles de género. Cabe mencionar, que no existen marcadas diferencias entre la manera en que hombres, mujeres y personas no binarias conceptualizan la violencia de género dentro de la universidad.

4. La violencia verbal es la de mayor ocurrencia dentro de la escuela y, en particular, los chismes son los más visibles por el alumnado. Se comprueba que la diseminación de información -verdadera o falsa- por parte de personas en la comunidad universitaria puede tener un impacto profundo en el bienestar físico y psicológico de las víctimas y es una de las causas de deserción escolar.
5. Se develó que las violencias pueden manifestarse dentro de las instalaciones escolares o fuera, ya sea en fiestas o en espacios virtuales. Según los informantes, estas violencias fuera de las instalaciones son de una índole sexual o verbal y tienen una especie de seguimiento dentro de las instalaciones de la universidad a manera de revictimización por medio de otros tipos de violencia, usualmente verbales o sociales. De acuerdo con nuestros informantes, la respuesta de las autoridades ante este tipo de violencias es que, si no ocurren dentro de las instalaciones, no se pueden imponer castigos a los violentadores. Esto indudablemente representa un reto para las autoridades escolares y la comunidad universitaria.
6. Por último, se halló que la mayoría de los informantes afirman no haber vivido ni ejercido violencia en la Unidad, aunque la mayoría afirmó haber sido testigos de estos eventos. También una parte importante de la muestra y de los participantes de los grupos focales mencionaron que las violencias que existen en la universidad no necesariamente son de género. Estas afirmaciones pueden estar relacionadas con el hecho de que también la mayoría afirma sentirse poco o nada vulnerables ante la violencia. Esto también podría ser expresado mediante la afirmación que uno de los

compañeros del grupo focal hizo sobre el hecho de que los actos violentos pueden no ser visibles en algunos casos y que algunos grupos de estudiantes que crean comunidad son menos vulnerables a la violencia:

Se ha creado un ambiente de empatía, de comprensión, de todo, de diferencias de opiniones [que] son aceptadas. A diferencia de lo que yo, de verdad, he visto cosas terribles dentro de las relaciones en la universidad, siento que ya es un lugar donde se supone que debe haber personas más conscientes. O sea, nosotros hemos hecho como esa diferenciación y es algo que resalta. Quizás pueden ir a preguntar a otros grupos de otras carreras y de otras generaciones ya hablan de nosotros como una familia: "Ay qué bonitos son ustedes". Incluso es raro porque quieren entrar, no pues vienen con nosotros y nos buscan y están ahí. Es bien raro, es como un vínculo bien grande que nos crea esa protección entre nosotros, que quizás no nos hace ver las cosas que aquí suceden, porque sí hay casos, hay muchos casos. (Carlos, 27)

Capítulo 5. Hacia el concepto de violencia de género en la UAM-C

En este capítulo se presentan las definiciones del término “violencia de género”: desde el lenguaje utilizado por el estudiantado de la UAM-C, hasta la construcción de cuatro conceptos de violencia de género que poseen los alumnos de la UAM-C. En un segundo momento se presenta la difusión de este trabajo y la propuesta de concepto de violencia de género en la UAM-C. Por último, se describe la forma en que se evaluó dicha propuesta.

5.1 Elaboración conceptual de sentido

La elaboración conceptual de sentido estuvo basada en la interpretación del análisis de los datos que proporcionaron los informantes:

- Análisis del vocabulario de la violencia de género
- Estado de las violencias de género en la Unidad
- Clasificación de las violencias por tipologías
- Matriz de análisis de partes del discurso

Matriz de análisis de tipologías de la violencia

Todos los anteriores fueron elementos sólidos basados en datos de la toma de opinión que permiten proponer el concepto de violencia de género que opera en la UAM-C.



Imagen 1. Pasos para la creación de diccionario de violencia de género de la UAM-C

A partir de estos datos, se logró la construcción de un diccionario de violencia de género en la UAM-C compuesto por el concepto principal de violencia de género, seguido de sus acepciones recurrentes o generalizadas. Cabe mencionar, que en esta investigación se entiende por diccionario, las construcciones conceptuales con mayor frecuencia encontradas en el procesamiento de datos y narrativas de los informantes de la investigación.

Estos conceptos se componen de los elementos con mayor recurrencia expresados por el estudiantado cuando definen lo que es para ellos violencia de género. Adicionalmente, la elección del sujeto, verbo y tipos de violencia que componen cada definición están en el orden de ponderación que el estudiantado le dio.

Este es un diccionario que única y exclusivamente opera en la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa. Y es uno de los principales resultados de la investigación, dado que sintetiza en una definición concreta la conceptualización sobre violencia de género que tiene el estudiantado.

A continuación, presentamos las definiciones:

Violencia de género en la UAM-C

1. La violencia de género es una agresión física, psicológica, verbal, social, patrimonial o emocional que puede ocurrir entre individuos, independientemente de que tengan una relación entre sí, por la razón de ser personas de género opuesto.

2. La violencia de género es un tipo de violencia física, psicológica, verbal, social, patrimonial o emocional en la que se agrede a cualquier género, ya sea por alguna persona del género contrario o por personas del mismo género.
3. La violencia de género es cualquier acto ejercido de alguien hacia mujeres u hombres por sus diferencias de género o preferencias distintas, dentro de un espacio de convivencia físico o virtual.

Estas definiciones están basadas en lo declarado por el estudiantado, pero, como se expuso anteriormente, la violencia que fue mayormente registrada es la verbal, por lo que se propuso agregar una definición en la que aparezca primeramente la violencia verbal y que, a su vez, sintetice características de las otras tres definiciones:

4. La violencia de género es una agresión verbal, psicológica, emocional, social, física o patrimonial que puede ocurrir entre personas, independientemente de que tengan una relación entre sí, por la razón de ser individuos de otro género, con preferencias distintas o que expresan su género de manera diferente.

El propósito de crear una cuarta definición es para darle mayor peso a la violencia verbal y para lograr visibilizarla; señalar que decir chismes, insultar o gritar acarrear consecuencias al igual que los otros tipos de violencias. Una forma para darle mayor jerarquía a la violencia verbal fue ponerla como el primer tipo de violencia en la definición. Como se ha reportado anteriormente, la violencia verbal es la más común dentro de la Unidad, pero no es la primera que utiliza el estudiantado para conceptualizar violencia de género.

El valor agregado y diferenciación que tienen estas definiciones, con respecto a las encontradas y tomadas en cuenta en las matrices de análisis de esta investigación, están relacionadas con que son definiciones provenientes exclusivamente del estudiantado y son fieles a sus expresiones léxicas. Además, que el proceso metodológico mediante el cual fueron obtenidas es único, dado que es la propuesta de abordaje de esta investigación.

5.2 Propuesta de comunicación

En marzo de 2020, México fue declarado en alerta sanitaria por la pandemia del virus SARS CoV 2. Esto implicó que la Universidad suspendiera sus servicios presenciales y fuera cerrada hasta nuevo aviso, hasta el momento de finalización de este documento, las instalaciones permanecen cerradas.

Esto influyó en el desenlace de nuestra investigación e hizo que se optara por una propuesta de difusión digital y con promoción virtual, puesto que estos medios y canales fueron potenciados por la Universidad para continuar con la labor educativa y apoyar el Programa Emergente de Educación Remota (PEER).

Se determinó que la manera más práctica en la que los resultados de la investigación podrían llegar a la población estudiantil de manera masiva era mediante un folleto digital con los resultados y conceptos analizados y que difundiera a través de las redes sociales de la Unidad.

Este folleto tuvo como objetivo ser una herramienta de difusión de la investigación dirigida a los usuarios, el estudiantado; una pieza que les facilite reconocer la existencia del problema de la violencia de género dentro de la UAM-C, repensar la problemática con base en datos actuales y locales e informar las propuestas de la comunidad para resolver el problema. Además, se les invitó a participar expresando sus opiniones frente al contenido difundido y la problemática.

Complementariamente, el folleto busca proveer a las autoridades competentes de la institución con información de valor para facilitar la toma decisiones y acciones que contribuyan a la erradicación de la violencia de género.

El folleto se integra por los siguientes contenidos: una presentación, objetivo de la investigación, objetivo del folleto, público meta, problemática, clave metodológica, clave teórica, hallazgos, propuestas y conclusiones.

Por otro lado, el diseño del folleto tomó en consideración las características demográficas, físicas y psicológicas de los estudiantes para lograr un adecuado acceso a la información. Estas características fueron el eje que permitió evaluar y diseñar el folleto acorde a las necesidades de la comunidad universitaria mediante la retroalimentación brindada por ellos mismos.

Para lograr un diseño efectivo del folleto también se revisó literatura pertinente que abarcó diversas áreas como marketing (Andereck, K. L.: 2005), salud preventiva (Lins, S., Icks, A. & Meyer: 2011; Carson, S. S., Vu, M., Danis, M., Camhi, S. L., Scheunemann, L. P., Cox, C. E., Nelson, J. E: 2012; Sustersic, M., Gauchet, A., Foote, A., & Bosson, J. L.: 2017) , lingüística (Schellens, P. J., & De Jong, M.: 2004), ergonomía (Karwowski, W. :2005) y aproximaciones interdisciplinarias (Clerehan, R., Buchbinder, R., Moodie, J: 2005).

A continuación, se muestra el diseño del folleto digital:
<https://www.flipsnack.com/yulielozada/conceptualizaci-n-violencia-de-g-nero-uam-c.html>

El diseño final del producto comunicativo de esta investigación consideró el proceso iterativo del diseño centrado en el usuario, se basó en la retroalimentación del estudiantado para conocer su pertinencia en cuanto a formato y contenido y, para identificar mejoras para futuras versiones, en caso de que se requieran. Enseguida reproducimos la versión final del folleto para mayor comodidad del lector.

DIFUSIÓN DE RESULTADOS
DE LA INVESTIGACIÓN:

CONCEPTUALIZACIÓN DE VIOLENCIA DE GÉNERO

en

**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Cuajimalpa



**UNIVERSIDAD
AUTÓNOMA
METROPOLITANA**
Unidad Cuajimalpa

MADIC

Maestría en Diseño, Información
y Comunicación

Estudiantes:

Gonzalo Miguel Gonzales Gómez 2173806018
Yulie Lozada Gallego 2173800221

Asesores:

Dra. Margarita Espinosa Meneses
Mtra. Lucila Mercado Colín
Dr. Wulfrano Arturo Luna Ramírez

¿Por qué esta investigación?

La violencia de género es una problemática a nivel mundial en donde los derechos humanos están en riesgo. Sus causas son complejas, diversas y se encuentran arraigadas en las culturas particulares de cada sociedad. La problemática existe en todos los diferentes niveles y contextos sociales, así como también en las instituciones, por ejemplo, las universidades públicas. En este contexto, este proyecto busca aportar al entendimiento de la problemática y a su disminución. Los autores consideramos que la revisión de la conceptualización de la violencia de género, sus tipos, sus efectos, sus causas y sus actores, nos ayuda a tomar acciones; por un lado a cuidarnos y protegernos, y por otro a educar a la comunidad universitaria en nuevas formas de convivencia y respeto.

¿Qué pretende este folleto?

Difundir la conceptualización de la violencia de género presente en los estudiantes de licenciatura de la UAM-C, las formas en que se produce dentro de la comunidad universitaria, las consecuencias y los actores registrados en nuestra investigación. Y de manera complementaria dar a conocer nuestros hallazgos para facilitar la comprensión del fenómeno entre los estudiantes y dotar a las autoridades de insumos que permitan realizar las acciones pertinentes para prevenir este tipo de violencia.

¿A quién va dirigido?

En primer lugar, el folleto es para el uso de la comunidad estudiantil de la UAM-C, principalmente quienes estudian licenciaturas e ingenierías. Sin embargo, conocer esta investigación también puede despertar el interés de todo estudiante externo. En segundo lugar, también invitamos a los docentes y autoridades de la UAM-C, pues es el lugar en donde se desarrolló esta investigación. Por último, otros destinatarios son las personas interesadas en el tema de la violencia de género que desean tomar acciones en su entorno.

¿Cuál fue el objetivo de la investigación?

Analizar la conceptualización de la violencia de género que tienen los estudiantes de licenciatura de la UAM-C, para facilitar la comprensión del fenómeno en esta comunidad y dotar a las autoridades universitarias de un insumo que permita realizar las acciones pertinentes para prevenirlo.

¿Por qué nos afecta la violencia de género?

La violencia de género es un problema social que afecta a los miembros de una comunidad de manera transversal. Este es un fenómeno normalizado en nuestro país y la universidad no es un lugar ajeno a esta, en donde sus consecuencias son muy graves para las personas que sufren de los actos violentos como alineación, abandono escolar y depresión. Nuestra unidad no es ajena a esta problemática.

Clave metodológica



La investigación utilizó una metodología mixta, es decir, se utilizaron técnicas de investigación cualitativa (grupos focales) y cuantitativa (encuestas). Este fue el proceso metodológico:

1 Revisión de documentos sobre el tema de violencia, violencia de género y violencia de género en las universidades*. Creación de matriz conceptual para violencia y violencia de género. Esto nos permitió definir las variables a observar.

2 Diagnóstico de los tipos de violencia de género que el alumnado ha experimentado, ejercido y observado. Esto permitió identificar las principales manifestaciones de la violencia y violencia de género en la UAM-C.

3 Análisis de las respuestas de los estudiantes a la pregunta: Con tus propias palabras explica, ¿qué es la violencia de género? Se contaron las recurrencias de las palabras, se hicieron relaciones visibles entre las combinaciones de palabras más recurrentes y se catalogaron las palabras por su función en el discurso.

4 Implementación de grupos focales, que sirvieron para profundizar y corroborar datos hallados en las etapas anteriores.

* Referirse a investigación completa para conocer el Estado del Arte

5 Interpretación de datos que permitió proponer un concepto de violencia de género que opera en la comunidad con argumentos que, a lo largo de la investigación, se fueron encontrando y corroborando.

6 Construcción de una pieza comunicativa, este folleto, como un canal de difusión de nuestra investigación.

Clave teórica

Las disciplinas de comunicación para el cambio social y diseño centrado en el usuario permitieron poner el centro de la investigación al público objetivo, conocer sus percepciones y así, analizar la conceptualización de la violencia de género. Se buscó la participación de todos los actores involucrados en el proceso de la construcción de soluciones para el problema a través del diálogo.

Muestra poblacional

- Encuesta realizada a **372 estudiantes** de todas las carreras de licenciatura:



- Grupos focales a **27 estudiantes**:



Para determinar la población participante de la investigación, la muestra representativa, tomamos el universo de 2,502 estudiantes inscritos a licenciatura en el primer trimestre de 2019 (N = 2,502). Se aceptó tener un error máximo del 5%, por lo que el nivel deseado de confianza de la muestra fue de 95%. A partir de estos datos, determinamos que el tamaño de la muestra para aplicar la encuesta debía ser de 334 estudiantes de licenciatura (n = 334). Esta muestra representativa fue del 14.87% de la población estudiantil.

Con el propósito de garantizar la proporcionalidad de género, se determinó que la muestra representativa incluyera al menos

178 hombres (53.5% de la población total) y 155 mujeres (46.5% de la población total). Se buscó también incluir a estudiantes de todas las licenciaturas que se imparten en la UAM-C.

En el caso de los grupos focales, se determinó que también existiera una proporcionalidad de género y estimamos 12 hombres y 11 mujeres.



Hallazgos

En este apartado enfatizamos la importancia que tiene el poder identificar qué es la violencia de género. Esto evita a generalizar las violencias, atenderlas desde sus causas, apoyar a las víctimas e implementar acciones preventivas para cada tipo de violencia

Tipos de violencia

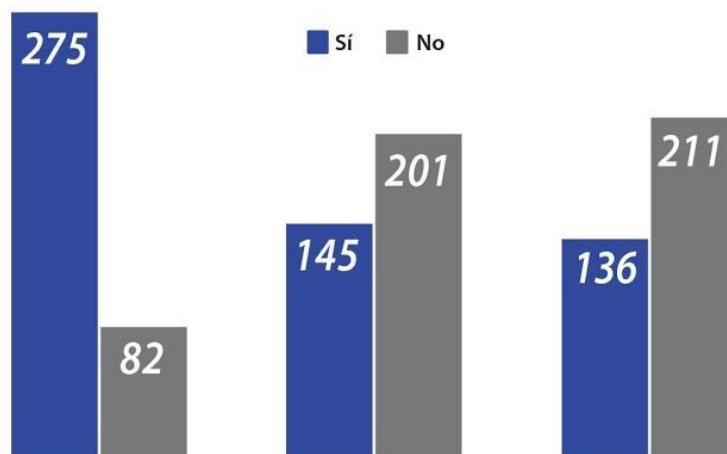
La violencia de género se manifiesta de diversas formas. Esta investigación las clasificó por aquellas que son relevantes a un entorno universitario:

- *Violencia física, cualquier tipo de violencia en donde exista un daño físico (golpes, empujones)*
- *Violencia verbal, cualquier tipo de violencia que dañe psicológicamente a la víctima por medio de palabras (sobrenombres, gritos)*

- *Violencia social, cualquier tipo de violencia que dañe la reputación de la víctima dentro de un grupo de personas (exclusión, discriminación)*
- *Violencia sexual, cualquier tipo de violencia en donde se actúe o se insinúen conductas sexuales no correspondidas por la víctima (acoso sexual, tocamientos)*
- *Violencia patrimonial, cualquier tipo de violencia en donde se atente contra las pertenencias de la víctima (retención de documentos, fraude)*

La violencia en la UAM-C (vista, vivida y ejercida)

Gráfica 1



En la Gráfica 1 podemos observar qué porcentaje de los encuestados dijeron haber visto, vivido o ejercido violencia dentro de la unidad

- **41.9% de toda la población estudiantil encuestada ha vivido por lo menos alguna manifestación de violencia dentro de la UAM-C.**

- **39.2% dice haber ejercido por lo menos alguna manifestación de violencia dentro de la UAM-C.**

En la siguiente Gráfica 2 (En el primer grupo de arriba hacia abajo) nos permite conocer de manera general las realidades de la violencia en nuestra unidad.

* Cabe mencionar que se dejaron de lado algunas manifestaciones y algunos ejemplos como la violencia económica o la violencia vicaria (cuando una pareja tiene hijos y estos observan los actos violentos), ya que estamos viendo la violencia de género desde las relaciones entre estudiantes y no entre parejas.

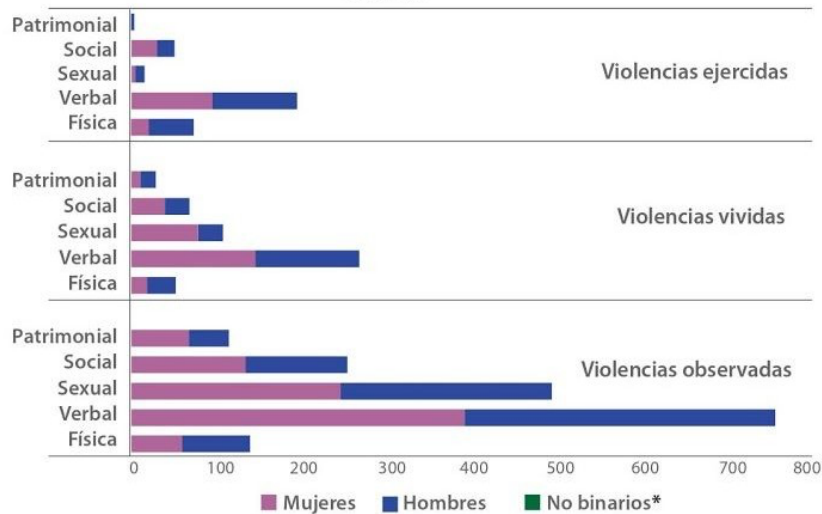
- En el primer grupo de gráficos podemos observar el conteo de las violencias que el estudiantado admitió haber ejercido a sus compañeros o compañeras.

- En el segundo grupo, podemos ver el conteo de las violencias que la comunidad estudiantil vivió dentro de la unidad.

- En el último grupo, el más grande, se concentran aquellas violencias que se reportaron como observadas dentro de la unidad.

Tipos de violencia en la UAM-C

Gráfica 2



El principal tipo de violencia es la verbal. Esta fue altamente reportada entre las violencias observadas, vividas y ejercidas. Entonces, esta manifestación es mucho más común que la violencia física, que es la que usualmente utiliza el alumnado para conceptualizar a la violencia de género.

¿Dónde se vive la violencia?

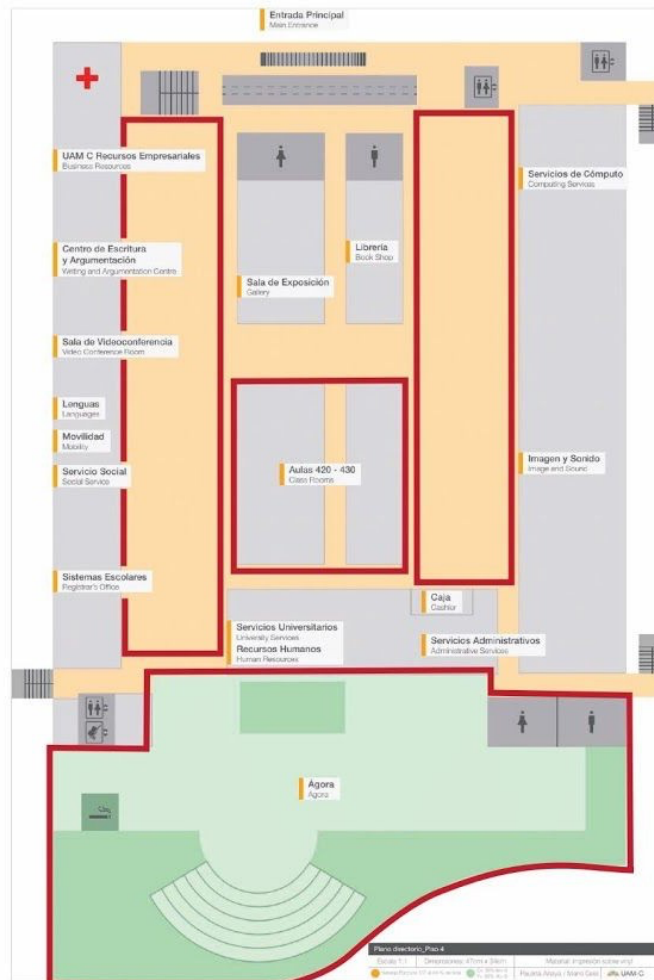
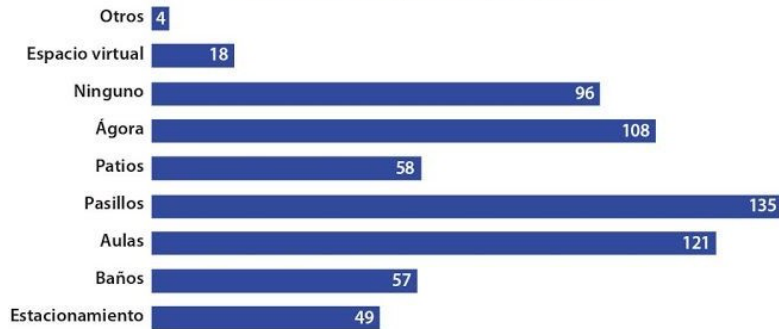
Los lugares donde se llevan a cabo las acciones violentas son muy importantes, pues en muchos de ellos se imponen comportamientos, conductas; por ejemplo, en un museo, en una iglesia, en una escuela se esperan y se

* La interacción en los tipos de violencia en la UAM-C de "No binarios" en la Gráfica 2 no alcanza a representarse por ser un porcentaje muy pequeño.

respetan ciertas conductas. En este sentido, es importante reflexionar por qué estos espacios universitarios son también espacios de violencia.

Los tres principales lugares en donde se vive la violencia son pasillos 20,9%, aulas 18,7% y ágora 16,7%

Violencia de género y espacios



En este mapa del cuarto piso de la unidad podemos observar los tres lugares que se perciben como más violentos, el ágora, algunos pasillos y algunos salones.

La violencia de género en las redes sociales es una realidad que no es atendida por las autoridades. Aunque el espacio virtual no fue una opción en la encuesta, su mención fue relevante. Además los informantes en los grupos focales, detallaron el cómo algunos compañeros y compañeras utilizan las redes para acosar, intercambiar imágenes y generar rechazo social hacia otras personas de la comunidad.



¿Quién vive la violencia?

Las mujeres, históricamente han sido uno de los grupos más violentados, por ejemplo, al no tener oportunidades iguales en procesos democráticos hasta principios del siglo XX. Nuestros datos reflejan que su realidad en nuestra universidad no es diferente.

Son las mujeres las que más violencias han vivido dentro de la unidad, tanto por razones basadas en su género como por otras razones. Estas violencias fueron confirmadas por las encuestas y los grupos focales y se dieron detalles de cómo ocurren estos actos de violencia de género.

Los hombres y las personas que se identificaron como no binarias también han afirmado sufrir violencias basadas en su expresión de género.

¿Cómo se vive la violencia de género?

La violencia de género se vive:

- 1.- Dentro de la Universidad, producto de las dinámicas estudiantiles. En ocasiones sufrir violencia es usado como revictimización en el mismo espacio.**
- 2.- Fuera de la unidad, producto de dinámicas de socialización externa entre compañeros**

Con respecto a los actores de la violencia de género, tanto hombres, mujeres y personas no binarias hacen parte de las experiencias de violencia tanto en el rol de “víctimas” como de “victimarios”, es un intercambio de posiciones que se da según la situación. Sin embargo, son más los “victimarios” hombres con un 20% más de violencias cometidas que las mujeres.



¿Qué opina la comunidad universitaria de la violencia de género?

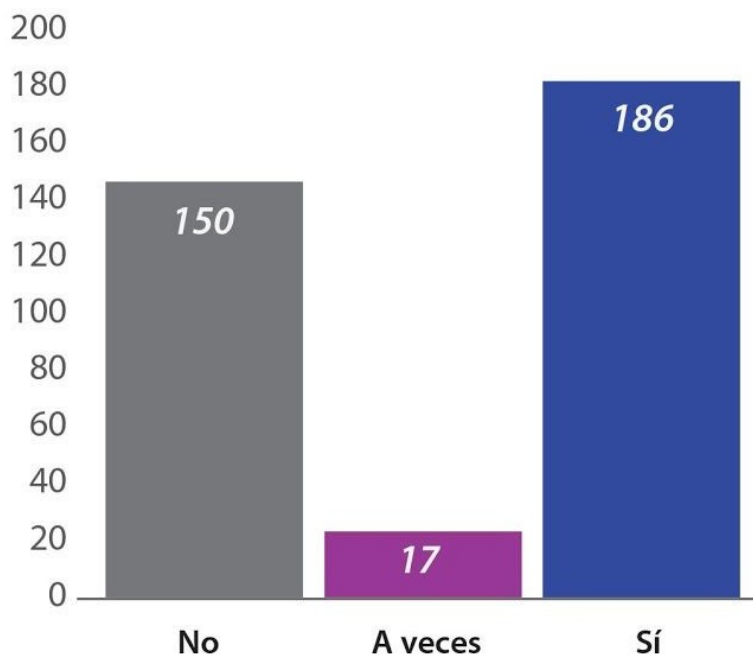
Cuando preguntamos a nuestros encuestados si las violencias que han presenciado, vivido o ejercido en la unidad eran violencias de género, recibimos respuestas tanto

afirmando que las violencias son de género, como negando que ese sea el tipo de violencia que se vive.

Es importante aclarar que, efectivamente, no todas las violencias que se viven en la universidad son de género, algunas son basadas en estatus socioeconómico, en origen étnico, o en algunas otras razones que reflejan una inequidad de poder.

En este apartado enfatizamos la importancia que tiene el poder identificar qué es la violencia de género. Esto evita a generalizar las violencias, atenderlas desde sus causas, apoyar a las víctimas e implementar acciones preventivas para cada tipo de violencia.

¿La violencia que se vive en la UAM-C es de género?



- 57% cree que las violencias que existen en la UAM-C son por razones de género.

- El alumnado habla de “personas” más que de “hombre” y “mujer”. La acción es “agredir” y sus conjugaciones, y se ilustra la violencia de manera física.

Consecuencias

Por lo general se habla de la violencia de género, pero pocas veces se visualizan las consecuencias que ese acto violento genera en las víctimas, en todos los casos reportados, las víctimas tuvieron que cambiar su comportamiento. Desde cambios que pudieran parecer ligeros como la vestimenta, hasta consecuencias muy graves como la deserción escolar.

También está la consecuencia para las personas que observan los actos, durante los grupos focales, se discutió que la recurrencia y reproducción de los actos de violencia de género, los normalizan. Es decir, los hacen ver como algo aceptable ante el grupo social en el que se vive.

Los actos de violencia de género siempre tienen una consecuencia en las víctimas. En el ámbito de la UAM-C se encontraron casos de compañeras que fueron aisladas del resto de sus compañeros a causa de chismes sobre su vida sexual. Compañeros y compañeras que tuvieron que cambiar sus rutinas diarias por miedo a ser acosados por otras personas. Compañeros y compañeras que tuvieron que hacer cambios en sus vidas sociales en línea por el hostigamiento de otros y otras. Compañeras que tenían miedo de venir a clase por evitar ver a sus agresores. Compañeras que tuvieron lesiones leves al no acceder a los comportamientos de sus compañeros. Compañeras que abandonaron totalmente sus estudios.



Propuestas

Como compromiso con ustedes y para brindar información de valor a las autoridades encargadas del tema dentro de la unidad, los participantes de los grupos focales discutieron, y realizaron una serie de propuestas para reducir y eliminar la violencia de género, entre las que destacan las siguientes:

El alumnado propone algunas de las siguientes acciones a tomar o exigir. Estas propuestas nacen debido a la percepción de que el actuar de las autoridades ante los hechos violentos es insuficiente para mitigar la problemática.

Acercamiento con representantes estudiantiles

Creación de asambleas mixtas

Creación de campañas de información y concientización

Creación de grupos de apoyo y de confianza

Divulgación del protocolo de atención a violencias

Facilitar y dar seguimiento a las denuncias dentro de la unidad

Implementar medidas sobre estudiantes denunciados

Incorporación de asignaturas con perspectiva de género

Reconocimiento y respeto a asambleas feministas

Nosotros, después de esta experiencia tenemos algunas propuestas adicionales a las que nuestros compañeros y compañeras realizaron.

Capacitación obligatoria a profesores y trabajadores para la prevención de la violencia de género

Divulgación a las investigaciones de violencia de género en las universidades

Entrenamiento a brigadas de protección estudiantil ante actos violentos

Sensibilización sobre los tipos de violencia mediante talleres

Concepto de violencia de género

A continuación, se presenta nuestra propuesta del concepto de violencia de género. Para llegar a este concepto, analizamos los rasgos y características que los encuestados y entrevistados nos dijeron. Se trata de la definición que opera en la mayoría de nuestros informantes.

La violencia de género es una agresión verbal, psicológica, emocional, sexual, social, física o patrimonial que puede ocurrir entre individuos, independientemente de que tengan una relación entre sí, por la razón de ser personas de otro género, con preferencias distintas o que expresen su género de manera diferente.

Conclusión

La violencia de género es un tema que en los últimos años ha despertado gran interés en los investigadores, esta ha sido estudiada desde múltiples perspectivas y diversas disciplinas han contribuido a su definición. La complejidad de la concepción de la violencia de género yace en las diferentes variables que entran en juego al momento de manifestarse y reproducirse, que pueden ser de índole biológico, sexual, económico, cultural, entre muchas otras.

Esta investigación pretende que nosotros como comunidad universitaria tengamos un mejor entendimiento de esa complejidad que conlleva la violencia de género y, a partir, de nuestro entendimiento, actuar.

¡Únete al diálogo!

Sabemos que la violencia de género es un tema fundamental para garantizar la igualdad y equidad dentro del ámbito universitario. Tú, que haces parte de esta comunidad, juegas un papel crucial para hacer el cambio y ayudar a prevenir y erradicar las manifestaciones de violencia. Si quieres conocer más sobre esta investigación o de igual manera, tienes ideas, propuestas, casos de éxito o algún comentario, pregunta o sugerencia al respecto, te invitamos a escribirnos al correo:

violenciadegenerouamc@gmail.com

NOTAS

Si sientes o crees ser o estas siendo víctima de violencia de género, no dudes en acercarte a la unidad especializada en igualdad y atención de género en la

UAM-C:

genero@correo.cua.uam.mx

Imagen 2. Folleto conceptualización de Violencia de Género en la UAM-C

5.3 Evaluación

En una primera etapa de evaluación del folleto se construyó un instrumento de verificación para guiar el diseño iterativo del instrumento, el cual se muestra a continuación:

Instrumento de verificación para folleto digital sobre violencia de género

Instrucciones. Marque el recuadro de la derecha con una x si el folleto cumple con las siguientes características, si considera que el folleto no las cumple, no marcar el recuadro.

Contenido del folleto

- | | |
|---|--------------------------|
| Basado en evidencia | <input type="checkbox"/> |
| Menciona los objetivos del folleto | <input type="checkbox"/> |
| Explica causas, consecuencias y desarrollo | <input type="checkbox"/> |
| Explica los beneficios del conocimiento | <input type="checkbox"/> |
| Aconseja sobre acciones en concreto a tomar | <input type="checkbox"/> |
| Brinda datos sobre las personas indicadas o dónde realizar una consulta | <input type="checkbox"/> |
| Toma en consideración las necesidades del usuario con base en estudios | <input type="checkbox"/> |
| El vocabulario está dirigido al lector y es culturalmente apropiado | <input type="checkbox"/> |
| Usa vocabulario neutral | <input type="checkbox"/> |
| Contiene ilustraciones, diagramas o fotografías fáciles de entender | <input type="checkbox"/> |
| Nombra al autor del folleto | <input type="checkbox"/> |
| Incluye la fecha de escritura o actualización | <input type="checkbox"/> |

Brinda referencias para encontrar la información original

Diseño del folleto

Favorece la interacción con el usuario

La información está estructurada, presentada en un orden lógico

La presentación es simple y evita demasiados colores

El vocabulario es simple y agrupado

La sintaxis es simple, utiliza oraciones cortas

La tipografía es estándar y la fuente no es pequeña (mínimo 10)

Utiliza porcentajes para expresar datos

Contiene un espacio para poder realizar notas

Otras propiedades

Se midió la comprensión lectora mediante una prueba estandarizada

Revisado por expertos en el tema

Revisado por al menos dos usuarios potenciales para evaluar comprensión

Disponible en un formato electrónico

Disponible en línea de manera gratuita

Existe un mecanismo para mantener la información actualizada

Este instrumento de verificación se utilizó como guía para diseñar un prototipo de folleto que posteriormente se entregó para evaluación a los tres asesores de esta tesis, y a tres estudiantes de la maestría en Diseño, Información y Comunicación a través de correo electrónico. La dinámica se basó en que lo revisaran y contestaran el instrumento de verificación y, adicionalmente hicieran recomendaciones de mejoras.

Este proceso estuvo compuesto por dos ciclos de modificaciones. El primer ciclo enfocado al instrumento de verificación, y el segundo, específicamente, hacia el contenido comunicativo del folleto, se recibieron sugerencias en torno a el cambio de algunas palabras y mejoras en las ilustraciones.

Gracias a este proceso de evaluación previo al diseño final, se realizaron cambios en el contenido, tipografía, lenguaje, estilo y colores del folleto. Este proceso iterativo se llevó a cabo hasta que los autores de este proyecto y sus revisores estuviésemos satisfechos con el resultado final.

La propuesta fue presentada a la *Unidad especializada en Igualdad y Equidad de Género de la UAM - C* quien brindó todas las facilidades para difundirlo en su página de Facebook. Por este medio también se invitó al estudiantado para que contestaran un cuestionario sobre el diseño y contenido del folleto. La publicación lució de esta forma:

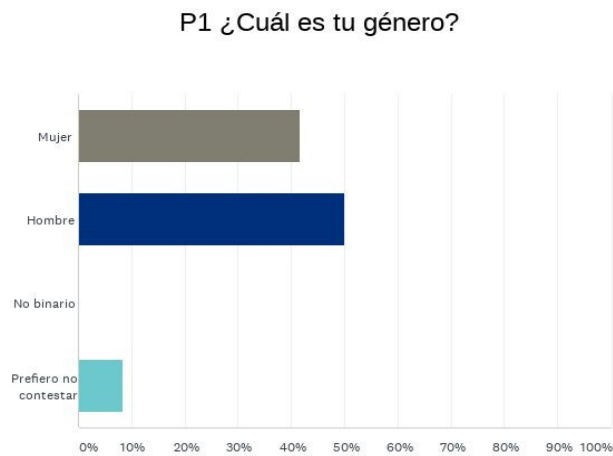


Imagen 3. Publicación en redes sociales sobre la difusión de la investigación.

Adicionalmente, se evaluaron los conocimientos que adquirieron a partir de la lectura del folleto y, por último, los participantes clasificaron los conceptos con base en la cercanía a su realidad de la violencia de género en la UAM-C. Lo anterior, con el objetivo de medir la pertinencia de la información presentada en el folleto y la aceptación de los usuarios frente a la conceptualización de construcción de sentido realizada. A continuación podemos ver las preguntas del cuestionario:

1. *¿Cuál es tu género?*
2. *¿Cuál es tu edad?*
3. *¿Cuál es tu división?*
4. *Escoge la opción que se acerque más a tu opinión sobre el folleto de Conceptualización de Violencia de Género en la UAM-C*
 - Las diferentes secciones en el folleto están organizadas de una manera lógica*
 - El objetivo general del folleto es claro*
 - El lenguaje utilizado en el folleto es fácil de comprender*
 - Me siento con mayor información sobre el tema de violencia de género en mi universidad después de leer el folleto*
 - Me siento con mayor motivación para realizar un cambio en mi persona o en mi entorno a partir de la lectura del folleto*
 - Me siento con mayor motivación para exigirle a la universidad que realice cambios en la Unidad*
5. *¿Tienes algún comentario para mejorar el contenido del folleto?*
6. *¿Cuál es el tipo de violencia más común en la UAM-C?*
7. *La _____ de estudiantes reportaron que las violencias en la UAM-C son a causa del género*
8. *¿Qué sujeto gramatical utiliza el estudiantado más comúnmente para conceptualizar la violencia de género en la UAM-C?*
9. *Según la mayoría de las respuestas del estudiantado (y algunos autores) , ¿quiénes pueden ser víctimas de violencia de género? Marca la(s) que aplique(n)*
10. *¿En qué lugar de la Unidad se reportaron más casos de violencia?*
11. *Lee con atención los siguientes conceptos de violencia de género y ordénalos del que tiene más sentido para ti (1) al que tiene menos sentido para ti (4).*
12. *¿Tienes algún comentario adicional?*
13. *Si te interesaría recibir una copia de la investigación completa, por favor proporcionanos tu correo electrónico.*

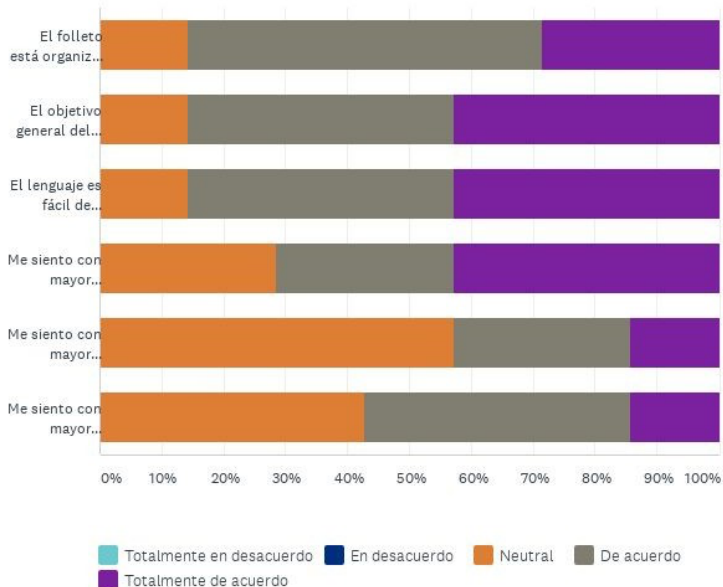
La muestra inicial deseable era de cinco participantes o hasta encontrar una saturación en la información. El cuestionario se distribuyó en la misma publicación del folleto en Facebook. El resultado de la evaluación fue que doce personas contestaron el cuestionario, de las cuales cinco lo contestaron en su totalidad. A continuación se presentan los resultados de la evaluación:



Gráfica 1. Género de las personas que respondieron el cuestionario

La mitad de las personas que contestaron el cuestionario son hombres. Las edades de las personas que contestaron van de los 21 a los 40 años, siendo la moda 24 años. Las tres divisiones de la unidad están representadas.

P4 Escoge la opción que se acerque más a tu opinión sobre el folleto de Conceptualización de Violencia de Género en la UAM-C



Gráfica 2. Opiniones sobre el folleto

De acuerdo con las respuestas del estudiantado, el folleto cumplió con informarles sobre el estatus de la violencia de género en la unidad mediante un medio que está organizado de manera clara, con un objetivo claro y que utiliza lenguaje fácil de comprender. Sin embargo, se mostraron neutrales en cuanto a su nivel de motivación para cambiar su persona y entorno y, para exigirles cambios a las autoridades universitarias.

Las personas que contestaron el cuestionario en su totalidad lograron reconocer que la violencia verbal es la de mayor incidencia en el espacio universitario. También cuatro de cinco participantes de la evaluación entendieron que la mayoría de los estudiantes reportaron las violencias como violencias de género. Tres de cinco reconocieron que “personas” es el sujeto gramatical que se utiliza en la UAM-C para conceptualizar a la violencia de género. Cuatro de cinco correctamente reconocieron que son los pasillos los lugares reportados como de mayor violencia dentro de la unidad Cuajimalpa.

A continuación enunciamos retroalimentación de un par de estudiantes de la Unidad:

Considero que fue totalmente claro en mensaje, considero que se debe de anexar más formas de detectar la violencia ya que muchas veces no sabemos poner límites ni saber diferenciar conductas de terceros hacia nosotros. (Alumno UAM-C, DCSH)

Es una muy buena propuesta. Leerlo en el celular es muy cómodo. (Alumno UAM-C, DCCD)

La mayoría de las personas (cuatro de cinco) que contestaron la encuesta, totalmente marcaron que las mujeres son las víctimas de violencia de género, seguidas de las personas que expresen su género de manera distinta a los roles establecidos (tres de cinco), personas no binarias (dos de cinco), personas con preferencias sexuales no heterosexuales (dos de cinco) y hombres (uno de cinco).

Por otro lado, el estudiantado clasificó los conceptos de violencia de género en el siguiente orden, empezando por el que encuentran con mayor sentido:

1. La violencia de género es una agresión física, psicológica, verbal, social, patrimonial o emocional que puede ocurrir entre individuos, independientemente de que tengan una relación entre sí, por la razón de ser personas de género opuesto.
2. La violencia de género es una agresión verbal, psicológica, emocional, social, física o patrimonial que puede ocurrir entre individuos, independientemente de que tengan una relación entre sí, por la razón de ser personas de otro género, con preferencias distintas o que expresan su género de manera diferente.
3. La violencia de género es un tipo de violencia física, psicológica, verbal, social, patrimonial o emocional en la que se agrede a cualquier género, ya sea por

alguna persona del género contrario o por personas del mismo género.

4. La violencia de género es cualquier acto ejercido por alguien hacia mujeres u hombres por sus diferencias de género o preferencias, dentro de un espacio de convivencia físico o virtual.

Es importante observar que se eligió el mismo concepto de violencia de género que obtuvimos en el diccionario, aquel que está basado en el lenguaje que utiliza el estudiantado. El segundo concepto que tuvo más sentido para ellos fue el construido por los autores en esta investigación.

Por último, los resultados de la evaluación son satisfactorios. Las respuestas muestran que el diseño del folleto fue adecuado, que los contenidos también fueron comprensibles y relevantes. Las evaluaciones completas permitieron por un lado determinar que la información era pertinente y por otro corroborar el concepto principal del diccionario construido por los estudiantes.

Es importante que las autoridades y las comunidades estudiantiles hagan este tipo de investigación y difusión, sin embargo las autoridades deben llevar a cabo las medidas pertinentes cuando ocurre algún incidente, ya que lamentablemente muchos casos quedan impunes y otros tantos ni siquiera son denunciados por desconfianza. (Alumno UAM-C, DCSH)

La colaboración con la *Unidad especializada en Igualdad y Equidad de Género de la UAM - C* sentó un precedente en los trabajos conjuntos de la Unidad con la comunidad universitaria. En este sentido, este trabajo dotó a las autoridades universitarias con un insumo que les permite realizar cambios, a partir de las vivencias de la comunidad estudiantil.

Debido a que ya existe una institución dentro de la Universidad encargada de revisar esta temática, consideramos relevante que dentro de la misma se procure tener una

revisión continua que permita comprender cómo evoluciona este fenómeno a través del tiempo, pero también cómo este tipo de iniciativas pueden participar en dichos cambios. Indudablemente, son también el alumnado y toda la comunidad que habita en el espacio universitario quienes deben apropiarse de insumos como el que este folleto aportó para conocer y transformar sus espacios.

Por último, este trabajo provee una propuesta metodológica para realizar esto, es decir, no sólo es el resultado de una investigación, que fue la manera de presentar los hallazgos y compartirlos con la comunidad, sino que también proporciona una vía para replicar esta indagación, la cual se piensa con un carácter interdisciplinario ya que así es como lo exige la problemática.

Conclusiones

Esta investigación logró identificar el estado de las violencias y las violencias de género dentro del espacio universitario. Todo esto a partir de la participación activa de la comunidad estudiantil. Los datos encontrados se regresaron a la comunidad mediante un folleto digital indicando los puntos más importantes y detallando el proceso metodológico que permitió obtener y procesar la información. Además, se logró informar a la comunidad y a las autoridades universitarias sobre los tipos de violencias presentes en la universidad y el concepto que se tiene de ellas, lo cual permitirá tomar acciones que disminuyan cualquier tipo de violencia.

Se planteó como núcleo del abordaje teórico a la Comunicación para el cambio social, que facilitó el acercamiento a las percepciones sobre el problema que tiene el estudiantado y, a partir de ello, conceptualizar la violencia de género en la Unidad para después realizar una propuesta, una solución comunicativa, en forma de folleto digital, que ayudó a la comprensión del problema. Transversalmente, se hizo uso de las disciplinas del diseño centrado en el usuario y el procesamiento de lenguaje natural para abordar la problemática y crear una propuesta interdisciplinaria.

Cabe resaltar que esta propuesta se basó en la participación, democracia y auténtico diálogo en el proceso de construcción de la solución. Reconoció a las personas, público objetivo, usuarios e informantes como actores activos en el camino de la investigación, fueron pares que ayudaron a conocer el problema y a analizarlo para luego reflexionar y lograr transformaciones en su entorno proveniente de ellas mismas.

Debido a la naturaleza participativa del proyecto, la colaboración de los miembros de la comunidad fue vital. Por lo tanto, se consideró en todo momento la retroalimentación

brindada por el estudiantado durante el proceso de diseño de los instrumentos y también en la manera en que se dio a conocer la propuesta, o sea la conceptualización de violencia de género que opera en la UAM Unidad Cuajimalpa.

El concepto de violencia de género que se encontró en la Unidad Cuajimalpa es diferente a otros conceptos construidos por autores y a otros que operan en entornos diferentes al universitario; primero porque proviene del alumnado y la forma en cómo expresa lo que entiende por el concepto, respetando su léxico, y segundo, porque es el resultado de un proceso metodológico interdisciplinario único. El hecho de que la misma conceptualización que el alumnado creó sea confirmada por ellos como la que tiene mayor sentido para esta comunidad, nos habla de que el entendimiento a nivel conceptual de la violencia de género depende de las características presentes en una población.

Esta investigación identificó el concepto de violencia de género que opera en la UAM-C, concepto que única y exclusivamente opera en esta comunidad. La detección de dicho concepto está avalada por un proceso académico riguroso en el que la interdisciplina jugó un papel fundamental para alcanzar el objetivo.

La propuesta original de concepto de violencia de género no fue la que mayor sentido tuvo para la población muestra, pero sí se logró confirmar que aquel concepto que utiliza el mismo vocabulario que el estudiantado es el que mayor sentido tiene. Esto nos hace pensar que falta un camino por recorrer en donde el estudiantado pueda verbalizar todas sus vivencias en torno a la violencia de género reconociendo y jerarquizando todos los tipos de violencia de género, sus acciones, consecuencias y sus actores. En particular, el alumnado sigue verbalizando la violencia de género como violencia física; a pesar de que la de mayor incidencia entre la comunidad es la violencia verbal.

También se logró descubrir que los prejuicios le dificultan a una parte importante del estudiantado reconocer que la violencia de género va más allá de la violencia contra las mujeres. Siendo esta última una manifestación gravísima de la violencia de género, pero no la única. En este sentido, sería importante que la comunidad universitaria también sea capaz de reconocer las violencias de género contra personas no binarias y contra personas que expresan su género fuera de la heteronormatividad con el propósito de combatir estas violencias.

Los resultados de evaluación al contenido del folleto digital indican que para el estudiantado tiene sentido el tipo y la cantidad de violencias que se viven, los lugares en donde se llevan a cabo y los sujetos que participan. De tal manera que, una de las sugerencias de un estudiante es que este folleto incluya recomendaciones para detectar y detener las violencias.

Cabe rescatar que uno de los comentarios que continuamente surgieron durante esta investigación, en la etapa de encuesta, en los grupos focales y en la evaluación es el hecho de que las autoridades se involucren y tomen acciones que ayuden a prevenir mayores actos de violencia a partir de los resultados encontrados, reconociéndose como un diagnóstico actual de lo que sucede en la Unidad.

Adicionalmente, el estudiantado requiere de información referente a los mecanismos de atención a víctimas y la garantía de la aplicación de las normas y leyes vigentes respecto al tema. Se sugiere que para lograr un cambio en los estados de las violencias de género en la Unidad se requiere la participación sinérgica de las autoridades y del estudiantado y esta investigación se suma a ese propósito.

Además de considerar la opinión de la comunidad, se revisaron los diferentes acercamientos que ha tenido el tema de la violencia de género en las Instituciones de

Educación Superior (IES) y aportar una visión original e interdisciplinar al cuerpo de investigación de violencia de género en las IES.

Y pese a todas las condiciones por las que pasó la comunidad universitaria durante el curso de esta investigación como fueron la mayor huelga en la historia de la UAM y la pandemia mundial por Covid 19, se compartieron los resultados con el estudiantado por medio de un folleto digital que promueve la comprensión del problema dentro de la Unidad e invitó a la reflexión de sus lectores.

Uno de los grandes cambios que trajo la pandemia por covid 19 fue que las clases pasaron de un contexto presencial a uno virtual. De cierta manera, este fenómeno lleva a repensar cómo es que se vive la violencia de género en los espacios virtuales y cómo es que el espacio virtual es también parte del espacio universitario. Ambos cuestionamientos habían sido considerados desde el inicio y se abordaron durante esta investigación. Sin embargo, la transformación de los espacios (físico y virtual) y su impacto en las dinámicas de violencia de género entre el estudiantado, la forma en que la conceptualizan y la responsabilidad de las autoridades universitarias son un campo fértil para nuevas investigaciones en torno al tema aquí tratado.

Cabe destacar el rol que jugó la Universidad paralelamente al desarrollo de esta investigación. Al inicio de ella, no existía un enlace directo entre el alumnado y la Universidad para tratar temas de violencia de género. Esto cambió con la creación de la Unidad especializada. Creemos que este fue un acierto de las autoridades para disminuir los actos violentos dentro del espacio universitario.

Esta investigación abre el camino a otros trabajos en la línea de violencia de género en las universidades. Si bien nuestra investigación no es pionera en la Universidad Autónoma Metropolitana, sí es de las primeras que se realizan dentro de la UAM-C. Los resultados obtenidos demostraron que existen muchos filones para descubrir cómo

son las violencias de género en las redes universitarias, la violencia de género y los espacios universitarios, la revictimización dentro del salón de clase, entre otras.

Además de la investigación sobre el tema de violencia de género, consideramos relevante la aportación del enfoque interdisciplinar que se llevó durante la indagación. Es decir, el abordaje de una problemática social por tres diferentes disciplinas que permean todos los procesos de investigación contribuyó a un descubrimiento y a la creación de un producto. En cada una de las etapas se echaron mano de técnicas, instrumentos, conceptos e ideas que, lograron ser cohesivas y coherentes y que, a pesar de surgir de filosofías y disciplinas distintas, lograron el mismo fin: contribuir a una propuesta orientada a la disminución de una problemática social.

Asimismo, se logró crear un modelo metodológico basado en herramientas de procesamiento de lenguaje natural (PLN), el diseño centrado en el usuario y la Comunicación para el cambio social que ayudaron a determinar las conceptualizaciones de violencia de género que tienen los estudiantes de la UAM-C.

Proceso metodológico



Imagen 1. Proceso metodológico de la investigación

Esto se considera una aportación diferenciadora de este estudio, el principal aporte, un modelo puede replicarse en otros proyectos sobre diversas problemáticas sociales en las que los investigadores o investigadoras quieran conocer la forma en que una población conceptualiza una idea utilizando un acercamiento interdisciplinario. Por ejemplo, una problemática social con la que nos topamos en esta investigación y que merece una mirada más completa es el de la violencia de género en las páginas de redes sociales creadas por la misma comunidad universitaria. Este podría ser abordado con la metodología que aquí se propuso.

Por último, es importante recalcar que la visión interdisciplinaria propia de la MADIC nos dotó de metodologías, herramientas, técnicas y aproximaciones de diferentes disciplinas. Estas habilidades nos permitieron abrir nuestra visión, no solamente a nivel epistemológico sino también respecto a los diferentes acercamientos participativos que buscan centrarse en una persona (usuario) -y la forma en que se complementan entre ellos- para encontrar soluciones diversas e integrales a los problemas sociales mediante el diálogo y la participación de la comunidad.

Referencias

Aguilar, V., Alonso, M., Melgar, P., Molina, S. (2009) "Violencia de género en el ámbito universitario. Medidas para su superación" en *Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria*, núm. 16, 2009, pp. 85-94. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=135012677006>

Aguilar, V. (2001) "La violencia simbólica entretejida en la enseñanza del derecho penal en la Universidad de Costa Rica", disponible en: <http://www2.edc.org/gdi/publications/SR/publications/CRicaPub/AguilarSpanish.pdf>

Alfaro, R. (1993). La comunicación como relación para el desarrollo. *Una comunicación para otro desarrollo*. Calandria: Lima. pp 27 - 39. Disponible en: http://www.bantaba.ehu.es/formarse/ficheros/view/LA_COMUNICACION_COMO_RELACION_PARA_EL_DESARROLLO.pdf?revision_id=56270&package_id=37242

Alfaro, R. (2000). Culturas populares y comunicación participativa: en la ruta de las Redefiniciones. *Razón y Palabra*. número 18, México. Disponible en: <http://www.razonypalabra.org.mx/anteriores/n18/18ralfaro.html>

Alfaro, R. (2012). ¿Es posible generar desarrollo desde la comunicación? *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*. Año XII No. 23, Julio / Diciembre, 2016, pp. 62-77

Amórtegui, D. (2005) "Violencia en el ámbito universitario: El caso de la Universidad Nacional de Colombia" en *Scielo Revista de Salud Pública*, vol. 7, núm. 2, pp. 157-165, disponible en: <http://www.scielo.org.co/pdf/rsap/v7n2/v7n2a04.pdf>

Andereck, K. L. (2005). "Evaluation of a Tourist Brochure". *Journal of Travel & Tourism Marketing*, 18(2), 1–13. doi:10.1300/j073v18n02_01

Asamblea General de las Naciones Unidas. (1993) Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. Resolución de la Asamblea General. Resolución 48/104. Disponible en: <https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/violenceagainstwomen.aspx>

Arisó Sinués O. y Mérida Jiménez, R. (2010). *Los géneros de la violencia. Una reflexión queer sobre la violencia de género*. Barcelona: Egales.

Banco Mundial (2016) “Violencia de género: ¿la frena realmente una campaña?”, disponible en: <http://www.bancomundial.org/es/news/feature/2016/09/30/iniciativas-impacto-contra-violencia-genero>

Bapu, B., Taylor, A., Van Horn, J. y Cislighi, B. (2017). *Social Norms and Girls' Well-Being: Linking Theory and Practice*. Washington, D.C.: Data2X. Disponible en: <https://www.data2x.org/wp-content/uploads/2017/07/Social-Norms.pdf>

Barker, K., Sabido, M. (2005). *Soap Operas for Social Change to Prevent HIV/AIDS: A Training Guide for Journalists and Media Personnel*. Vermont: Population Media Center. Disponible en: <https://d3gxp3iknbs7bs.cloudfront.net/attachments/46e2a1b880f75d47e29dc4c43672d8247fee4b82.pdf>

BBC Mundo. (2016) “País por país: el mapa que muestra las trágicas cifras de los feminicidios en América Latina” Disponible en: <http://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-37828573>

Blakely, R. (2009). *State Terrorism and Neoliberalism. The North in the South*. Nueva York: Routledge.

Blakely, R., Raphael, S. (2016). Understanding Western State Terrorism. en Jackson, R (ed). *Routledge Handbook of Critical Terrorism Studies*. Nueva York: Routledge. Disponible en: <https://core.ac.uk/download/pdf/30705081.pdf>

Blanco, J. (2009). Rostros visibles de la violencia invisible: Violencia simbólica que sostiene el patriarcado. *Revista Venezolana de estudios de la Mujer*, vol. 14, núm. 32, pp. 63-70.

Carrillo, R. (2015). *Violencia en las universidades públicas. El caso de la Universidad Autónoma Metropolitana*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Carson, S. S., Vu, M., Danis, M., Camhi, S. L., Scheunemann, L. P., Cox, C. E., Nelson, J. E. (2012). Development and validation of a printed information brochure for families of chronically critically ill patients*. *Critical Care Medicine*, 40(1), 73–78. <http://doi:10.1097/ccm.0b013e31822d7901>

Castells, M. (1999). *La Sociedad Red*. Madrid: Alianza Editorial.

Clerehan, R. Buchbinder, R. Moodie, J (2005). A linguistic framework for assessing the quality of written patient information: its use in assessing methotrexate information for rheumatoid arthritis. *Health Education Research*, Volume 20, Issue 3, pp. 334–344.2014. <https://academic.oup.com/her/article/20/3/334/854479>

Cisneros, J., Cunjama, E. "El catatónico desamparo de lo humano; un acercamiento a la sociología de la violencia" en El Cotidiano, 2010, disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=32515894012>

Cobo, C. y Moravec, J. (2011). *Aprendizaje Invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Col. lecció Transmedia XXI. Laboratori de Mitjans Interactius / Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.

Convención Interamericana para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra la mujer. Convención de Belém Do Pará. (1994) Disponible en: <http://www.oas.org/juridico/spanish/tratados/a-61.html>

Collins, R. (2008). *Violence: a micro-sociological theory*. New Jersey: Princeton University Press

Córdova, C., Núñez, V., Pichardo, K., Real, G. (2018). *Acoso y hostigamiento sexual en Universidades. Caso de estudio UAM-C*. Universidad Autónoma Metropolitana (no publicado).

Corsi, J. (2003). *Maltrato y abuso en el ámbito doméstico: Fundamentos teóricos para el estudio de la violencia en las relaciones familiares*. Buenos Aires: Paidós.

Das, V., et al. (2000) *Violence and Subjectivity*. Los Angeles: University of California Press.

Dills, J., Fowler, D. & Payne G. (2016) *Sexual Violence on Campus: Strategies for Prevention*. Division of Violence Prevention. National Center for Injury Prevention and Control. Centers for Disease Control and Prevention. Estados Unidos. Disponible en: <https://www.cdc.gov/violenceprevention/pdf/campusvprevention.pdf>

Duke University. "What is gender violence?" Student Affairs: Women's Center. Disponible en: <https://studentaffairs.duke.edu/wc/gender-violence/what-gender-violence>

Elbogen, EB, et al (2009) "The Intricate Link Between Violence and Mental Disorder: Results from the National Epidemiologic Survey on Alcohol and Related Conditions". Archives of General Psychiatry. Vol. 66, No. 2, pp. 152–61.

Eller, J.D. (2006). *Violence and Culture. A Cross-Cultural and Interdisciplinary Approach*. Boston: Wadsworth Cengage Learning.

Eron, L. (1993). Gender Differences in Violence: Biology and/or Socialization? En Björkqvist, K. y Niemelä, P. *Of Mice and Women: Aspects of Female Aggression*. Reino Unido: Academic Press.

Fals, O. y Anisur, M. (1991) *Acción y conocimiento: Rompiendo el monopolio con la IAP*. Bogotá: Rahman

Fals, O. y Brandao, C. (1987) *Investigación Participativa*. Montevideo: La Banda Oriental.

Fernández, L. (1994). *Instituciones educativas. Dinámicas institucionales en situaciones críticas*. Buenos Aires: Paidós.

Finchilescu, G., Dugard, J. (2018) "Experiences of Gender-Based Violence at a South African University: Prevalence and Effect on Rape Myth Acceptance." En *Journal of Interpersonal Violence*. Disponible en: https://www.researchgate.net/publication/324484337_Experiences_of_Gender-Based_Violence_at_a_South_African_University_Prevalence_and_Effect_on_Rape_Myth_Acceptance

Fischer, Gustave-Nicolas (1992) Espace, identité et organisation. En Chanlat, Jean-François (1992) *L'individu dans l'organisation. Les dimensions oubliées*. Québec: Les presses de L'université Laval Éditions Eska.

Freire, P. (1982) Creating alternative research methods: learning to do it by doing it, en B. Hall, A. Gillette, R. Tandon (eds) *Creating Knowledge: a monopoly?*, pp. 29-37. Nueva Delhi: Society for Participatory Research in Asia.

Freire, P. (1997). *La educación como práctica de la libertad*. Ciudad de México: Siglo XXI editores.

Freire, P. (2002). *Pedagogía del oprimido*. Ciudad de México: Siglo XXI editores,

Fresán, M. (2015). *El Modelo Educativo de la UAM Cuajimalpa*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Galtung, J. (1998). *Tras la violencia, tres R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia*. Bilbao: Bakeaz. Gender Studies Institute, Kabul University (2010). *Gender Based Violence. A Study of Three Universities in Afghanistan*. Disponible en: <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001899/189969e.pdf>

Grimette, J., McCool, A. & Alzuru, C. (2015) *Guidance for Creating College and University Domestic Violence, Dating Violence, Stalking, and Sexual Violence Prevention and Intervention Programs and Policies for Students*. North Carolina Coalition Against Domestic Violence. Disponible en: https://nccadv.org/images/pdfs/NCCADV_Model_College-University-IPV-Stalking-SV_Policy.pdf

Gumucio, A. (1993). Tres retos de la Comunicación para el cambio social. *Contratexto Digital*. Año 5, N° 6. Universidad de Lima. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/268411572> Tres retos de la comunicación para el cambio social

Gumucio, A. (2001). *Haciendo Olas. Historias de Comunicación Participativa para el Cambio Social*. Nueva York: The Rockefeller Foundation.

Gumucio, A. (2004). El cuarto mosquetero: la Comunicación para el cambio social. *Investigación y desarrollo: revista del Centro de Investigaciones en Desarrollo Humano*. Vol. 12, N° 1, 2004, págs. 1-22. Disponible en: <https://www.researchgate.net/publication/28181695> El cuarto mosquetero la comunicación para el cambio social

Gumucio, A. (2011). Comunicación para el cambio social: clave del desarrollo participativo. *Signo y Pensamiento*, vol. XXX, núm. 58, enero-junio, 2011, pp. 26-39. Pontificia Universidad Javeriana. Disponible en: http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-48232011000100002&script=sci_abstract&tlng=pt

Gumucio, A., Thomas T.(eds). (2006). *Communication for Social Change Anthology: Historical and Contemporary Readings*. New Jersey: Communication for Social Change Consortium.

Gwizdka, J. (2009) "What a difference a tag cloud makes: effects of tasks and cognitive abilities on search results interface use" en *Information Research*, vol. 14, núm. 4. Disponible en: <http://informationr.net/ir/14-4/paper414.html>

Hornik, R. (1984) *Why Communication for Development so Rarely Succeeds* en Gumucio, A., Thomas T.(eds). (2006). *Communication for Social Change Anthology: Historical and Contemporary Readings*. New Jersey: Communication for Social Change Consortium.

Instituto Nacional de Estadística y Geografía, INEGI. (2016) Resultados de la encuesta nacional sobre la dinámica de las relaciones en los hogares (ENDIREH). Disponible en: <http://consulta.mx/index.php/estudios-e-investigaciones/otros-estudios/item/995-inegi-resultados-de-la-encuesta-nacional-sobre-la-dinamica-de-las-relaciones-en-los-hogares-2016>

Instituto Nacional de las Mujeres. (2008). *Violencia en las relaciones de pareja. Resultados de la Encuesta Nacional sobre la Dinámica de las Relaciones en los Hogares*, 2006. Disponible en: http://cedoc.inmujeres.gob.mx/documentos_download/100924.pdf

John Hopkins University. "Gender Violence Prevention", Disponible en: <https://studentaffairs.jhu.edu/chew/gender-violence-prevention/>

Jurafsky, D., Martin, J. (2000). *Speech and Language Processing: An Introduction to Natural Language Processing, Computational Linguistics, and Speech Recognition*. New Jersey: Prentice Hall.

Kaplún, G. (2016). Entre el barrio y la Academia. Desenredando los hilos de la Comunicación y la Educación. *Revista Latinoamericana de Ciencias de la Comunicación*. Año XII No. 23, Julio / Diciembre, 2016, pp. 94 - 120.

Kaplún, M. (1993). Del educando oyente al educando hablante: Perspectivas de la comunicación educativa en tiempos de eclipse. *Diálogos de la Comunicación*. No. 37 septiembre. Disponible en: <http://dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/37-revista-dialogos-del-educando-oyente-al-educando-hablante.pdf>

Kaplun, M. (2002). *Una pedagogía de la comunicación (el comunicador popular)*. La Habana : Editorial Caminos.

Kraus, A. (2017). "Feminicidio en México" en *El Universal*, disponible en: <http://www.eluniversal.com.mx/articulo/arnoldo-kraus/nacion/feminicidio-en-mexico>

Karwowski, W. (2005): Ergonomics and human factors: the paradigms for science, engineering, design, technology and management of human-compatible systems, *Ergonomics*, 48:5, pp. 436-463.

Lagarde, M. y De Los Ríos, A. (2006). Introducción. Por la vida y la libertad de las mujeres, fin al feminicidio. En Russell, C. y Harmes, R. (eds), *Feminicidio: una perspectiva global*, México, Universidad Nacional Autónoma de México/ Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades/ Comisión Especial para Conocer y dar Seguimiento a las Investigaciones Relacionadas con los Feminicidios en la República Mexicana y a la Procuración de Justicia Vinculada.

Lagarde, M. (1998). Violencia de género y paz social unidas por la vida y la libertad de las mujeres. *10 Años de Historia 1995-2005. Hilando Redes*. Asociación Seminario Mujer Latinoamericana – Mujer Andaluza, pp. 23-34.

Ley de Acceso de las Mujeres a una vida libre de violencia en el Distrito Federal, (2007) Asamblea Legislativa del Distrito Federal. Disponible en: http://www.dof.gob.mx/nota_detalle.php?codigo=4961209&fecha=01/02/2007

Lins, S., Icks, A. & Meyer, G. (2011) Understanding, comprehensibility and acceptance of an evidence-based consumer information brochure on fall prevention in old age: a focus group study. *BMC Geriatr* **11**, 26. <https://doi.org/10.1186/1471-2318-11-26>

List, K. (2017). Gender-Based Violence Against Female Students in European University Settings. *International Annals of Criminology*. vol. 55, 2 de noviembre 2017, pp. 172-188.

López, R. (2011). *Diagnóstico sobre violencia de género en alumnas del Colegio de Ciencias y Humanidades Sur* (Tesis de maestría). Ciudad de México: Universidad Nacional Autónoma de México.

López, Z., González, O., Casillas, M. (2000). *Una historia de la UAM: Sus primeros 25 años*. Ciudad de México: Universidad Autónoma Metropolitana.

Manning, C., Schütze, H. (1999). *Foundations of Statistical Natural Language Processing*. Cambridge: The MIT Press.

Martí, J. (2002). La investigación-acción-participativa. Estructuras y fases en R. Villasante, T.; Montañés y Martí, J. *La investigación social participativa*. Construyendo ciudadanía 1: El viejo topo, p. 79-123. Disponible en: http://www.redcimas.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/08/m_JMarti_IAPFASES.pdf

Mazza, A. (2009). Ciudad y espacio público. Las formas de la inseguridad urbana. *Cuadernos de Investigación Urbanística*, [S.l.], n. 62, enero 2009. Disponible en: <http://polired.upm.es/index.php/ciur/article/view/278>

Medina, A. (2019). "Violencia contra personas LGTB en México" en *Revista con con la A*. n. 61, disponible en: <https://conlaa.com/violencia-contra-personas-lgbt-en-mexico/>

Mendoza, L. (2010) *Violencia en la relación de pareja de estudiantes jóvenes de nivel superior del IPN* (Tesis de maestría). Ciudad de México: Instituto Politécnico Nacional.

Morrison, A. & Orlando, M. (2004) *The costs and impacts of gender-based violence in developing countries: Methodological considerations and new evidence*. Disponible en: <http://siteresources.worldbank.org/INTGENDER/Resources/costsandimpactsofgbv.pdf>

Navarro, L., Castellar, A., Rocha, S. (2012) Una mirada a la Comunicación para el cambio social como generadora de participación y empoderamiento político de la población infantil de Cartagena a través de la implementación de estrategias del eduentretenimiento. *Escenarios*. Vol. 10. No. 1. Enero - Junio 2012. Pp. 49 - 62. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4496049.pdf>

Norman, D. (1988) *La psicología de los objetos cotidianos*. Nueva York: Basic Books.

North, D., Wallis, J. y Weingast, B. (2013) *Violence and Social Orders. A Conceptual Framework for Interpreting Recorded Human History*. Nueva York: Cambridge University Press.

ONU Mujeres. Centro virtual de conocimiento para poner fin a la violencia contra las mujeres y las niñas. Disponible en: <http://www.endvawnow.org/es/articles/301-consecuencias-y-costos.html>

Organización Mundial de la Salud, OMS. “Violencia contra la mujer. Respuesta del sector de la salud”, disponible en: http://apps.who.int/iris/bitstream/handle/10665/87060/WHO_NMH_VIP_PVL_13.1_spa.pdf;jsessionid=9B72129C060D8904F08F5100364FE7C8?sequence=1

Pérez, G.; Marion, M., Franco, F. (2009). Comunicar para el cambio social: una comunicación ética y política. Entrevista con Alfonso Gumucio Dagron. *Signo y Pensamiento*, vol. XXVIII, núm. 55, julio-diciembre, 2009, pp. 278-290. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=86020246018>

Pinto, L., Sullivan, L., Rosenbaum, A., Wyngarden, N., Umhau, J., Miller, M. y Taft, C. (2010). Biological correlates of intimate partner violence perpetration. *Aggression and Violent Behavior*, 15(5), 387-398.

Puigvert, L., Valls, R., García, C., Aguilar, C., Merrill, B. (2017). Resistance to and Transformations of Gender-Based Violence in Spanish Universities: A Communicative Evaluation of Social Impact. *Journal of Mixed Methods Research*. Disponible en: <https://journals.sagepub.com/doi/10.1177/1558689817731170>

Rubin, S y Chisnell, D. (2008) *Handbook of Usability Testing*. Indianapolis: Wiley Publishing.

Sánchez, A. y Güereca, R. (2011) “Género, poder y violencias en el espacio escolar” en Mancera, E. (coord.) *Atributos, contexto societal y experiencias de jóvenes universitarios*: UAM - Azcapotzalco y FES Acatlán. (pp. 159-215). Ciudad de México. Serie Estudios Biblioteca de Ciencias Sociales y Humanidades. Universidad Autónoma Metropolitana.

Schellens, P. J., & De Jong, M. (2004). Argumentation Schemes in Persuasive Brochures. *Argumentation*, 18(3), 295–323. <http://doi:10.1023/b:argu.0000046707.68172.35>

Soldevila, A. y Domínguez, A. (coords.) (2014). *Violencia de género, una realidad en la universidad*. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Sustersic, M., Gauchet, A., Foote, A., & Bosson, J. L. (2017). How best to use and evaluate Patient Information Leaflets given during a consultation: a systematic review of literature reviews. *Health expectations : an international journal of public participation in health care and health policy*, 20(4), 531–542. <https://doi.org/10.1111/hex.12487>

Tapia, S. (2015) “Violencia de género en las universidades o la necesidad de una intervención educativa” en *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 1, núm. 1 [en línea] disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349851779053>

Tessem, B., Bjørnstad, S., Chen, W. y Nyre, L. (2015) Word cloud visualisation of locative information en *Journal of Location Based Services*, vol 9, núm. 4, 254-272. Disponible en: <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/17489725.2015.1118566>

UN Women. “Focusing on prevention to stop the violence”, disponible en: <http://www.unwomen.org/en/what-we-do/ending-violence-against-women/prevention>

UNICEF. (2013) Female Genital Mutilation/Cutting: A statistical overview and exploration of the dynamics of change. Disponible en: http://data.unicef.org/wp-content/uploads/2015/12/FGMC_Lo_res_Final_26.pdf

United Nations Secretary General’s Campaign. Unite to End Violence Against Women. UN Department of Public Information, DPI/2546C, 2009. Disponible en: http://www.un.org/en/women/endviolence/pdf/framework_booklet.pdf

Universidad Autónoma Metropolitana. Unidad Cuajimalpa (2018). Documento de creación de la Unidad especializada en Igualdad y Equidad de Género (IEG). Recuperado de: <http://www.cua.uam.mx/igualdad-de-genero>

Valls, R. (2008). *Violencia de género en las universidades españolas. Memoria final 2006-2008 (Exp. 50/05)*, Barcelona: Ministerio de Igualdad. Secretaría General de Políticas de Igualdad. Instituto de la Mujer.

Vara-Horna, A., López-Odar, D. et al. (2016) *La violencia contra las mujeres en las universidades peruanas. Prevalencia e impacto en la productividad académica en las facultades de ciencias empresariales e ingeniería*. Lima: GIZ & USMP.

Velázquez S. (2004). *Violencias cotidianas, violencia de género*. Buenos Aires: Paidós.

Vidal, J., Vieira, M. (2014). Gobierno, autonomía y toma de decisiones en la universidad. *Bordón. Revista de pedagogía*. 66. n. 1. pp.17-30. Disponible en: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4626460>

Vigotsky, L. (2018). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Paidós.

Ward, J. (2002). *If Not Now, When: Addressing Gender-Based Violence in Refugee, Internally Displaced, and Post-Conflict Settings*. Nueva York: Reproductive Health for Refugees Consortium.

Wies, J. y Haldane, H. (2011) *Anthropology at the Front Lines of Gender-Based Violence*. Nashville: Vanderbilt University Press.

Women's Health Council. *Translating Pain Into Action. A Study of Gender-based Violence and Minority Ethnic Women in Ireland*. Disponible en: https://www.womensaid.ie/download/pdf/whc_gender_based_violence.pdf

Yugueros García, A. (2014) "La violencia contra las mujeres: conceptos y causas" en *BARATARIA. Revista Castellano-Manchega de Ciencias Sociales*, núm. 18 [en línea] Disponible en: <http://www.redalyc.org/pdf/3221/322132553010.pdf>

Zamudio-Sanchez, F. (2017) "Violencia de género sobre estudiantes universitarios(as)" en *Revista Convergencia*. UAEM, núm. 75, pp. 133-157. Disponible en: <http://www.scielo.org.mx/pdf/conver/v24n75/1405-1435-conver-24-75-00133.pdf>

Apéndices

Apéndice I. Plan de sesiones de grupos focales.

Plan de sesión de grupos focales

Fecha y lugar	27 de junio 2019, 28 de junio 2019, 2 de julio 2019. Sala de audiovisuales UAM Cuajimalpa.
Moderador	Miguel Gonzales
Observador	Yulie Lozada
Objetivos	Caracterizar las diferentes manifestaciones de violencia de género que han vivido o presenciado los estudiantes en la escuela Descubrir el tipo de relaciones en las que se evidencia la violencia de género en la escuela Conocer las propuestas de solución que tiene el estudiantado frente a las situaciones de violencia
Perfil de participantes (cantidad de participantes, nombre, género, edad)	Estudiantes de licenciatura de diversas edades de las diferentes carreras que se imparten en la UAM Cuajimalpa. Mayores de edad.
Guía de preguntas	<ul style="list-style-type: none">• En nuestra investigación el estudiantado mencionó como violencias de género recurrentes los chismes, las descalificaciones y los insultos ¿Cómo se manifiestan estos entre compañeros?, ¿Qué ejemplos de la vida real pueden compartimos?• ¿Cómo has observado la violencia de género en los medios virtuales?• ¿Has sufrido o conocido a alguien que haya sufrido efectos de la violencia de género?• ¿La violencia que has vivido u observado se ve reflejada en qué relaciones? De hombres a hombres, de mujeres a mujeres, de hombres a mujeres o de mujeres a hombres• En caso de haber sido víctima de violencia de género, ¿Pudiste detectar la intención del violentador?• ¿Por parte de quién has sido violentado o quienes han sido los actores cuando has observado una violencia? Entre amigos, compañeros, conocidos, profesores, personal administrativo• ¿Qué propondrías para abordar el tema de la violencia de género? Desde el rol de estudiantes• ¿Cuál es la mejor forma de solucionar los problemas de violencia de género?

Posibles problemas y soluciones		<p>P= Algunos participantes pueden no sentirse cómodos al hablar en general o sobre algunos temas particulares. S= Observar al participante durante las primeras actividades y pedir su participación directa en la tercera actividad. En caso de que un participante no quiera contestar una pregunta sobre la violencia que ha vivido, no insistir en el tema.</p> <p>P= Algunos participantes pueden querer acaparar la conversación durante la sesión. S= Nombrar directamente a los participantes que no hayan tomado la palabra.</p> <p>P= Algunos participantes pueden atacar o sentirse atacados ante las opiniones de los demás. S= Recordar a los participantes que el ambiente es seguro, incluyente y de respeto.</p>			
Actividad/ pregunta guía	Objetivo de actividad	Procedimiento	Material	Interacción	Tiempo
Presentación	<p>Conocer a los participantes y su perfil general</p> <p>Establecer las reglas y la dinámica de la sesión</p> <p>Explicar el trabajo que realizamos</p>	<p>Entregar tarjetas podrán pegar frente a sus asientos en donde se les pidan los siguientes datos: Nombre, edad y carrera</p> <p>Mostrar las reglas a las que se van a apegar: No interrumpir las participaciones de los demás. Respetar la diversidad de opiniones. Mantener las participaciones al tiempo indicado por el moderador. Firmar una carta para usar su imagen y sus opiniones.</p> <p>Mostrar una breve lámina en donde mencionemos los objetivos de nuestra investigación y de la sesión del grupo focal</p>	<p>Tarjetas Diurex Marcadores para pizarrón</p> <p>Carta</p> <p>Presentación</p>	<p>Individual</p> <p>Moderador-grupo</p>	10 mins
Ronda de preguntas	<p>Caracterizar las diferentes manifestaciones de violencia de género que han vivido o presenciado los estudiantes en la escuela</p>	<p>Realizar la pregunta 1: En nuestra investigación el estudiantado mencionó como violencias de género recurrentes los chismes, las descalificaciones y los insultos ¿Cómo se manifiestan estos entre compañeros?, ¿Qué ejemplos de la vida real pueden compartimos?</p> <p>Realizar la pregunta 2: ¿Cómo has observado la violencia de género en los medios virtuales?</p>		Moderador-grupo	10 mins
Ronda de preguntas	<p>Descubrir el tipo de relaciones en las que se evidencia la violencia de</p>	<p>Realizar la pregunta 3: ¿Has sufrido o conocido a alguien que haya sufrido efectos de la violencia de género?</p> <p>Realizar la pregunta 4: ¿La violencia que has vivido u observado se ve reflejada en</p>		Moderador-grupo	15 mins

	género en la escuela	<p>qué relaciones? De hombres a hombres, de mujeres a mujeres, de hombres a mujeres o de mujeres a hombres</p> <p>Realizar la pregunta 5: En caso de haber sido víctima de violencia de género, ¿Pudiste detectar la intención del violentador?</p> <p>Realizar la pregunta 6: ¿Por parte de quién has sido violentado o quienes han sido los actores cuando has observado una violencia? Entre amigos, compañeros, conocidos, profesores, personal administrativo</p>			
Creación de propuesta/poster	Conocer las propuestas de solución que tiene el estudiantado frente a las situaciones de violencia	<p>Realizar la pregunta 7: ¿Qué propondrías para abordar el tema de la violencia de género? Desde el rol de estudiantes</p> <p>Dividir en dos equipos y pedir que plasmen las ideas para solucionar los problemas de violencia de género en un póster informativo</p>	Papel bond Marcadores Tijeras Pegamento	Moderador-grupo Trabajo en equipo	20 mins
Fin de sesión	Revisar los resultados del trabajo realizado y agradecer la participación	<p>Recapitular los objetivos de la sesión y conocer si se lograron</p> <p>Pedir retroalimentación</p> <p>Agradecer la participación e invitar a tomar un refrigerio</p>	Presentación	Moderador-grupo	5 mins

Apéndice II. Grupos focales

Grupo focal 1 27 de junio de 2019

Moderador (M): Me presento, yo soy Miguel Gonzales y mi compañera es Yulie Lozada, los dos somos licenciados en ciencias de la comunicación y estamos estudiando la maestría en diseño información y comunicación. Nuestra investigación es sobre violencia de género dentro de la universidad y el objetivo de que ustedes estén aquí con nosotros es para que podamos conocer un poco más sobre las diferentes manifestaciones de violencia que se han vivido o que hayan presenciado aquí, descubrir el tipo de relaciones en las que se dieron estas violencias, o sea, entre compañeros profesores y alumnos entre alumnos y alumnos, etcétera, y conocer si hay una propuesta de solución o ver qué podemos hacer aquí en la Unidad.

M: Obviamente es un tema ciertamente delicado, si alguien ha sido víctima o ha observado alguno de estos tipos de violencia, quizás sea algo difícil compartirlo con extraños y por eso este debe ser en un ambiente de respeto, respetar las opiniones de los demás, puede que sean opiniones distintas, puede que no estén de acuerdo, pero por favor hay que escucharlas y no tomarlas de forma personal. También tratar de no interrumpir las participaciones, si alguien quiere tener una participación, favor de alzar la mano y respetar esta diversidad de opiniones que seguramente va a surgir y, bueno, ustedes ya firmaron una carta. Esta información e imagen la vamos a utilizar para fines de la investigación como viene dicho en la carta. Los objetivos que tenemos con los grupos de enfoque son en sí es poder ayudar a que sea más visible este fenómeno y, a partir de ello, tomar acciones, pedir a las autoridades de la universidad que tomen acciones y también nosotros como comunidad tomar acciones por nuestra propia cuenta. Entonces, la primera pregunta que les voy a hacer, y quien quiera participar favor de alzar la mano, es así: en nuestra investigación nuestro el estudiantado mencionó como violencias de género recurrentes: los chismes, las descalificaciones y los insultos. La pregunta es: ¿cómo se manifiestan estos entre estudiantes y qué ejemplos de la vida real pueden compartírnos. ¿No sé si hay alguien que le gustaría contestar estas preguntas?

Adriana: Yo creo que más que nada es cuando una persona tal vez no te agrada del todo empieza como una especie de rivalidad o algo así y empiezan a generarse chismes o cosas por el estilo siento que es por querer afectar a otra persona.

M: ¿Puedes dar algún ejemplo que hayas escuchado o que hayas visto?

Adriana: Pues casi siempre se descalifica más que nada a compañeras porque en alguna fiesta hizo algo, en algún evento hizo algo, como que evalúan a las personas solamente por una acción que sucedió un día y no porque realmente las conozcan ni nada.

Daniela: En específico, del ejemplo de Adriana, yo conocí a una compañera que fue a una fiesta y sólo porque estaba tomando se descalificó el hecho de que se encontrará semen en su mochila entonces todo el mundo la insultó llegaron a decir que ella también se drogaba y que estaba tomando, que mencionara como todo lo que sucedió en la fiesta, pero creo que estuvo mal porque al final la acción que tuvieron contra ella la dejó muy marcada.

M: Entonces esa acción fue fuera de la universidad. Sin embargo, la afectación fue dentro.

Daniela: Es que ella recurrió a la universidad para hacer algo para que hicieran algo con la persona porque ya estaba segura de quién había sido y para que solucionaran el problema con esa persona, pero al final no fue escuchada y sólo dejaron pasar el caso.

M: Algún otro ejemplo o alguna otra participación que les gustaría hacer.

Andrea: Hace poco una amiga me contó que ella estaba con un compañero de su carrera en una fiesta, el chavo la empezó a atosigar, la empezó a besar y ahí estaba muy borracha y no quería, pero pues las cosas se dieron. Entonces el chavo es consejero de división. Entonces al momento en que ella quiso meter como un reclamo para eso nadie le creyó porque el chavo era consejero y ella estaba borracha y pues no hubo acciones hacia eso y me comentaba que muchos compañeros de su carrera le empezaron a decir cosas porque le empezó a decir que no que estaba mintiendo, que estaba contando cosas y muchas de esas compañeras que le dijeron esto dan mucho discurso de feminismo y dicen que se tiene que apoyar a la mujer, pero ahí hicieron como todo lo contrario.

M: De acuerdo, alguna otra o podemos seguir con la siguiente pregunta.

Ana: Hace un rato hubo un problema en el que me vi involucrada de una manera en la que yo no quería sufrir mucho estas páginas por Facebook tiramos basura y lamentablemente somos una escuela tan chiquita que es un infierno enorme. Hubo una persona en específico, un perfil falso que empezó a generar polémica. Entonces hubo una persona que así como que propuso una amenaza a dos chicas, yo me vi involucrada en el hecho de que se puede decir groserías. Este perfil falso empezó a decir como basura y me acuerdo que en algún momento criticó a una amiga y me acuerdo que escribió algo como propongo putiza a tal chica y a tal chica yo lo que comenté fue como putiza fake. Más allá de eso pues las chicas sí se sintieron amenazadas, pero el chico sí hizo la propuesta directa de que les dieran una putiza. Entonces después los grupos feministas quieren traer eventos exclusivos para ellas y eso también ha recibido un buen de críticas para ir. -por qué no podemos involucrarnos en este tipo de eventos- y para eso les damos los argumentos de que son espacios donde una se quiere sentir segura y esto genera un poquito de polémica.

M: Adriana gracias.

Adriana: Ya con en el tema de las redes conocí a un chico que me contó que una muchacha le tomaba fotos desde el sexto piso o del séptimo así a lo lejos y se las mandaba así cómo: "¡Te ves muy bien!" y cosas así pero el chico era la víctima y cuando él dijo no le creyeron más bien le dijeron: ¡Ah, pues tienes una admiradora! Casi, casi como que realmente no lo tomaron en cuenta y minimizaron el problema. Él pues terminó bloqueando a la persona y dice que pues sí me dijo que después de cierto tiempo mantuvo muy estricto a quiénes aceptaba y tenía que estar seguro de quién era la persona que aceptaba porque aparte de todo pues como que era un perfil que sí sabía que era de la UAM y por eso lo aceptó, pero tampoco como que tenía su foto ni nada. Entonces, a lo que viene esto, es el asunto de que en la página de tu *crush* UAM-C que también toman fotos de desconocidos y la publican de que eres el crush de alguien, pero es muy incómodo. A mí no me han publicado, pero han publicado a mis amigos y es como que no sé, incómodo de verte ahí porque sabes que alguien te está observando y alguien te está siguiendo y, no sé, a mí me pareció, no me ha pasado, pero me pareció muy desagradable y creo que por la empatía que sentí por mi compañero me dio, no sé, cómo mucho miedo

M: Por supuesto, es acoso al final de cuentas. La segunda pregunta es: ¿Cómo han observado la violencia de género en los medios virtuales? Esto surge a partir de nuestra investigación, nosotros no

incluimos el espacio de la red como un espacio de violencia porque nosotros estábamos con la idea de que la violencia pasa dentro del espacio físico. Sin embargo, la respuesta más recurrente fuera de las opciones que nosotros habíamos puesto fue el espacio virtual.

Natalia: Sí bueno yo he tenido como muchos problemas con las redes por ejemplo aquí, o sea, de repente me llegan como muchos mensajes de gente que no conozco que va en la UAM y los ignoró pero son como mensajes de: "Hola" y digo bueno, no lo conozco pues no tengo por qué responderle. A mí lo que me molesta es que, o sea me mandan como 20 mensajes al día, entonces pues al final tengo que bloquear a esa persona porque digo pues no bloquearla, pero es como gente que no conozco y que tal vez agregué porque no sé, está en mi salón y, o sea pues tengo que tener un grupo de Facebook de la clase y así, pero si yo no le di el permiso de que me esté mandando mensajes. Aparte mandan mensajes como: "ayer llevabas un pantalón súper bonito y súper sexy" y yo no le di permiso como para que haga eso es como muy incómodo de verdad, sólo que a mí no me gusta y aparte yo no le di como el permiso para que me dijera algo así no le dije cómo: "Ay, pues vamos a ir un café un día." No, yo jamás he dicho eso y siento que pasa muy seguido en la UAM y también he tenido como muchas amigas que les ha pasado eso y que normalmente lo ignoramos porque es como: "Bueno pues lo bloqueamos no pasa nada", pero el problema es que luego surgen como amigos del amigo que dicen cómo es que se cree mucho porque me rechazó y es como pues yo jamás te di como ese permiso para que tu hicieras un comentario de ese tipo hacia mí y que a mí me molesta y me incomoda y pues que tampoco tengo que armar un drama para que decirle que me molesta si como: me molesta mucho por esa razón te voy a bloquear, lo siento mucho porque me incomoda mucho esta situación, y me ha pasado como seis o siete veces y a mis amigas también. Ustedes, como creo que lo hemos platicado mucho como entre amigas, pero nunca lo hicimos como abiertamente porque es como algo que dejamos pasar porque ya no pasa algo más serio y por eso.

M: Sin embargo, si pasa algo, ¿no? a final de cuentas pues tú o quien haya sido víctima de algo pues no se siente con la misma seguridad para asistir al lugar donde estudia porque sabe que hay una persona que lo está siguiendo qué está haciendo contactos no solicitados. ¿A alguien más le gustaría hacer algún comentario sobre esto?

Marisol: Justo iba a comentar eso, a veces cuando tú dices que te pasa algo de ese tipo que alguien te manda mensaje o algo así como que la primera respuesta hasta de los propios compañeros así de: "Exagerada", "Ay, qué mamona" o "ni que te fuera a llevar", pero pues ahorita con las situaciones que se están viviendo tanto dentro de la unidad como afuera, o sea, por ejemplo, violencia verbal; o sea, un ejemplo práctico es de una compañera que como que este chico le mandaba mensajes ella directamente le dijo: "Oye, no me gusta esto a mí, o sea, no quiero sonar mala onda, pero no no me gustas." Entonces, el chico como que se enojó, pero ahí sí como que traspasó un poco porque la seguía. Una vez estábamos aquí entonces pues todos tenemos clase menos ella. Entonces él estaba jugando y ya pues se fue, literal, entonces de repente, volteaba para un lado y ahí estaba y luego volteaba para enfrente y estaba enfrente de ella. Entonces, así la siguió como media hora. Pues me salí de la clase, le dije: - ¿Qué pasó?" - "Es que me sigue." Y luego como que entró en una como crisis de nervios de no saber si reclamarle de porque me está siguiendo y que le dijera: "Estás loca. No te estoy siguiendo. Es una escuela muy chica." Entonces, pues sólo fue decir que no le gustaba que le siguiera, que no quería hablar con él, que no tenía nada en contra de él pero qué pues no se sentía cómoda con él con el contacto Entonces lo dejó de hacer pero sí fue así de: "Ay, qué mamona. Ni que estuvieras tan buena" y ella pues no pero no me estés siguiendo no está chido lo que estás haciendo.

M: ¿Estos comentarios que mencionas los hizo a la persona que la seguía o alguien más?

Marisol: Sí, la persona que la seguía.

M: Justo la siguiente pregunta tiene que ver con lo que pasa después de uno de estos eventos violentos entonces La pregunta es: ¿Han sufrido o conocen a alguien que haya sufrido algún efecto posterior causado por un hecho de violencia de género? Puede ser alguien que haya desertado de la universidad, alguien que haya tenido que cambiar o esperar un trimestre o haya sufrido alguna cuestión física o haya tenido que ir a terapia o algo por el estilo.

Adriana: Tengo dos experiencias muy parecidas. La primera es que en primer trimestre en diciembre fui a una fiesta en San Mateo y yo me iba a quedar en la casa de la chica y había un chavo que va en la universidad que estaba muy insistente, como al lado mío y, yo le dije que no, repetidas veces le dije que no, y le inventé mil excusas -que no debería-, pero lo hice nada más para que me dejara en paz. Hasta que al final le dije que hasta mi amiga con la que había ido a la fiesta era mi novia y él respondió diciéndome que él me lo quitaba, o sea, refiriéndose a que el quizás me quitaba lo lesbiana o no sé, entonces fue muy impactante para mí, lo dejé a un lado, fue muy incómodo para la chica de la fiesta. Le dije: "tu amigo neta ya me tiene harta, neta, ayúdame". Entonces ella y otros chavos lo sacaron, pero regresó y siguió y siguió entonces fue una experiencia aterradora, horrible. Al final el chavo súper borracho se terminó peleando con otro muchacho. Total que cuando yo llegué el lunes aquí a la escuela, lo vi y me causó, solamente verlo, me causó miedo y él, o sea, saludó a la amiga de la fiesta como si nada, súper bien. Incluso a mí me hizo así como de: "Hola", como si no hubiera pasado nada, yo no me acerqué, así como que solamente le levanté la mano un poquito porque me dio mucho miedo. Y, la segunda experiencia fue parecida en una fiesta que acaba de pasar hace una semana y media hace como 10 días también.

Yo iba pasando y un chico me agarra de las muñecas y me dice, baila conmigo, y le estoy jalando las manos y me aprieta más y le digo: "no, no, no, no, no", y le estoy diciendo que no y me dice ándale que no sé qué y me aprieta de una manera violenta y le digo: "no, no, no". Total que su amigo como que vio su cara de miedo le dijo: "Ya déjala güey" Y entonces me soltó. Y entonces me fui corriendo con mis amigas, y a las dos horas y así me veía las muñecas y tenía las muñecas marcadas. Entonces lloré, me metí al baño y me puse a llorar. Entonces tal vez estaba borracho, pero es muy incómodo porque después tienes que ver a la persona que te hizo ese daño en los pasillos como si nada o no puedes denunciar porque como no pasó en la institución o cómo no es un medio oficial *Acontece* [UAM] y cosas así, denunciar es un pedote, entonces te ponen muchas trabas no sé, cómo que no, no estuvo padre.

M: Carmen

Carmen: Recién iniciando la universidad los primeros días que vine estaba yo entrando al elevador sola porque pues no conocía a nadie y estaba un grupo de chavos. Entonces yo ese día traía short y me acuerdo con medias y me dicen: "ay dejen en paz a mi novia viene vestida bien bonita", pero yo estaba entre puros chavos. Entonces yo me sentí súper incómoda. Entonces me tuve que bajar porque los chavos estaban súper insistentes y como yo estaba hasta atrás, pasaba justo en medio de ellos fue como algo súper incómodo no sé ni cómo describirlo. Entonces a partir de ahí yo empecé a cambiar un poquito mi forma de vestir, bueno ya no tengo que traer tanta falda o short para prevenir esas cosas porque no es un cambio en mí, pero entendía que no puedes cambiar al mundo entero y que a veces no puedes solucionar esas cosas y le pasó una de mis amigas recientemente que justo le mandaban foto de ella así en la biblioteca leyendo cosas leyendo diciendo: "hoy te ves bien bonita vestida así" porque justo

me la manda cuando estoy sola pues ella siempre que estaba sola me marcaba: "oye amiga por favor ven que me están mandando fotos" y yo tenía que salir de clases para ir a ver que estaba pasando y acompañarla a otro lugar y yo le dije: "¿sabes que no se puede quedar el caso así?", pero teníamos otra conocida que le había parecido algo similar y ella sí hizo como algo en la universidad pero tampoco la atendieron "es que es una pérdida de tiempo denunciarlo porque en realidad no nos van a hacer caso mejor tengo que tomar prevenciones y por eso trato de no estar sola", y cosas así entonces creo que también particularmente cadáver en varias de mis amigas que han tenido que cambiar su forma de vestir o su forma de convivir con la gente o estar con la gente para no sufrir este tipo de cosas.

Mau: A mí me ha tocado mucho vivir este tipo de cosas, yo vivo con familia y tengo muchas hermanas, entonces soy como el hombre del medio, entonces me cuesta a veces como mucho trabajo como ver estos rasgos que ellas van encontrados en sus novios como en su escuela, como en la calle, pero justamente hace poco en mi familia tuvimos un caso en el que tengo una hermana de 18 años y su novio tiene 22 este muchacho empezó a andar con mi hermana cuando ella tenía 17. Ella era menor de edad, pero este muchacho tiene sus problemas familiares en donde se le murió su papá. Entonces se victimiza con mi hermana en la manera de que ella veía siempre por él de una manera cómo se preocupaba de más, algo que no tenía que haber ocurrido porque este muchacho decía que "yo tomo porque mi papá se murió. Entonces tú tienes que cuidarme." Y mi hermana pues conforme fue como creciendo la relación en cuanto a tiempo, pues ella no se daba cuenta como de todas estas cosas y nosotros nos enteramos porque una mamá de una de sus amigas con la que se iba a quedar mucho a dormir y demás le contó mi mamá todo esto que estaba pasando porque luego este muchacho se emborrachó y dejó a hermana en casa de su amiga intentó entrar varias veces este muchacho a casa de esta familia. Pero, o sea, mal, le faltaba el respeto a la señora y la señora tuvo que llamar a la policía para que se lleve este muchacho, pero mi hermana no veía cómo todas estas señales eran de peligro, del daño que este muchacho le estaba haciendo a ella porque lo que muchas veces suele pasar es que está súper enamorada y él es todo para mí y justamente por esa parte en la que este muchacho le pasó lo de su papá. Entonces, ella veía así como yo tengo que estar con él porque él me necesita y ella no se daba cuenta de todo este daño. Entonces yo junto con mi papá tuvimos que intervenir fuimos a casa de este muchacho a decirle estamos viendo que le estás haciendo esto esto y esto a mi hermana no nos parece. Entonces, si hay alguien más con quien podamos hablar, tu padrastro, tu mamá, pues que baje porque esto si lo tenemos que arreglar de alguna manera. Nosotros nos dispusimos al diálogo pero este muchacho agresivo, fuimos a su casa para poder arreglar las cosas y mi hermana quería ir, pero le dijimos no, no vayas, ahorita déjanos platicar esto con él para ver cómo reacciona a ver qué dice, cuál es su situación, no también mi hermana nos pasó que estuvo como muy distanciado de todos nosotros y es como mi hermana más pequeña. Entonces de alguna manera tanto a mi papá y yo y todos los integrantes de mi familia nos sentimos muy preocupados sobre el cambio de actitud que ella iba tomando con nosotros fuera de estos cambios de adolescencia te das cuenta que una persona cambia por una relación pues ya que fuimos a platicar con este muchacho empezó a actuar muy agresivo: "es que ustedes no saben lo que yo estaba viviendo", y demás, nosotros dijimos sí, pero si quieres estar con mi hermana, primero tienes que arreglar tus problemas, antes de que ocurra algo más con ella, y la verdad es que nosotros vamos a actuar de otra manera ya no va a ser el diálogo va a ser algo más. Mis hermanas se enfrentan como todas que han tenido muchos casos de violencia de género. A veces uno a pesar de que esté ahí en la casa, no nos damos cuenta como de todas estas actitudes, a menos de que ya lo platique con otra persona externa como sucedió el caso de que la mamá de la amiga le tuvo que decir a mi mamá lo que estaba ocurriendo, si no nosotros ni enterados. Entonces, pues eso sí es muy muy feo, o sea, yo como uno de los hermanos de en medio en el que soy mayor para algunos y menor para otros, pues igual tengo que hacer, no hacerme cargo, pero sí me preocupa mucho la seguridad de mis hermanas que

tienen cualquier novio en el que ya se les ha presentado violencia de golpes y eso ya se trata de otra manera.

M: Las siguientes preguntas van hacia allá, hacia la relación entre las personas. Esta siguiente pregunta se las quiero hacer a quienes no han participado y es la violencia que has vivido y observado se ve reflejado, ¿entre qué relaciones? De hombres a hombres, de mujeres a mujeres, de hombres a mujeres y de mujeres a hombres.

Karla: Tengo una experiencia no es dentro de la universidad bueno hace tiempo hace varios años como 4 años salía una feria con una prima y prima llegó a su novio y ese novio de mi prima llevo un amigo supuestamente para que estuviera conmigo, pero yo no acepté que esta persona fuera como mi acompañante sino que solo lo llevaran de acompañante, bueno esta persona sólo salimos esa vez ese día de la feria y a partir de entonces me fue a buscar a la salida de la escuela. Pasaron como 2 años, apenas me enteré que ese tiempo que no lo vi estuvo en un reclusorio y después de que salió me volvió a buscar a mi casa, pero tocaba la puerta y se paraba en la acera de enfrente y me esperaba hasta que saliera, pero nadie abría la puerta porque sabíamos que era él como yo sabía que era él no abría la puerta y se paraba en la acera de enfrente hasta que saliera alguien yo le comentaba mi mamá y mi mamá no me creía que me acosaba, ella pensaba que era un amigo que yo había citado y que me había arrepentido de que no quería salir con él. Yo le comentaba a mi mamá que no era así que yo me sentía acosada y que la persona que iba a buscarme ni siquiera iba en sus cinco sentidos, siempre iba drogado en algunas ocasiones iba con una mochilita y donde metió su mano y yo sentía que tenía un arma y porque la forma cómo se acercaba era muy hostigante, se me acercaba mucho y metía la mano en la mochilita así como de vente vamos a salir en una ocasión yo le llame a la policía y el policía me dijo que me tomo como de a loca, no creyó lo que le dije y así varias varios años hasta ahorita tiene como 3 meses de que ya no va a buscarme, pero porque me enteré que empezó a vender droga y la policía le pegó y quedó mal de la cabeza y es por eso que ya no me busca

?: ¡Qué bueno!

Karla: Pero no, no, yo relaciono esto de hombre a mujer por cómo él se dirige hacia mí como me buscaba y de mujer a mujer de cómo mi mamá no me creía cómo no me tomó, cómo no me creyó en todo lo que le dije.

Vianey: Fuera de la universidad en la que yo me relacioné con mi ex novio demasiado a tal punto de enamorarme, entonces, justamente en ese término íbamos en la preparatoria y llegaba a tal punto de gritarme y de apretarme las muñecas.

M: Tranquila, aquí no va a pasar nada.

Vianey: A tal punto que yo estaba enamorada o sea esas señales yo no las veía, entonces llegó a gritarme dentro de la escuela justamente en ese momento nadie reaccionó, yo tampoco, solamente me ponía a llorar, yo nunca les dije a mis padres absolutamente nada con ese aspecto de relación de padres o de familia hacia mí fue demasiado grande porque yo me aparté demasiado de ellos, porque llegó a tal grado de que hablar con amigos y de salir. Entonces, en ese aspecto, como que entra dentro de mí alejarme de esa persona, mi mamá se fue dando cuenta de mi actitud, entonces llegó a relacionarse más conmigo, entonces me dijo: “sabes que esa persona no te conviene, te voy a poner un alto.” Entonces ahí fue donde tuve que cambiarme de salón tuve que cambiarme de turno para evitar a esa persona y a pesar de todo eso y de que aún sigo en la universidad esa persona me sigue buscando o sea ha ido

hasta mi casa a tocarme a perseguirme totalmente y ahorita, o sea, otro punto a favor en el cual di de baja planes sociales porque me hostiga va porque me mandaba fotos de su ubicación de cómo iba vestida y todo ese punto.

M: Yo te recomendaría que lo denunciaras

Vianey: Ya lo hice pero las autoridades no hicieron nada.

M: ¿Alguna de las otras chicas les gustaría participar o se esperan a la otra pregunta?

Adriana: Algo que yo he visto en mis compañeros hombres es que entre ellos cuando uno de los chicos dicen me siento mal, me siento triste, me siento deprimido y son emociones completamente válidas son de un ser humano y sus amigos les dicen: "no sea puto que no sé qué", entonces como que entre los hombres y, es visto en la comunidad, no sé si les pasa a ustedes, pero vienen a contarnos a nosotras las niñas cómo se sienten porque entre ellos no pueden platicar, o sea tienen la confianza máxima con sus mejores amigos, pero no les pueden contar ese tipo de cosas porque: "ay ya vas a empezar no sé qué", o sea, entre ellos, no tienen esa confianza, no tienen esa libertad de expresión de sentimientos y creo que es una forma de violentarse entre ellos porque pues muchas veces lo único que necesitas es que tu mejor amigo te escuche en algo y el que tú le estás contando algo profundo que te duele o qué te hace que tal vez te hace hasta llorar y así y que tu amigo te diga: "ay no seas puto", como que no te deja ser, te reprime y al final terminan guardándose sus sentimientos y eso lo manifiestan tal vez en odio en ira o en que llegan a su casa y cuando ya están solos se ponen a llorar o se deprimen o tienen ataques de ansiedad nada más por no sacar sus sentimientos, entonces creo que entre los hombres también se violentan hombre con hombre al reprimirse ese aspecto de los sentimientos.

M: Elena, ¿quieres participar?

Elena: No, yo me espero a la siguiente.

M: ¿Alguien más que le gustaría poner un ejemplo de mujeres a mujeres?

Daniela: Yo tengo una amiga, su novio pues la violó éste y ella cuando nos platicó a mi grupo de amigas o sea en vez de apoyar la la empezaron a criticar porque le dijeron que no porque para esto el chico era súper guapo y así y entonces le dijeron que se acostara con ella a la fuerza, que él tenía muchas mujeres alrededor y entonces, por lo menos una amiga y yo queríamos hacer algo, pero ella nunca quiso porque nunca sintió el apoyo ni de sus amigas e inclusive, ni siquiera de su mamá, ni de su papá porque bueno su padre es alcohólico como que no tiene una buena relación. Entonces cuando le comenté, en lugar de ir contra este chico empezó a decir que era una puta y que no que de seguro lo estaba inventando y pues así fue cuando estuvo con sus amigas siempre fue así: "Ay es que eres una exagerada" "es porque te dolió, pero eso no es una violación es sólo pues lo que sientes la primera vez" o que "cómo crees ese chico porque contigo no porque te quiso obligar a tener relaciones cuando pues tiene muchas chicas más bonitas que tú". Entonces, nunca se hizo nada y de por sí mi amiga como que es muy tímida y tiene problemas en su casa y como que ahorita sí está todavía muy mal es algo que le afectó un poco de apoyo por parte de una amiga ella me y aún así se siente sola como mi propio padre me dice eso y todavía alguien más no tanto así después de una violación no es como que algo que se deje pasar, entonces ella sí está como confundida como que "yo en una relación que no quería yo tuve la culpa" ahí se vio más mujer a mujer porque muchas amigas le dijeron eso.

M: Creo que hay algunos ejemplos sobre sobre revictimización aparte de la violencia que sufren la primera ocasión tiene que encontrarse con otro tipo de violencia más adelante incluso por parte de su propia familia. La siguiente pregunta va dirigida a quienes han sido víctimas de violencia de género es una pregunta sí o no. Si quieren dar una explicación está bien, si no está perfecto también. Si fuiste víctima de violencia de género, ¿pudiste detectar la intención de la otra persona?

Natalia: Yo tuve una experiencia una vez en una fiesta de la UAM con gente que conocía de la UAM que ya no está, pero una vez llevé a una amiga con la que estaba saliendo y yo no tenía que darle explicaciones a nadie de por qué yo iba con ella ni porque tengo que darle explicaciones de mi orientación sexual o algo así y un chico que ya no está en la UAM, o sea, yo no sé que tienen con estereotipo de vamos a hacer un trío y entonces estaba chingue y chingue y chingue y aparte pues era un hombre que era muchísimo más grande que nosotras, “nosotros estábamos bailando juntos ¿por qué tienes que estar molestando?” Aparte, yo no me llevaba con él, o sea, sí lo conocía, pero no me llevaba con él, aparte yo no tenía por qué explicarme absolutamente nada y pues llegó un punto en que estaba con sus amigos y pues sus amigos estaban como gritándonos son unas lenchas diciéndome como tú eres heterosexual no sé qué haces con ella y pues al final tuvimos que salirnos de la fiesta pues mi amiga fue al baño y llegó uno de sus amigos y le dijo como: “si no te apartas de ella, te vamos a sacar de la fiesta” y yo ¿cómo?, pero, o sea nunca llegó a pasar absolutamente nada como de golpes o algo así, pero sí fue como una amenaza que si nos dio muchísimo miedo y aparte estábamos en una fiesta de la UAM que pasó hace como 3 años, pero que tus amigos te digan: “pues sí, pero ustedes se lo buscaron”, o sea, cosas así como que mala onda, o sea que nadie hizo nada en contra de este chico porque sus amigos eran como: “¿Entonces para qué vas con una chava no? Si tú siempre vas a las fiestas a ligarte hombres?” Y “¿por qué vienes con una chica?”, o sea, esa era la explicación hacia mí qué mala onda que no puedan entender y yo no tengo por qué dar explicaciones.

M: A ver por acá quién más

Carmen: En una ocasión las clases de aquí de lenguas siempre son en la tarde entonces yo me tenía que quedarme, pues a esperarme un lapso de una hora y había un chavo de otra carrera que igual se tenía que esperar entonces el principio yo veía como que se acercaba mucho y cosas así, pero lo tomaba como algo normal y en una ocasión yo traía un vestido y me acuerdo que él se acercó y se estaba acercando y me dijo así de: “con ese vestido se te ven unas piernas muy bonitas” y yo así de: “Ah, gracias”, pero yo le hice notar como mi comodidad, incluso le dije así como que nos veíamos en la clase y así pero yo me levanté y le dije: -¿Sabes qué nos vemos en la clase?. -No sí, está bien”, pero me empezó a seguir, entonces yo me sentí súper incómoda porque después entrando a clase, él pidió estar de pareja conmigo y yo le comenté a la profesora que yo no quería estar de pareja con él que quería estar con otra chava y ella me dijo pues que las parejas ya estaban hechas y que me tocaba con él y yo así de, bueno entonces estábamos sentados así en pareja y él como que de repente me ponía su mano así y yo por más que se la quitaba, pues él seguía como que muy insistente, yo tuve que dejar en esta ocasión mi curso de inglés, o sea, en la clase porque en realidad ese chavo me hizo sentir muy incómoda y yo si noté en ese momento sus intenciones y todo ese tiempo que estuvimos juntos notaba sus intenciones.

M: Marisol

Marisol: como que la había bloqueado de mi mente, pero justo yo también venía a tomar curso de inglés los sábados entonces pues en las clases pues me empecé justo a hacer pareja con una chica, pero pues terminaba la clase y ella tenía coche y me decía te doy un ride, no, vienen por mí, no te preocupes,

entonces pues la primera semana pasó y en la segunda semana me volvió a decir y yo así de no, vienen por mí no te preocupes, o sea, ella no iba aquí en la escuela y entonces como que de repente la veía como que seguido aquí, pero ya no estudiaba aquí, entonces, de hecho, le dije pasó el trimestre y sólo la veía como que me seguía a lo mejor se va a inscribir o no sé. Después el siguiente trimestre entré con una de mis amigas para curso de francés y esté en las semanas de que puedes ingresar después pues ingresó con nosotras, entonces pues se me hizo una coincidencia, pero como que muy sospechosa, y entonces como que me daba muy mala espina no, entonces me empezó como que a seguir pero fue raro porque tenía mi Facebook tenía mi Instagram tenía mi Twitter tenía mi número de celular y yo así de: "wow cómo lo conseguiste", o sea, en redes sociales es como muy fácil encontrarte, pero ya tenía mi número de celular entonces y de dónde salió o no entonces pues lo único que le dije fue así de -"no, no qué onda no" y pues ya me dijo -¿cómo? es que me gustas y toda la onda" y pues es que sí -"pero tú a mí no, entonces pues me incomoda que hagas esto pues deja de hacerlo, porfa y yo no tengo ningún problema de hablar contigo porque pues no creo, o sea no me siento amenazada por ti pero me siento muy incómoda de que me sigas como a todos lados y me llames ya sí, o sea no lo hagas", entonces justo fue como que cuando se puso violenta y: -"pues ni eres guapa, ni estás buena, no sé porqué te pones de mamona, que quién sabe qué". -"No te dije que estoy buena, ni que soy guapísima, te estoy diciendo que me incomoda así que no quiero que me hables, o sea si antes pensaba que podía establecer una amistad contigo ya no, ya no me hables". Entonces fue así como que: "Ay pues pinche vieja mamona".

Adriana: cuando iba en primero mi profesora me pidió que hiciéramos un grupo de WhatsApp con nuestros compañeros para mandarnos comunicados. Entonces yo agregué a varios compañeros que conocía de que había platicado con ellos y que en algún punto su teléfono me iba a servir para pedirles la tarea o cualquier cosa. Entonces guardé varios números, no todos; entonces, pasa primer trimestre, segundo trimestre, yo estaba saliendo con un chico y termine con él, y pues yo estaba muy triste, y así. Entonces me junté con un grupo de amigos que son amigos de este chico, de otro chico, de uno de los que agregué su teléfono entonces yo llegué y les dije me preguntó: "¿qué onda cómo vas con tu chavo? uno de mis amigos: "No, yo no tengo chavo". "Cómo que no sé qué". Le expliqué: "No, ya terminamos, no funcionó" y así, y este, el otro chico, llamémosle número 2. El chico número 2 me dijo: "Ah, qué mal pedo" dije: "sí pues así son las cosas, así es la vida". Entonces, me fui me despedí, y me fui a la cafetería y ese mismo ese mismo día, así como a la hora y media me llegó un mensaje del chico número 2, y él pensaba que yo no tenía su teléfono entonces me pone: "te ves muy bonita con ese vestido, se te ven unas piernotas" y yo sí como que ni lo vi porque me hizo su nombre ahí y dice: "Bueno, calma. No tomemos decisiones" y entonces me mandó a mandar más insistentemente de a ver si vamos a ver si salimos que no sé qué le dije: "Ah, okay, sí, después no pues ando ocupada", Y me escribió más cosas así como que te escriben una palabra en cada mensaje para que vibre tu celular y los notes así de sí ya te vi pero siguen y siguen y siguen y, entonces llegó un punto en el que me dice tú sabes así, si quieres después salimos con *los nombres de todos mis amigos* y con ellos, y, entonces ahí se dio cuenta de que yo sabía quién era él. Entonces sí sabes quién soy entonces, le dije sí y le escribí su nombre y en ese momento paró de hablar, paró de conversar y después como de eso fue un viernes, entonces como el martes o miércoles me lo encuentro en el pasillo y me dice: "ay, no no te creas que soy así es que otra amiga del grupo me obligó a mandarte un mensaje para ver cómo reaccionabas" y no sé qué, y yo como ah okay. Entonces hablando con otra chica la que se supone que le dijo yo le dije: "Oye sabes que este tipo me dijo que tal, que tú le dijiste y así", me dijo: "No, yo no le dije nada y de hecho eso me lo hizo a mí el trimestre pasado" y así como: "ay no, no". Entonces, sí es muy incómodo verlo porque lo veo casi diario y es como no por favor.

M: Una pregunta más por si gustan participar, alguien que no haya participado y es así, creo que ya han dado bastantes ejemplos, entonces para nada más si pueden dar algún otro ejemplo de las relaciones entre víctima y victimario y la pregunta es ¿Por parte de quién has sido violentado o quiénes han sido los actores cuando has observado una violencia? Puede ser entre amigos, entre compañeros, entre conocidos, entre profesores, personal administrativo, desconocidos, etcétera, pues vamos.

Paula: Es bueno empezar a hablar de este tipo de cosas porque yo entré a la universidad hace 4 años, cuando entramos recuerdo que nos hicieron como una página. Había un chico en específico que hizo una página en la cual él se sentía el padre de la comunicación y quería tomarle fotos a todos y específicamente como a las chicas más lindas y, no sé, cómo venderlas en esa página así como: este tipo de chicas guapas hay en la universidad, como que las describía y así, ya él se sentía como poeta halagándolas, pero creo que no se hizo visible porque a muchas personas se les hacía como broma no sé, lo pasaban o simplemente pues también igual y algunas chicas y las halagaba no pero no será la manera de cómo él abordaba sus relaciones creo que por ejemplo la misma persona no sé si pueda dar nombres (M: mejor no) de la misma persona sé de varias personas que les escribe o que les escribía como en plan de vamos a salir y la respuesta era no y él se inventaba como que una conversación: “no quiero salir” -“bien Okay te veo a las 2” -“va bien Bellas Artes”. Entonces, no sé si él hacía una serie de edición para que él tuviera una justificación en algo pero era algo realmente enfermo o sea no sé Hubo un tiempo en que esa persona no estuvo viniendo a la escuela. Yo pensé que ya se había ido, pero lo que a mí y justo me preocupó y que me llama mucho la atención es cómo las personas que van entrando, que no lo conocen que pueden abordar una plática como él cree que es Ana o como que se relaciona naturalmente es de una manera intimidante sus intenciones siempre son no sé siento que es una violencia como no sé si pasiva no sé cómo nombrarla pero creo que

M: Psicológica, yo creo que hay un problema psicológico, ¿no?.

Ana: Bueno. Yo fui una de esas morras, iba creo en primero o segundo trimestre, creó esta página de la UAM cuaji y me acuerdo que me tomó una foto en el ágora y, pum, foto de portada de la UAM cuaji y seguida de la redacción de un poema y éste después pidió como fotos de pies de chicas, fotos de pies, sabía que yo había ido a una primera comunión en Querétaro y me dijo: “quédate ahí yo te alcanzo, ahí tengo familia”: Entonces, a veces hasta te dan ganas de ir, lo hemos hecho porque es un sujeto que en primera instancia no te parece como confiable sí y no, es un güey, pero si te dan ganas de advertir a la gente que no confíes en él, no vayas a ninguna parte con él, no le cuentes demás de tu vida, no dejes que te tome fotos, que no te preste sus servicios laborales. Hay veces que si te dan ganas de avisarle a la gente que hay gente como que no. Seguro ustedes lo conocen.

Adriana: Sí, sí, dime después porque ya me dio miedo.

M: Voy a hacer un par de preguntas, después una dinámica para hacerlo un poco más rápida de esta pregunta quiero que la trabajen en parejas con la persona que está al lado suyo son doce así que no hay ningún problema trabajan en parejas platicando 3 minutos. La pregunta es ¿qué propondrías para abordar el tema de la violencia de género desde el rol de estudiantes? Por favor, discutan en parejas.

Grupo focal 2 28 de junio de 2019

M: Muchas gracias por su tiempo. Más o menos vamos a tardar alrededor de 50 minutos, después de 50 minutos les vamos a invitar refrescos y papitas. Como es un tema delicado puede que aquí comenten o situaciones que hemos vivido, les voy a pedir que se apeguen al respeto, que no interrumpan a sus

compañeros mientras estén teniendo una participación y no se rían o se burlen si es algo delicado, obviamente vamos a tener opiniones quizás diferentes entre nosotros. Entonces, les voy a pedir que traten de mantener respeto hacia esa diferencia de ideas, ¿de acuerdo? Los objetivos de esta sesión son los siguientes: primero queremos caracterizar las diferentes manifestaciones de violencia de género que ustedes han vivido o que han presenciado dentro de la escuela; además de descubrir el tipo de relaciones que hay entre la persona que es víctima y la persona que comete el acto de violencia, si estos son entre hombres y mujeres, mujeres y mujeres, mujeres y hombres, entre alumnos, entre profesores, entre personal administrativo, etcétera y conocer propuestas de solución para estas situaciones de violencia, hasta ahorita ¿alguna duda? ¿No? Perfecto, si quieren hacer una participación, favor de alzar la mano. Entonces empezamos esta va a ser la primera pregunta: En nuestra investigación, sus compañeros y compañeras mencionaron como violencias de género recurrentes los chismes, las descalificaciones y los insultos, las preguntas son, primero, ¿cómo se manifiestan estos fenómenos entre compañeros? y después, ¿qué ejemplos de la vida real pueden compartirnos? Repito, chismes, descalificaciones e insultos y este tipo de violencia verbal, ¿cómo se manifiesta entre compañeros y que tanto nos pueden compartir a alguien le gustaría empezar?

Diego: ¿Pues podría ser en apodos? Basado en características físicas ya que puede ser alguien Chaparro o muy alto

M: ¿Qué ejemplo puedes decirnos?

Diego: bueno así a los chaparritos les pueden decir chone y a los altos garrocha, se diferencia mucho.

Yulie: pero, por ejemplo, si es hombre hay ciertos apodos y si es mujer hay ciertos apodos, o sea cómo qué orientación tienen los apodos que se le ponen a las mujeres y cuál tienen los apodos que se le ponen a los hombres.

Diego: siento que es más pesado con los hombres porque como que son más llevado si puedes decir más groserías.

Efrén: Por ejemplo, entre hombres es mucho lo del tamaño de miembro entonces: “pito chicos”. Lo más obvio entre mujeres no estaría muy seguro, pero entre hombres hacia mujeres varía un poquito más, por ejemplo, cuando no sabemos el nombre de una chica que nos parece atractiva vamos directo al color de piel: morenita, la güerita o cosas y cosas más nocivas como que ya son más, bueno, yo personalmente no lo hago, pero sí son cosas un poquito más no sé, zaguán, según un amigo mío que cuando una mujer se agacha la figura del trasero es el zaguán, entonces dice zaguancito cosas así.

Y: ¿Qué es el zaguán?

Efrén: el zaguán es el portón de tu casa

M: ¿Alguien más alguien que pueda decir un chisme sobre una chica o un chico que haya hecho algo?

Carlos: Yo creo que también tiene que ver con aparte como me sonaban como el tipo de relación que tienen porque puede ser que los amigos de alguien que conocen que no están relacionados directamente conmigo te pongan algún tipo de apodo o simplemente, ya sea por cariño o por la descalificación que se da, porque tengo una amiga a la que le empezaron a decir “La Amazona” solamente porque pues no es

delgada y pequeña o sea es más alta de lo normal y así y, entonces, esos fueron, fue el calificativo que le dieron las amigas de un chavo con el que andaba, entonces pues yo creo que eso también afecta.

M: Nosotros en la investigación varias de las respuestas tenían que ver con las redes sociales, con la violencia que se da en las redes sociales, compartían mensajes o imágenes, pues que hacen sentir mal a las demás personas, ¿ustedes han observado algo de esto en los medios virtuales como Facebook grupos de Whatsapp o algo así?

José: Yo tuve una experiencia en que un amigo, pues fue acusado de acoso debido a que compartió imágenes de una chica a través de redes sociales. Entonces, lo único que hizo fue dejar de asistir a clases el compañero, y la chica no lo acusó, ni utilizó ningún medio legal, no quiso proceder, pero sí llegó su caso a las autoridades, pero como tal no hizo nada más y lo dejaron pues totalmente en la impunidad. Yo opino que sí se deben de castigar ese tipo de actos y se debe de tener más conciencia más que nada entre nosotros que somos compañeros y ya, bueno ese es el caso más relevante que he conocido hasta ahora.

M: ¿Arturo ibas a decir algo?

Arturo: Hay muchas páginas en Facebook que son de quemones es cuando subes fotos de una persona y pones características de una persona, es muy ofensivo es, muy tal, haz descripciones de esa persona, inclusive sin haberla conocido, y ahí ponen su foto y no etiquetan el perfil, pero ponen tal cual aparece y ahí es cuando estás exhibiendo a esta persona. No puedes juzgar a una persona si no la conoces, no te puedes llevar por este medio y hay muchas personas que la comparten.

M: ¿Esta persona que sube tus fotos lo hace de manera anónima o lo hace público?

Arturo: Lo sube a la página. No la sube desde su perfil y no se sabe de quién es el administrador de la página

Y: ¿Y esto es de hombres o mujeres?

Arturo: Igual.

M: No sabemos porque es anónimo.

Carlos: Yo quería preguntarle algo a él sobre la situación que vivió. Dices que el chico subió fotos de la chava pero, o sea, ¿qué?

José: Fue el famoso pack. Lo comparte con amigos y no creía que iba a salir de ahí y uno de ellos lo pasó a un tercero conocido de la chica, y le dijo.

Carlos: Es a lo que yo voy, ¿hasta donde limitas el consentimiento de exhibir tu figura? de porque, obviamente, la chica pues concedió el permiso de ver su cuerpo y de ver su figura en esas fotos entonces porque él ya habla de un aspecto legal, que dices que ya lo llevaron algo que era un poco más complicado, entonces ¿qué delimita eso? pues, obviamente, el uno al compartir, bueno, obviamente, no hubo un contrato en ese acuerdo, pero no siento que sea como algo.

Efrén: Creo que en este caso el problema fue que la chica envió directamente al chico y el chico ahí rompió la confianza y la paso a los amigos. Ahí es cuando ya se volvió más más problemático porque

sería como tráfico de pornografía, y si es menor de edad pues estaría sumamente peor ,aunque tuviera 17 años. Entonces, supongo que ahí fue el problema que la chica dio su confianza de pasársela bien y se maximiza porque se la envió a otro chico.

Carlos: Yo desconozco de términos legales, pero, o sea, ¿donde entra ya el consentimiento y dónde entra ya lo que deja de ser legal? porque obviamente tiene que haber, por ejemplo, el sexo consensual no puedes calificarlo como violación. ¿sí me entiendes? Entonces, yo desconozco de eso

José: Hay una problemática en que no tienes derecho de difundir imágenes que atentan contra tu intimidad, contra tu honor y contra tu persona. Entonces, tal vez el consentimiento que tuvo él de esas imágenes a través de la chica que como entró en un acuerdo mutuo, pero él no tiene una autorización de compartirlo con más personas, eso ya es decisión de la chica ya que es su información personal.

Carlos: ¿Eso ya es algo legal?

Y: Sí

M: De hecho según yo tengo entendido que sí está penado el subir difundirlo, si yo tengo un video mío con una chica, una chica manda un video, yo lo subo a internet o lo comparto de una manera, sí está penado y creo que está penado con cárcel. No sabría decirlo, pero si hacemos una búsqueda de internet lo podemos ver.

José: Hay diversos acuerdos que se pueden llegar, ya sea por la vía civil o por indemnización, o de alguna otra forma pero la típica sería un castigo por vía penal y si es el famoso sexting.

Carlos: Ahí entra mucho la problemática de lo privado y lo público que es lo que se comparte en las redes aunque sea en WhatsApp, o sea por ser WhatsApp y por ser la mensajería, se tiene esta concepción que es más fácil compartirlo y que se tiene esta facilidad para mandar las cosas nada más con dos clicks. Entonces pues eso es lo que pasa bastante en las noticias con la prensa rosa y cosas por el estilo, pero yo creo que el contrato o el acuerdo que tienen, o sea, se da por hecho entre una pareja entonces no debería tener como la percepción esta persona de que si ya lo tiene se puede compartir de manera libre.

M: Muchas gracias, ¿a alguien más le gustaría agregar algo? Entonces vamos a la siguiente pregunta ¿alguien de ustedes ha sufrido o conoce a alguien que haya sufrido violencia de género? Aquí me gustaría preguntar sobre las chica que tomó consecuencias, pero sabemos ¿que pasó con la chica?

José: Pues actualmente sigue cursando normal, pero llegó a un acuerdo con el chico se puede ser que como un medio alternativo, en la escuela, las autoridades no tomaron cartas en el asunto porque dijeron que estaba fuera de su competencia, pero ella llegó a un acuerdo con el chico de que eliminara el grupo, que eliminara el material, pero pues el daño ya estaba hecho. Entonces no le veo el propósito de eso. Simplemente fue que acordaron que el chico ya no tuviera más contacto con él, y que él se retirara del plantel eso ya fue una medida de las autoridades suspenderlo y expulsarlo después de eso.

M: ¿De las autoridades universitarias?

José: Las autoridades determinaron expulsarlo.

M: ¿Alguien más conoce algunos efectos de la violencia entre sus amigos y sus amigas que se han tenido que cambiar de horario de carrera o algo por el estilo?

Carlos: Pues es que son actos como muy comunes, por ejemplo, violencia de género sucede mucho porque ahorita la tendencia está muy marcada para darle preferencia a las mujeres. He vivido cosas extrañas porque yo uso el transporte público, entonces las personas que tienen como esa idea bien arraigada de feminismo, no permiten, ya están tan encerradas en esa mentalidad que cualquier cambio dentro de su paradigma personal hace que exploten. A mí me ha pasado que voy caminando, o sea, voy recorriéndome en el camión y realmente yo no llevo ninguna intención como de hacer algo y sólo hay como un roce o un pequeño llegue, y es así como si hubiera hecho algo terrible, así cómo empezar a insultar o decir que me está tocando y obviamente no. No había ese sentido, era un sentido tranquilo, y llegan este tipo de ataques y lo peor es que como les decía, este tipo de la tendencia que se está manejando ahorita lleva a que una persona que no tiene nada que ver ya sufra como recriminaciones.

José: Yo comparto la idea de que lo que ha pasado en el transporte público al menos a mí es que las mujeres cuando te ven ocupando un lugar insinúan, lo toman a mal y quieren que cedas el asiento. Últimamente la verdad me molesta mucho que me hagan ese tipo de comentarios: “deberías de ser más caballero, levántate cede el asiento”. Entonces si veo un asiento prefiero no tomarlo, entonces muchas veces si prefiero que alguien más lo ocupe, pero entre mujeres he visto que ni entre ellas se apoyan, he visto a mujeres jóvenes y a una persona con discapacidad y no le ceden el asiento a una persona adulta mayor, tampoco le ceden el asiento o alguien que traiga cargas pesadas, no lo hacen entre mujeres. Entonces es como cargarle mucho la mano al hombre y que siempre debe de ser él el que debe tener la iniciativa y no me molesta porque todos debemos convivir en armonía y ayudarnos y todo ese tipo de cosas, pero el que nos estén molestando con este tipo de comentarios es lo que al menos a mí me causa un malestar.

Y: Yo quería comentarles algo porque obviamente los estoy escuchando tuvimos un grupo focal donde la mayoría eran mujeres y obviamente las respuestas son distintas, pero yo quería saber si ustedes por el hecho de ser hombres y por la masculinidad que tienen dentro de la escuela han sentido que son Víctimas de violencia por la forma en que ustedes se comportan como hombres, no por la forma característica que cada uno ejerce como hombre, ¿se han sentido violentado por parte de otro hombre o de otra mujer?

M: O incómodo

Y: Esto no es lo que la gente espera por el ser hombre

José: Sí, sí ocurre, pero ya no lo tomamos como tal como un insulto o como una forma de transgredir nuestros derechos ni nada, sino que ya es como normal, o sea, aumentaban los apodos, los insultos y los golpes hasta cierto punto tolerables, es lo que más ocurre, pero yo sé que no es correcto, pero ya está como normalizado y está entre la convivencia entre hombres. Entonces no lo veo como normal o que me molesté hasta cierto punto, pero fuera de eso no.

Y: Por ejemplo ¿por qué los golpes y por qué los apodos?

José: pues es una forma en la que nos llevamos, la manera de romper el hielo es para llevar una convivencia más ligera y que sea más personal se puede decir.

Efrén: También varía mucho, por ejemplo, yo soy amigo de él, no nos hemos llevado tanto pero el trimestre pasado, igual yo era de llegar y hacerle así, pero yo no soy tan brusco soy más como si le hago si le hago así despacito tipo que le pego, pero hay otros grupos un poquito más, voy a dar un ejemplo claro, en mi Prepa no, en mi secundaria yo era más un niño tranquilo, yo siempre he sido muy tímido y cerrado, bueno, tímido nada más y había otro grupo que era un poquito más vulgar se agachaba uno tantito y le llegaban por detrás o no, obviamente no así de directo, sino sobre el pantalón y fingían que estaban haciendo algo. Yo sufrí un poquito de bullying porque a raíz de eso mis primeros dos años de la secundaria como que yo me iba con el grupo más tranquilo y en una clase nos teníamos que juntar puros hombres y mi grupo se pasaba a otro lado y ahí es donde como que te vas agregando un poquito de cierta forma vas viendo las características de cómo se llevan y tratas de adaptar un poquito tus valores, pero tratas de no romper al mismo tiempo y sus valores, por ejemplo, él me dice algo de maricon o niña y yo se la regreso, pero siempre y cuando no atente contra otras personas porque me molesta mucho decirle puto a un gay porque tengo muchos amigos gay y hay un límite. Entonces yo no lo hago diciéndoles putos, pero no refiriéndome a ellos su sexualidad sino a lo cobardes que son, pero hay que ser más un mensaje entre los mismos amigos, ¿me explico? más como de no voy a llegar a insultarlos a ellos porque no los conozco, pero con José ya tengo confianza, ya puedes ir de ciertas cosas a insultarlo de cierta manera, pero siempre delimitando que hay respeto

M: Voy a dejar esta pregunta abierta, ¿cómo sabes cuál es el límite para comportarte con otra persona ya sea otro hombre o con una mujer.

Damián: Yo creo que el límite es cuando lo sientes tú, como yo no le pegaría a Carlos, de manera a que a mi no me gustaría que me pegaran, por ejemplo, en el círculo social no le pegamos a alguien cuando vemos a un pelón, a un calvo. Todavía lo seguimos haciendo, pero creo que es recíproco entre nosotros creemos que a mí no me gustaría que me llegara, me dieran un golpe, me dejaran un moretón. Entonces yo no lo hago, entonces creo que yo me siento de la misma manera, no hacen lo que ellos no quisieran que les hicieran, bueno así creo que es en mi grupo en mi círculo y lo mismo con nuestros compañeros, nuestras amigas mujeres no se les trata de la manera en que no nos gustaría que te tratarán nuestras hermanas, a nuestra mamá yo siento que así se establece.

M: ¿Cómo es que se establece este contrato?

José: En mi caso yo siento que si hay algún comportamiento que ya nos hace sentir como agredidos así, ya algo que es demasiado molesto lo platicamos y decimos pues no pasamos de este límite, pero tal vez accedemos a cierta groserías o apodos y con chicas pues sí tal vez es como dice mi compañero más que nada experiencia o preguntar, pero este es, es como extraño hacer una pregunta cómo qué te gusta hacer o así. No pues más que nada es como experiencia y de acuerdo a la seguridad que sientas con esa persona al interactuar.

Efrén: También tiene que ver con autocontrol y notar el lenguaje físico de alguien porque si tú estás insultando o llevándote pesado con alguien, por ejemplo, le estoy diciendo a José algo de sus lentes y José se queda callado pues no mejor cambio de tema, éste tiene que ver mucho con la persona que lo está llevando a cabo y tienes que ser muy atento de cómo responde la otra persona hacia lo que estás diciendo y, con mujeres ,no sé porque yo no me llevo muy pesado con las mujeres. La verdad ni tampoco me gusta, sólo con hombres, pero junto con puros hombres

M: La violencia que han vivido que han observado han visto en algunas relaciones porque lo que han dicho ha sido entre hombres y hombres y en el caso que contó José un hombre y una mujer, pero ¿qué pasa en relaciones entre mujeres y mujeres o mujeres y hombres?

Carlos: Yo sí lo he notado, hubo hace algunos meses un pequeño problema pues yo creo que de ideología, más que físico. El grupo feminista de la escuela con otros grupos que piensan de manera diferente y entre ellos había mujeres que si fueron agredidas por mensajes, por este grupo feminista de la escuela que si bien en una discusión está bien que haya este intercambio de ideas aunque sean un poco intensas yo creo que sí se sobrepasaron .

M: ¿Qué dijeron?

Carlos: No me acuerdo pero sí llegaron a ofenderse

José: Creo que lo que más existe entre mujeres son los chismes, no se, habla del comportamiento de alguien en una fiesta en un salón porque quieren llamar la atención porque, no sé, tuvieron alguna problemática con un profesor cosas así o menos es lo que yo he vivido escuchado chismes de pasillo nada más .

Y: ¿Tienes algún ejemplo de algún chisme que hayas escuchado?

José: Pues había uno hace 1 o 2 años una chica que creo que se citó con un profesor no sé si haya sido cierto, entonces ésto ella luego le tomó fotos, lo acusó con el coordinador o coordinadora de la carrera entonces tomaron medidas Entonces lo separaron de su cargo es lo único pero no sé si haya sido cierto o no fuera de eso lo demás son chismes entre mujeres

Y: Alguien más iba a participar. Mario Iván estás muy callado, ¿no has visto a alguien o a nadie?

Mario Iván: No, nunca

Carlos: A mí sí me tocó, yo tenía una amiga que que estaba como no era acosada como tal por el chavo pero tenía como esa tendencia a siempre estarle coqueteando, a estarle insinuándole cosas que eran como cosas muy pequeñitas como me gustas o cosas así, la chava no lo pelaba y el tipo este era como de esos que nadie quiere, que se indeseable suele pasar, o sea aunque, quieras o no hay personas que de verdad si dices: “mejor apártate porque lo que estás diciendo no está bien, como te estás comportando no está tan padre está fuera de lugar” Y eso qué, bueno, al menos con las personas que con las que estamos somos demasiado inclusivos, somos muy tolerantes, pero ese tipo era así como de no, no ya mejor hazte a un lado. Él es que él empezó con coqueteos, después empezó a tocar, ya la tocaba con demasiado, como se le puede decir morbo y llegó al punto que fueron a una práctica de campo, el chico este la golpeó, la quiso la quiso como violar, si fue como muy complicado para ella porque el chico después de todo este problema pues la seguía siguiendo y la amenazó contándole cosas como que su familia era no sé, de la mafia cosas así y la chica pues dejó de venir y dejó de frecuentar, perdió parte de su carrera. Ella pensaba en ya irse pero para allá fue como muy difícil ese proceso de volver a reintegrarse a la vida académica.

José: ¿Nunca se acercó a los directivos de aquí?

Carlos: Eso también es muy importante si se acercó a denunciar, pero en cuanto se acerca a denunciar el chico este la amenaza. Entonces, ella cedió su denuncia porque tenía mucho miedo, yo en varias

ocasiones la vi y la verdad es que era otra persona, yo la conocí de una forma y cuando la vi después de eso era otra persona, tenía mucho miedo, no quería salir de su casa, o sea, voy a prestar unos libros y tuve que ir así hasta la puerta de su casa porque ya de plano ya no quería salir porque decía que juro que está aquí que me está viendo y que está a lado de mi casa, o sea, está muy cañón.

Efrén: ¿Ella denunció dentro de la escuela o fuera de la escuela?

Carlos: Dentro y fuera

Efrén: Y desistió de ambas

Carlos: Por el miedo que tenía

Efrén: ¿La amenaza fue verbal o se la envió por mensaje?

Carlos: Me parece que fue verbal después de que sucedió esto y le intimidó tanto que ya colapsó.

Efrén: pero nadie vio nada

Carlos: No, nadie, pero de hecho hubo algo muy raro porque yo ahí hay indicadores ¿no?, uno que yo era más grande, yo soy más grande que ella y, obviamente, pues a lo mejor de experiencia te hace ver cositas diferentes a la visión de los demás y yo siempre le dije: "Oye, ten cuidado, ten cuidado" y ella era como de este seguir como dando Pauta esos comportamientos si me entienden O sea no era como si ya te alejo, pero ven, te alejó, pero te alejo, pero vente, entonces yo siempre

Efrén:Le costaba ser grosera

Carlos: No, hasta eso no, no era grosera sino que siento que a veces sí daba como entrada que eso sucediera, pero o sea es como difícil porque yo siempre he dicho cuidado, cuidado, cuidado y ella no sería para mí era muy raro - oye pues ya me estás diciendo que ya te tiene harta ¿por qué lo sigues buscando porque si están al mismo lugar sabes que yo te apoyo sabes que hagamos algo Vente conmigo y ya sé párate porque pues obviamente uno ve las cosas, este güey no tiene buenas intenciones y está loco y pero pues no sé que eso sea y hasta que de plano explotado todo me enteré.

M: ¿Alguien más tiene alguna participación alguna anécdota que haya visto o algo así? Pues otra vez no aparecen los límites y la intención, quizás ella no nos llegó a dar la intención final que tenía la otra persona, ni se establecieron límites entre ambos. ¿Ustedes en estas interacciones que han visto pudieron detectar la intención que tenía la otra persona en estos actos de violencia o no pudieron detectar una intención o como algo entre como compañeros normal, no personalmente?

Efrén: El problema es cuando ambas partes dan entrada, pero el problema más grande es que si los acabas de conocer y estás dando entrada, no sabes qué pueda pasar después porque luego pasan mucho en todo el mundo que personas con problemas psicológicos no se atienden en estancias psicológicas porque creen que es para locos y creen que es para, y el comportamiento obsesivo va creciendo creciendo y sin tratamiento, sin medicamento se va a extender a niveles enormes y muchas personas generan en su mente esos escudos que es exceso de confianza o creerse el todas mías y cosas así y puede darse los casos como esta situación en que una chica da entrada uno de esos chicos

y al no ver las señales sigue creciendo, creciendo, creciendo y el límite se sobrepasó al darle la entrada, no sé si me estoy dando entender bien.

M: ¿Como lo que nos contaba Carlos es lo podía ver desde fuera pero la chica jamás pudo detectar la intención final?

Efrén: Sea hombre o mujer porque a mí me tocó una vez una chava que hasta se metió a mi escuela porque yo estaba estudiando en esa escuela nada más y pues fue creciendo y afortunadamente ella cambió de sujeto pasó de mí hacia otro chavo y yo ya no tuve consecuencias ahí, pero pues con el simple hecho de no saber cuando yo le estaba diciendo que no y crecer a cambiarse a mi escuela pues yo ahí fallé porque no la conocía y le estuve dando entrada y entrada y creció y al igual es lo mismo creo que el límite se establece desde el principio tienes que analizar a la persona tienes que ser muy cuidadoso con el lenguaje corporal en los modismos en cómo habla para saber hasta qué situaciones está dispuesto a llegar

M: Les voy a compartir algo. Estas son las respuestas que dieron hombres en cuanto a violencia de género que que han vivido dentro de la escuela y entre ellas está la violación, tocamientos, insinuaciones sexuales, discriminación, acoso, rechazo, chismes. Estas son cuestiones que sufren compañeros y hay algunos que son gravísimos como son la violación, también hay una chica que también reportó violación, un chico y una chica que reportan secuestro, entonces me gustaría ya que saben esto preguntarles lo que han compartido aquí ha sido más violencia entre compañeros que quizás no tenían una relación.

¿Han visto otro tipo de relaciones en estas dinámicas de violencia? no se puede ser como novio y novia, entre profesor y alumna entre profesora y alumno entre compañero y compañera o amigos o entre personal administrativo de algún alumno o alumna han visto algo así o han escuchado algo así o les ha tocado algo así

José: Pues solamente había escuchado me contó un amigo porque en una fiesta pusieron muy no voy a dar más detalles, pero bueno sí me dijo mi compañero que fueron a una fiesta y la pusieron muy borracha, entonces varios de ellos tuvieron relaciones sexuales con ella, pero no sé, no me dijo él sí con consentimiento de ella o si no, entonces empezaron chismes en la escuela.

Y: Si estaba borracha pues no.

José: Es como lo más grave que he escuchado fuera bueno, a partir de esta situación muchas personas dejaron de tener como convivencia con ella y si más o menos la identifico no sé si sea y la he visto y siempre está solitaria. Sí, más que nada y fue a raíz de ese rumor, fue hace como 2 años ya.

M: Es lo que vimos ayer. Ayer tuvimos varias instancias muy parecidas a lo que nos comentas donde una persona es víctima de la violencia y cuando pasa algún tiempo vuelva a ser víctima de otra manera este caso pues violación, chismes, marginacion, muy interesante. ¿Entre ellos eran amigos o era una compañera nada más?

José: Después de los partidos, salen a las fiestas no sé realmente la relación entre ellos, solamente me contó el compañero y eso no sé si fue con la intención de molestar a la chica o qué, pero me lo contó una vez estábamos en la fila del comedor y me dijo: "Mira esta chica, pasó esto y no sé qué", pero ya realmente no sé si sea cierto o no, pero por lo que él cuenta pues sí ha tenido como consecuencias ha sido marginada de los demás.

M: Sea o no cierto lo de la violación, de este chisme es violencia y esa violencia está llevando a una marginación y pues ahí creo que ese era la intención de él ¿no?, pues igual no pasa nada yo me invento esto como ya no quiso, órale pues que nadie te hable. ¿Alguien más? ¿Arturo algo que hayas visto por allá no nada, nada raro?

Arturo: Es que llevo muy poco tiempo en la escuela.

M: ¿Cuánto llevas?

Arturo: Segundo trimestre y no hemos visto algo así.

Y: Qué afortunado

Arturo: A veces se siente el ambiente extraño siento que con más respeto a diferencia de la prepa, son más tolerantes aquí, aquí es diferente el ambiente es más tranquilo.

M: ¿Cómo notas la diferencia?

Arturo: Pues yo iba en el bacho y luego luego pasabas y se quedaban viendo así feo, te chacaleaban a ver casi, casi. Aquí puedes ir caminando y puedes ir tranquilo. Todos son muy respetuosos.

José: Son más incluyentes que antes y hay eventos como el de ayer que era para la comunidad LGBTI.

M: Sí, Carlos

Carlos: Es que yo, bueno yo estoy con ellos, no somos de la misma generación, pero ya antes había tenido un lapso aquí en la universidad. A ellos los justifico que no tienen muchas experiencias porque no han estado en ese ambiente porque nuestra generación es muy particular de nosotros, es muy raro, pero somos bastante fraternales la verdad es que creo que jamás había visto eso en la universidad. Yo sí he visto muchos casos de violencia, de chismes, de jalneos, peleas, etcétera. Diferencias de opinión que llevan a catalogar a alguien como pendejo, cosas así, es algo que a nosotros jamás nos ha pasado, hemos sido como una fraternidad muy, muy cerrada entre hombres y mujeres, la verdad es que nos cuidamos muy cañón por eso como que justifico eso.

M: ¿Entonces tú crees que al crear comunidad entre grupos con intereses afines se pueden proteger de estas instancias de violencia de una manera más eficientemente que al estar aislados?

Carlos: Claro, es que se ha creado un ambiente de empatía, de comprensión de todo, de diferencias de opiniones son aceptadas. A diferencia de lo que yo, de verdad, he visto cosas terribles dentro de las relaciones de la universidad, siento que ya son un lugar donde se supone que debe haber personas más conscientes, o sea nosotros hemos hecho como esa diferenciación y es algo que resalta. Quizás pueden ir a preguntar a otros grupos de otras carreras y de otras generaciones ya hablan de nosotros como una familia: "Ay qué bonitos son ustedes". Incluso es raro porque quieren entrar, no pues vienen con nosotros y nos buscan y están ahí. Es bien raro, es como un vínculo bien grande que nos crea esa protección entre nosotros, que quizás no nos hace ver las cosas que aquí suceden porque sí hay casos hay muchos casos y eso nos pasó.

M: Como les comenté hace rato, nosotros hicimos una encuesta. 380 y tantos alumnos de los cuales no todos contestaron las preguntas, pero de 346 respuestas, 78 alumnos han sido víctimas de chismes, 53

insultos de miradas lascivas, 40 ya cuestiones más graves como acoso sexual, 20 hostigamiento sexual, 12 marginación, 7 robo de identidad, 3 violación y 2 de las personas encuestadas habían dicho que fueron víctimas de estas cosas conociendo estos datos qué propondrían para reducir este comportamiento dentro de la universidad por parte de los estudiantes. Mario Iván, ¿tú qué propondrías para abordar este tema?

Mario Iván: No tengo ninguna propuesta ahorita.

M: ¿Algún mensaje que le darías a esta gente y que ha sido víctima cómo la ayudarías?

Mario Iván: Pues no sé sería hablándole así en confianza y pues creo que ya

M: ¿Alguien más tendría alguna propuesta para abordar?

José: Hay un termómetro violentómetro, algo así que puedes ver dependiendo de las actividades, las acciones que sufras en tu persona ahí las puedes ir viendo y puedes ir midiendo. Ahí mismo hay un número y un correo de atención al que puedes acudir, también está pues el servicio psicológico me parece no en el octavo piso entonces ese tipo de programas que apoyan más que nada a alentar el respeto entre nosotros, pero no sé muchas veces la gente no los toma o los tomar pero no los practican o los lleva a cabo a la acción. Entonces no sé sería concientizar un poco más a los compañeros ya sea desde los de nuevo ingreso para que el comportamiento se vaya imitando conforme vayan avanzando y las generaciones que vaya en entrando vayan se pueda decir vayan copiando ese comportamiento y que se mejore la calidad de bienestar en dentro de la institución, más que nada porque o sanciones que existen sanciones duras que las personas sean aumentadas a denunciar ante este tipo de actos para que la gente se sienta respaldada en un futuro y se vea cierto avance.

M: ¿Alguien más?

Eric: Yo creo que también se debe fomentar la confianza en los organismos de la escuela porque hay cosas que pasan de repente y la escuela no hace nada o se siente que no hay ningún tipo de acción. Al respecto porque no se le da un seguimiento o no se le da información a la persona que denunció, entonces pues de esa manera esa persona ya no va a querer hacer ningún tipo de denuncia y va a pasar ese sentimiento o esa información a su grupo y pues eso se va a expandir y pues la confianza hacia la escuela va decayendo

Diego: Pues haría eso como dijo mi compañero no qué pues tal vez no es así hablarlo con algún maestro, pero sí con alguien que le tengas confianza. Ya con eso como esa chava se hubiera acercado con él ya entre varios la cuidaban sería eso que pues no estamos solos que tenemos siempre amigos o alguien que nos pueda apoyar.

Carlos: Yo creo que también es bien importante, es algo curioso y al llevarlo a nivel institucional me voy más con el pensamiento de las personas como que cultivar o insertar ese respeto a la libre decisión de cada persona porque retomando el ejemplo de él, de la chica que tuvo relaciones con 7 o con ¿cuánto dijiste, con 7 personas? Y yo en lo personal he tenido he conocido personas que chicas que de verdad están abiertas a tener relaciones con 5 güeyes, 4 güeyes realmente lo difícil de esto es cuando las personas involucradas no tienen respeto de sus decisiones porque pues igual, Okay ya cogimos ya, yo respeto que tú quisiste hacerlo conmigo y con los demás y ya se acabó eso es lo que conflictúa mucho en este tipo de cosas de violencia porque pues obviamente a ella la hubieran catalogado como una puta porque se chingó a cinco güeyes a una fiesta pero eso es lo que ella quería, ese es su problema, pero

pues obviamente es el respeto a su decisión a su postura de tener relaciones con 5 personas, cada quien es libre de hacer con su cuerpo lo que quiera. Así que eso debe ser respetado si yo quiero ir y comer papas toda mi vida pues ¿cuál es el problema? pero no sé cómo tener respeto por cada libre decisión de hacer cualquier cosa.

José: Precisamente eso sólo que se aplica el primer caso que habíamos platicado con él, cuando el chico difundió las imágenes. Entonces eso lo que tú dices ella le envió su pack, entonces él debió haber mantenido como tal como privado porque es para él no para los demás. Entonces, como tú dices, ahí es cuando se transgrede el derecho ya que él compartió esa información en vez de mantener la se excede el ambiente de respeto a la intimidad de la persona y también me gustaría proponer pues no sé tipo círculos así es más conveniente para tratar este tipo de temas para que las personas se sientan más libres porque si ya abiertas porque muchas veces cuando estás con una autoridad muchas veces es la desconfianza como dicen mis compañeros. Entonces si lo tratan como un pequeño círculo como de alcohólicos anónimos creo que se da más libertad a que cada quien expresa su sentir y tenga como al mismo tiempo un apoyo emocional en los demás y ya sea una persona profesional sería algo que a mí me gustaría que se aplica aplicará en la escuela y que se mantenga en anonimato.

Grupo focal 3 2 de julio de 2019

M: Muchas gracias por brindarnos su tiempo en verdad lo apreciamos mucho. Esta sesión va a tener una duración aproximadamente de 40 a 45 minutos. La idea es conocer las percepciones que ustedes tienen sobre las diferentes manifestaciones de violencia que han sufrido o que han visto dentro de la unidad, las relaciones que hay entre las personas que ha sido parte de esta violencia de género dentro de la unidad y conocer si tienen alguna propuesta para hacer frente a estas situaciones de violencia para solucionarlas o aminorarlas como es un tema ciertamente delicado el tema de la violencia de género es probable que encontremos visiones diferentes a las que nosotros tenemos por lo que primero les voy a pedir que tengan mucho respeto hacia las opiniones de los demás. En caso de que no estén de acuerdo con ellos, pueden decirlo de manera respetuosa, obviamente aquí va a haber una diversidad de opiniones. Lo mismo, no interrumpir las participaciones de sus compañeros y compañeras en caso de que requieran hacer una participación favor de alzar la mano ¿de acuerdo? Bueno ustedes firmaron una carta para usar su imagen y las opiniones que aquí nos den. Sin embargo, es algo que no vamos a mostrar de manera comercial y nada por el estilo, es una cuestión de investigación y si ustedes así lo desean podemos sin ningún problema censurar su imagen y modificar su voz para que no se sepa que son ustedes. Esta es la segunda parte de la investigación, es una parte cualitativa nosotros, ya hicimos una investigación cuantitativa, hicimos una encuesta a compañeros de todas las carreras y salieron algunas cosas bastante interesantes que les vamos a comentar mientras hacemos esta sección entonces, bueno no sé si alguien tiene alguna pregunta o ya podemos iniciar. La primera pregunta es en nuestra investigación el estudiantado mencionó como violencias de género recurrentes los chismes las descalificaciones y los insultos en su experiencia en lo que han visto que han vivido cómo se manifiestan estos entre compañeros y ejemplos que han visto aquí podrían compartimos.

Noemí: A lo mejor no lo vivido como tal, pero sí he visto y escuchado cosas que pasan hoy o sea por ejemplo hay una compañera que a veces tiene mucho busto y usa escotes pronunciados y se acerca los profesores y los compañeros se refieren a ella como que pues ya quiere sacar buenas calificaciones, ya le está coqueteando mira lo que está haciendo y cosas así.

M: ¿Y esta compañera dice algo o hace algo ante estas situaciones?

Noemí: Pues no hace nada como que trata de sobrellevarlo, a veces parece que sí le afecta emocionalmente, pero pienso que no le da importancia y pues alguno de nuestros compañeros dice que parece que se siente solita.

M: ¿A alguien más le gustaría participar en esta pregunta?

Jack: No me ha tocado vivirlo como tal pero sí también por parte de otros me han contado que esto pasa en los grupos por ejemplo el otro día yo comenté algo en una página de la UAM automáticamente me empezaron a comentar y atacar no Qué haciendo referencia a de dónde venía de donde estudiado la media superior y yo me quedé así con relájate un chingo no porque estamos en la misma institución o dónde te quedaste tú cómo me quedé yo entonces que tú vengas a decirme que mi escuela anterior era de las peores o así pues no te da ningún derecho porque porque estamos en la misma institución no la misma carrera porque yo estoy en otra pero igual es un gran mérito que tengo yo al haberme quedado en universidad. Entonces ahí sí es cuando sentí que no de forma directa como tal, pero si sientes una violencia en internet hacia tu persona eso que me pasó a mí y pues lo que se expone.

M: Muchas gracias por compartírnos eso.

Jack: De nada.

M: ¿A alguien más le gustaría compartir sobre esta pregunta de los chismes y descalificaciones?

Noemí: Igual hace referencia al clima por ejemplo está lloviendo y de la falda que traes que te gusta putear, entonces ya viste las mallas que trae están muy provocativas comentarios de esos no los hacen abiertamente en mi grupo no sé, pero sí entre un grupito de amigos de confianza hacen esos comentarios.

Pola: A nosotras como asamblea feminista hubo un tiempo que estuvimos muy activas porque nos empezaron a atacar mucho tiempo por acontece y por cualquier página de la UAM y justo hubo una descalificación por como cosas muy absurdas para ellos pero importantes para nosotros o sea ciertas amigas ya hasta les da miedo asistir a las asambleas que hacemos o las cosas que organizamos y Hubo un tiempo que justamente gente que ni siquiera sabía el trabajo que estamos haciendo en la unidad que ni siquiera conoce lo que hacemos en la unidad ya así era todo el miedo de terror que existe hacia el feminismo y ni siquiera sabían quiénes éramos y si que las feminazis y no, que nos odian, me acuerdo que hubo un tiempo bastante fuerte en el que incluso a mí me paniqueaba estar en los pasillos porque hubo como unos casos bastante fuertes que hasta amenazaron una compañera que le iban a pegar a esta feminazi, hay que madrearnosla no sé qué y como que la gente se lo tomó como que fuera muy de broma y era una cuestión así de ni siquiera sabíamos que el que lo dijo lo decía en broma o le decía en realidad. El problema era como la gente que lo apoyaba diciendo como si sí o sea no fue sólo 1, 1 es el comentario pero así 10 comentarios más de que sí sí hay Hay que madrearla y no sé qué. Estuvo bastante intenso.

M: Una pregunta sobre esto. Esta amenaza por parte de un compañero, ¿fue el compañero lo hizo de manera anónima o lo hizo así con su nombre y su perfil?

Pola: O sea no, el perfil del nombre del chico tenía otro nombre del perfil, pero eran sus fotos y cosas así no y todos los que siguieron sus comentarios siguieran sus perfiles los de hecho se llevó algún caso de todo porque si se denunció y se llevaron las pruebas y los *screenshots* como las personas que habían hecho estos comentarios era una cosa que no podíamos tomarnos a la ligera no podemos arriesgarnos a

que igual ya lo dijo así como de me quiero hacer el chistosito pero no lo podíamos tomar como hoy sí a ver si si se la madrean o no se la madrean.

M: Claro pues no lo pueden minimizar. Es una amenaza y uno nunca sabe.

Pola: Sobre todo porque hubo un discurso fuerte no fue como sólo una bromita.

M2: Cuando escuchaba a Mimi y a Pola y a Jackito ustedes creen que ¿Quiénes son los que con mayor medida son víctimas de violencia dentro de la escuela?

Tobón: No es por nada pero mujeres porque, por ejemplo, pasa que en grupos se queda una chava con el profesor que es hombre se queda a platicar o a expresar sus dudas acerca de lo que vimos en clase y entonces salen los compañeros desde ya viste se va a quedar así seguro sube su calificación y si saca su mb pues sí siempre se quedaba final de clase o ya viste se va a la oficina, ya viste se va de aquí o se quedó al final o sea a son cosas que dices pues tienes dudas todos tenemos dudas y si te quedas al final por qué se tiene que ver mal.

Pola: Se vería diferente si fuera un hombre.

Tobón: Exacto.

Pola: Si un hombre se queda es porque expresa dudas no se pensaría que lo está seduciendo.

Tobón: O sí, pero no con un tema sexual o sea sería de “ay el lamebotas”, pero no se va a quedar.

Jack: No puedo decir quiénes son más a quienes las agreden más a hombres o a mujeres porque eso sería aseverar ¿no?, pero si yo al menos en lo que he visto es por igual no tanto hombres como mujeres y en los grupos claramente se ve claramente no porque tú platicas con alguien sea hombre o mujer y te dice algo de los demás no bueno en mi perspectiva. Considero que o sea yo no soy así me puedo juntar contigo con alguien más y lo que platicué con esa persona se queda ahí no tengo porqué estarlo divulgando chismeando porque yo no soy así pero no todas las personas son como yo alguna. Si les gusta si andar insultando agrediendo y demás yo a veces digo no no vas a ir a contarle lo que están diciendo de los demás pero tampoco tú vas a decirle “no pues sí te apoyo” porque no concuerda con ese pensamiento igual o sea me ha tocado ver tanto hombres como mujeres por igual no es así como que a las mujeres más y a los hombres menos porque eso es aseverar algo que no tiene sustento por así decirlo.

Pola: Yo creo que tal vez no entendí tanto de la pregunta si era hablar de violencia general o sólo de violencia de género. Entonces yo creo que es importante diferenciar no la violencia de género y la violencia en general porque son cosas distintas y creo que si hablamos específicamente de violencia de género pues yo sí considero que las mujeres son más afectadas por qué ahí está la gran disputa cuando los hombres dice también los matan creo que es una cuestión de saber también diferenciar que la violencia de género toma diferentes rubros para hablar de violencia de género y para hablar de violencia en general se toman diferentes rubros saquen la unidad hablando de chismes y esas cosas a nosotras nos han llegado denuncias de morras que van a fiestas de la UAM y que les pasaron ciertas cosas y que cuando deciden hacerlo público o cosas así pues siempre se despachan así de pues para que te emborrachaste y quién te manda por haberte besado con tres vatos y cosas así al final eso ha sido como en toda la historia como dicen los compañeros y la chica se queda con el profesor y después sacó tal vez MB y la gente considera que tal vez no merecía un MB pero tal vez si tomo asesorías con el profesor y

se tergiversa como todo eso entonces yo considero que aquí en la unidad por lo menos si está y no sólo de alumnas de profesoras también hay testimonios y eso.

Y: Vamos a retomar la cuestión de los medios virtuales ya han mencionado Acontece UAM que ha aparecido en todos los grupos focales que hemos tenido. Les quiero comentar sobre la investigación, nosotros no mencionamos las redes sociales como un espacio dentro de la universidad porque pues físicamente no lo es; sin embargo, quienes contestaron la encuesta les dimos la opción de otros y la opción de otros, la que tuvo mayor recurrencia fue justamente los medios virtuales. Entonces lo que me gustaría preguntarles es cómo han observado otros ejemplos aparte de los que ya dieron la violencia de género en los medios virtuales bien como dijo Pola la violencia de género le atendemos aquí como la violencia que ocurre que sufre una persona por su género ya sea porque es hombre o mujer, por su preferencia sexual o por la manera en que vive su género y hay que diferenciar la de violencia por la condición socioeconómica o por condición social ¿de acuerdo? Entonces, este tipo de violencia como han sido observada por ustedes dentro de los medios virtuales los que tengan por ahí un ejemplo.

Tobón: Con el típico acosador se ve unas amigas que las acosan o que les mandan pack que dices bueno mira este tipo me manda esta foto y ni lo tengo agregado o qué onda.

Y: ¿Fotos sexuales?

Tobón: Sí claro completito, entonces dice sí porque ya esos son como los más leves ahora pasar a los graves como te estoy viendo, te estoy vigilando si cambia mucho.

Pola: Creo que incluso hay una página que se llama tu crush UAM o algo así que se denunció bastante porque al final es una forma de acoso porque seguir a alguien sin su consentimiento y pasar fotos de esa persona a la persona que es como su crush ya se ha denunciado bastante para que se cerrará igual hace poco una compañera denunció con la asamblea que se enteró por un amigo externo que estaban pasando su foto como en un grupo de WhatsApp y después descubrió cómo que hizo una relación e investigación y yo que dos personas de esta unidad estaban en ese grupo de WhatsApp y lo pasó como un amigo de su preparatoria y después como que el chico, pero creo que dos de este grupo van en tu unidad no sea fue una cosa super extraña de que era un grupo solamente para pasarse fotos de morras así de: "ay qué tan chida está" y pues estuvo raro gente que ni siquiera conoces de tu unidad y de otra carrera y topas que de repente están pasando fotos tuyas y un amigo de otro lado te diga eso es como what.

Jack: Yo concuerdo en acontece UAM publicado de chicas que las han acosado en fiestas y demás no Y si son muchas veces son atacadas por otros chicos No es que si se lo merece que para que se pone borracha o lo que sea no independientemente o no una mujer puede estar borracha ebria y demás eso no te da ningún ningún derecho a faltarle el respeto ahora vamos ahora sí te están acusando, pero el que acusa está obligado a probar es el derecho nosotros vamos en la carrera de derecho en la cual Sí está bien te están acosando y demás ve a levantar tu denuncia o querrela o sea para eso está el MP no sólo nos podemos quedar con pero si no haces nada también, haz valer lo que te está pasando porque no se puede quedar en eso de sólo sólo publicarlo y ya tienes que buscar otras medidas de que la persona pague lo que está haciendo, o sea acreedor a una sanción es lo que yo digo, o sea sí es muy válido y demás, pero hasta dónde llegar no sólo a quedarte con lo subo a Acontece UAM el que acusa está obligado a probar y es el derecho.

Noemí: Bueno a mí me pasó yo tengo muchos amigos en UAM Xochimilco y me recomendaron que me metiera a una página de memes y cosas así, entonces subieron un meme donde decía que las mujeres cuando están en estado de ebriedad son mejores teniendo relaciones sexuales y a mí se me ocurrió decir que eso se llama violación y muchos me mandaron mensaje privado de eres una perra te vas a morir lárgate de aquí loca feminazi pero así me llegaron un buen de mensajes, incluso desinstalé el Messenger Porque si me llegaron muchas cosas.

Pola: Quisiera aportar, creo que al final en redes sociales y cosas así como denunciar es muy fuerte porque lo que ha pasado aquí en la unidad, justo la respuesta de la unidad es como las redes sociales no se considera un espacio dentro de la unidad, pero si las personas que te están atacando están dentro de la unidad al final ese es un medio para ejercer violencia sabiendo que, creyendo que es un espacio donde estás impune de toda esta cuestión de denunciar no poder ser violento y que si tú denuncias te van a decir ese no es un espacio físico, entonces no puedes hacer nada. Entonces esta cuestión de probar cae en esto de la violación si no tienes así la vagina desgarrada o moretones pues quién dice que no lo hiciste voluntariamente o no al final es complejo como decir que tú tienes que probar porque si no hay en el momento en que te dicen: “a ver pruébalo” eso yo no estoy en contra de que obviamente se pruebe de que pasó algo es como algo poco más complejo que sólo decir como prueba que pasó.

Jack: A lo que yo me refiero, o sea tú obvio no vas a probar, pero a la hora que tú vayas a levantar una denuncia o una querrela al ministerio público, ellos se van a encargar de hacer la investigación todo lo que ello va a conllevar, pues sí, pues qué chiste tendría por ejemplo tú me estás acusando de que yo te violé y demás, pero puede ser que yo no lo haya hecho puede que un hombre haya tenido relaciones sexuales con una mujer por consentimiento después porque se enoja, no terminó la relación lo acusa de violación, entonces, ¿dónde estaría en debido proceso la presunción de inocencia? El principio básico de derecho. Yo sí lo veo más desde la perspectiva del derecho porque es lo que estoy llevando ahorita es muy válida ,aclaro lo que me está diciendo y demás, pero yo ahorita que estoy viendo todo lo del sistema penal acusatorio y cómo funciona en las etapas y demás pues sí lo relaciono, es muy válido tu comentario y se agradece.

M: A final de cuentas las situaciones externas a la universidad pues afectan a la universidad y la cuestión legal y los vacíos legales obviamente van a afectar. Entonces vamos a la siguiente pregunta tiene que ver más con qué pasa después con estas personas que han sufrido efectos de la violencia de género en el caso de Mimi pues que hizo desinstalar el Messenger, ¿no? Tuviste que cambiar un hábito a partir de un acto violento, no sé si alguien haya sufrido o que hayan conocido alguien que a partir de un acto de violencia haya tenido que cambiar sus comportamientos.

More: En un principio cuando entré en la unidad era una persona que empezaba a platicar cosas opinaba mucho sin embargo siempre sus opiniones nunca fueron bien tomadas por los demás compañeros siempre habían descalificación: “Estás mal, eres un tonto” y conforme a eso esta persona muy retraído ya no le gustó opinar porque era atacado y entonces se volvió más retraída y ya no hablaba tanto y evitaba a ciertas personas e incluso llegó a pedir ayuda porque no estaba muy bien porque no se sentía como que incluido en ese espacio.

Y: ¿Por qué crees que lo atacaban?

More: Pues no sé, alguna envidia sea él porque él tenía buenas calificaciones o no sé la verdad Tal vez puede que siempre exista esa persona que quiera ser la persona graciosa del salón y no mide sus opiniones que pueden afectar al compañero entonces también eso puede ser.

Pola: Pues yo conozco a varias chicas que sí, o sea de la asamblea, cuando pasó esto de acontece pues una de ellas ya no va a la asamblea porque la atacan mucho también la bloquearon de acontece como que los administradores son, pues también otra chica incluso nos tuvimos que poner de acuerdo así como que nos diera sus horarios y fue como pues a qué hora sales entonces nos podemos ir contigo organizarnos como en tiempos para que nunca estuvieras sola cuando llega la unidad o se va de la unidad y cosas así.

Tobón: Yo creo que con cualquier tipo de violencia siempre hay un cambio de hábitos si un gato te rasguña porque le toca vas la oreja no vas a ir detrás del gato a tocar la oreja otra vez porque sabes que te va a rasguñar si te asaltan no vas a ir otra vez por la misma ruta el caso sería no ver que cambia porque siempre va haber un cambio en las personas si no eres aceptado por una sociedad vas a cambiar si eres el raro o tú vete tú vas a cambiar para meterte en ese grupo y probablemente existirán algunas personas que no lo hagan pero siempre la mayoría opta por cambiar integrarse ese grupo si no se siente externo más bien sería Cómo se actúa para que no cambien esas personas Cómo se actúa para que sigan siendo iguales en este caso en la violencia de género es que hace que hacen las autoridades de nuestro unidad para que no existe se cambió para que las feministas se puedan expresar como quiera y no decir es que ya no puedo juntar porque tengo cierta amenaza de que me vengán a golpear sino de que tú como universidad como autoridad que estás haciendo para que ella se puedan expresar libremente para que exista un equilibrio en todos los grupos que existen en la universidad tanto feministas y todos para que pueda haber una convivencia sana porque el cambio siempre va a existir.

Pola: En el caso de la compañera que agredieron que amenazaron querían golpearla si a mí me escribió un mensaje muy fuerte un día me desperté pero no pude ir o sea estoy muy triste y no quiere venir a la escuela o sea eso le afectó tanto la deprimió estaba yendo mal en la escuela o sea como que luego como expresaba sus ideas feministas como que la rechazaban y nadie le decía que te pasa cómo te puedo ayudar no le querían pasar los apuntes eras y muy feo entonces y cambio así como que su estado de ánimo casi no venía a la escuela entonces si yo trato de apoyarla pero es que es uno contra varias contra casi toda la escuela.

M: Vamos a hacer la siguiente pregunta las siguientes las violencias de género que han vivido observado en qué relaciones se ve reflejada de hombres a hombres, de mujeres a mujeres, de hombres a mujeres o de mujeres a hombres todos contra todos, pero trata de dar un ejemplo concreto de lo que han visto o vivido o sea claramente y escuchamos de hombres a mujeres, pero ¿qué tal en otras relaciones?

Tobón: Yo creo que de mujeres a mujeres ya es más duro que entre hombres y mujeres en el sentido de que por ejemplo a mí me ha tocado que escuchar comentarios más machistas de las propias mujeres que dices: "wow ya viste ya viste esa blusa es blanca y no traía brasier ay seguramente cómo se pone con el profe" y son más duras en todos los sentidos en los trabajos también si una jefa o secretaria mujer y mujer tú porque vas a crecer más que yo tú tienes que estar debajo de mí tú porque le coqueteas a él yo quiero andar con él o porque le hablas son más duras en ese sentido las mujeres contra las mismas mujeres y entre hombres y mujeres si existe pero esa batalla siempre ha existido pero el caso es que con las mujeres es diferente las mujeres son más vengativas en cierto sentido entre ellas mismas yo lo veo así.

Mimi: Entre hombres yo sí lo veo pero de una manera diferente, por ejemplo hoy en la comida: “está bien buena” aunque se sienten incómodos algunos con tal de pertenecer empiezan a reproducir esa violencia y si no lo reproduces pues eres bien putos a estamos en el 2019 esos comentarios no vienen ni al caso, entonces atacan por no ser machitos por lo que debería ser un hombre respecto a mujeres contra mujeres pues si se está haciendo un esfuerzo por tratar de dejar de normalizar esa violencia y que se siga reproduciendo yo sí he escuchado de mujeres más veces aunque me cueste decirlo es que ya viste la falda qué tal es que ya viste que no tiene no sé o se hace mucha referencia a la ropa los comentarios que hace que si no quiere tener hijos que si quiere ser x o y persona.

M: No conforman con los estereotipos en ambos casos tanto el hombre como que no cubre con el estereotipo del macho que seguramente es homosexual y la mujer que si no es la mujer recatada la mujer mexicana clásica se le ataca por ser una libertina, ¿más o menos por ahí?

Pola: Yo creo que al final pues como todos partes de la misma estructura o sea veces suena como que usted se cree que las mujeres no deberíamos de hacer esos comentarios o no somos machistas porque podemos ser feministas o porque somos mujeres pero justo si no se entiende que todo eso viene de la misma estructura de la misma enseñanza, pues justo este discurso desde que empezó el feminismo en su apogeo es que las mujeres como entre mujeres Al final a mí sí me duele un poco más cuando las mujeres quedan con esa violencia como lo que pasó en acontece contra la asamblea las mujeres más bien te golpean como de una cuestión amiga podría ser tú y no está tan chido porque al final creerías que puede compartir esa empatía de que esa violencia es mayormente reproducidas ya nosotras no yo creo que como hombres, pues justo la violencia de no poderse expresarse prácticamente nunca y menos amorosamente porque ya eres puto o lo que sea. Yo creo que aquí o sea yo lo he visto mayormente en hombres de profesores alumnos trabajadores y entre mujeres.

M: ¿Algún ejemplo de mujeres a hombres?

Mimi: Yo una vez vi un comentario donde no sé si lo decían muy serio pero decía así como yo estoy a favor del aborto sobre todo si se trata de hombres y me quedé así de okay sí va a ser hombre que mejor no nazca si es un poco más complicado.

Tobón: Entre mujeres y hombres hay tantito: “es que estás bien mensito, ay es que eres hombre”.

Pola: Esa violencia está más formalizada violencia entre mujer y hombre es de esas más normalizadas: “ay eres un marica, ay ya vas a empezar”, tal vez no se visibiliza tanto porque es de las más normalizadas.

M: ¿Cuál es la intención del violentador?

Tobón: Burlarse

Pola: Minimizar.

Puebla: Hacer menos a la persona el que está violentando insultando una personas quiere sentirse superior para la vista de persona que está insultando se siente menos que esa otra persona y por eso lo hace porque probablemente no tengo ejemplo, yo decir a alguien que trae unos tenis yo lo estoy diciendo porque yo quiero tener sus tenis entonces quiero hacer sentir menos esa persona pero porque tú quieres

ser como esa persona a veces en cuestión de hombre para mujer yo creo que puede llegar a ser lo mismo pero creo que es algo más amplio.

M: Por ahí va la cuestión del poder que tú dices te quiere sentir superior a la otra persona una característica de la violencia.

Pola: Yo creo que por lo menos del hombre hacia la mujer es ese miedo de perder el poder o sea como esta cuestión de verse afectado la cuestión del hombre es dominar al otro y en el poder y del ser más entonces cuando se besa estructura consciente o inconscientemente apunto de destruirse pues se sienten amenazados y la forma de respuesta es violencia, o sea yo creo que digo en todas sus expresiones no es de los golpes o verbal o cosas así. Yo creo que al final es eso este miedo a verse afectados con esta masculinidad que hay y pues hay personas que ya lo tienen un poco más a fondo de cómo manejar eso y hay personas que ni siquiera perciben la violencia de género como algo real no si nomás como esta naturaleza del hombre.

M: ¿Alguien más?

Mimi: Y ahorita qué razón no yo creo que sí es miedo yo recuerdo que tenía una pareja cuando se enteró que quería continuar con mis estudios me empezó a violentar de cierta forma: "no sé porqué te comportas así, es que tú vas a ser más que yo". Entonces yo cada que lo pienso si es miedo o sea luego así como que ser más y entonces cómo voy a hacer menos me vas a dejar pues por eso me pongo agresivo no pues yo creo que esa es una respuesta.

Jack: Yo pienso que la seguridad de ambos tanto de hombres, como en mujeres los que ejercen esta violencia de género, se sienten muy inseguros con lo que han logrado porque de lo contrario si se sintieran muy seguros con la vida que llevado hasta ahorita, no ejercerían esa violencia, escogería otras formas de seguridad yo siempre lo he dicho bueno hablar de ti para bien o para mal, tu mándalos a su casa.

Tobón: O también la violencia se puede ejercer sin estar consciente es parte de tus principios de tus emociones y este o sea pues tu mamá te decía es que tu papá me pega pero así es porque así me aguanto con ustedes así es, o sea, lo personal mi familia es de militares. Entonces ahí sí se ve que entonces ya después llegas a la sociedad y dices okay eso no está bien, así no te puedes comportar con ciertas personas, esto no puede ser así pero personas que no y se quedan ahí estancadas es que es normal es que le pegó a mi compañero con un palo porque es normal.

M: Sí, o sea, es inconsciente.

Pola: Yo creo que es importante siempre justamente entender que o sea lo importante de los estudios de género es entender que no siempre es algo individual si no entiendes que eso viene de una estructura y de un aprendizaje pues es muy fácil justo caer en eso de pues yo soy así no soy el problema o yo soy el que a veces no, es tan fácil darte cuenta que no es que sólo tú hayas aprendido eso es algo que se enseñó a la par en todo el mundo, o sea, cuando caemos en el discurso individualista de decir si yo cambio toda esa estructura de poder y de dominación va a cambiar, pues yo siempre creo que es la trampa más grande donde recae en el discurso de yo soy el problema y no ver que se tiene que ir cambiado desde todas las dimensiones.

M: Pola ya lo mencionó que ha visto violencia de los profesores a las alumnas, ustedes ya ilustraron entre compañeros, esas situaciones fueron parte de quién han sido violentados. ¿Quiénes han sido los

actores cuando han observado una violencia. entre compañeros, entre conocidos, de profesores, alumnos, administrativos? ¿Cómo han sido las relaciones entre las personas?

Arlette: Nosotros, bueno, yo fui a una fiesta de fin de semana al principio dije no pues había una chica que se veía muy tranquila estaba con su pareja al pasar la fiesta pues tomo mucho y se puso muy mal entonces en lugar de que los demás dijeron algo dijeron: "Ay, está loca está tomada" está con la pareja y empezó a hacer su escena la chica se tiró, se cayó y el chavo la levantaba y en vez de que la ayudarán pues se reían, "ay está borracha que ya se vaya a su casa" cosas así, entonces yo en ese momento dije no es posible que no se sepa cuidar que no controla el alcohol, después dije el novio está igual, ¿por qué no digo lo mismo del muchacho? ¿por qué opino sobre la chica si ni la conozco? y saliendo de la chica dice no que me dieron cuadros entonces la chica está drogada y nadie la ayudó y el chavo decía no, no está drogada su novio, yo decía puede ser que sí está drogada y el tipo ni sea su novio en ese momento no lo pensé pero así pasando el tiempo digo pues hice mal porque quizás la chica no se podía ni levantar porque sí estaba drogada pero o sea nadie lo pensó al contrario todos decían si fuera mi novia No la dejaría tomar así y cosas así, oye si es tu novia tú quién eres para decirle que no tome, también si la chica quiere tomar este fulano la ataca y todos la criticaban y: "no que ya se vaya a su casa que no sé qué" y cosas así.

M: ¿Fue una fiesta de aquí?

Arlette: Sí.

Mimí: Hoy en clase un profesor hizo un comentario. Tuvimos una clase extraordinaria de x días fulano y mengano no fueron porque andaban por allá haciendo referencia a la marcha gay pero haciendo así como una burla y que hacen los demás pues se ríen en el momento de mí sí me molestó, pero no lo piensas se ríen porque hay una superioridad es una autoridad del profesor y no pueden decirle no se ría "oye por qué haces ese tipo de comentarios", pero pues yo la verdad no me gusta involucrarme en ese tipo de discusiones sí me moleste, pero sinceramente me quedé callada.

Pola: Yo la verdad he tenido muchos problemas con los profesores porque soy todo lo contrario, no soporto un comentario machista de los profesores me ha pasado con profesores que hay un profesor que de hecho debo varias materias porque es el único profesor que la da.

M: Eso es terrible.

Pola: Sí, es bastante terrible y no es la primer denuncia y no soy la primer mujer que dice que tuvo que dejar la clase por ese profesor y me pasó una vez que yo ya lo había cuestionado en clase sobre comentarios que hacía, entonces luego cuando pedí la palabra me decía así como de es que no estás poniendo atención, pues si no estuviera poniendo atención, no tendría dudas ¿no? Luego alzaba la mano y no me daba la palabra ni aunque fuera prácticamente la única que hubiera estado la mano no le preguntaba cosas y hasta que un compañero hombre le explicaba lo que estaba diciendo decir decía así, sí ya contéstame la pregunta o sea es ya he tenido bastantes problemas con profesores porque pues justo o sea soy el perro de los profesores en las clases cuando es algo machista y me parece absurdo porque un profesor a nivel unidad, ya hemos metido bastantes denuncias y no pasa absolutamente nada, apenas en la en la semana pasada yo compartí esto en la asamblea feminista y unas chicas dijeron ah, sí, yo también debo esa materia porque también me tuve que salir. Es absurdo que sigan ignorando de

que las chicas tenemos que salirnos de esa clase o dejamos la clase porque el profesor hace comentarios inadecuados.

Apéndice III. Diccionario

El diccionario de la Violencia de género en la UAM-C está conformado por cuatro principales acepciones:

1. La violencia de género es una agresión verbal, psicológica, emocional, social, física o patrimonial que puede ocurrir entre personas, independientemente de que tengan una relación entre sí, por la razón de ser individuos de otro género, con preferencias distintas o que expresan su género de manera diferente.
2. La violencia de género es una agresión física, psicológica, verbal, social, patrimonial o emocional que puede ocurrir entre individuos, independientemente de que tengan una relación entre sí, por la razón de ser personas de género opuesto.
3. La violencia de género es un tipo de violencia física, psicológica, verbal, social, patrimonial o emocional en la que se agrede a cualquier género, ya sea por alguna persona del género contrario o por personas del mismo género.
4. La violencia de género es cualquier acto ejercido de alguien hacia mujeres u hombres por sus diferencias de género o preferencias distintas, dentro de un espacio de convivencia físico o virtual.